بسم الله الرحمن الرحيم

الطبعة الأولى الساعة ٩ مساء

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة

١ ريال

الاثنين ١٤ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ - ٢٨ مارس - ١٩٨٣م - العدد ٥٣٩٩ - السنة التاسعة عشرة

AL RIYADH No - 5399 19th - Year - MON - 28 - 3 - 1983

اسعار البيع في الخارج « ● الكويت : ... فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الاردن : ... ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . »

الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

موافقة سامية .. لدعم المقاول السعودي

إلزام كل مقاول أجنبي .. بإسناد ٣٠٪ من أعماله .. إلى مؤسسات محلية

الرياض - و.أ.س:

صرح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني بانه قد صدرت الموافقة السامية على قرار مجلس الوزراء المتضمن دعم المقاولين السعوديين واعطائهم حصة اكبر مما ينفذ من مشاريع انشائية حكومية من قبل المقاولين غير السعوديين.

واشار معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية الى انه يتم بموجب ذلك الزام كل مقاول اجنبي باسناد ما لا يقل عن ٣٠٪ من الاعمال المتعهد بها الى مقاولين سعوديين بالكامل لتنفيذها.

وقال معاليه انه سيتم الزام جميع المقاولين السعوديين وغير السعوديين بشراء المعدات والآلات اللازمة لتنفيذ عقودهم من وكلائها السعوديين..

واضاف ان عليهم ان يحصلوا على جميع الخدمات المتعلقة بذلك من المؤسسات السعودية المحلية وهي خدمات النقل للافراد والبضائع داخل المملكة وخدمات التأمين المحلية والخدمات البنكية وخدمات تأجير وشراء الأراضي وخدمات الاعاشة وتوريد المواد الغذائية من مؤسسات سعودية محلية .

التعاون الخليجي

ص ١٧

الرياض تنشر اهم قرارات المؤتمر الأول لوزراء الاسكان بدول المجلس

السوق المالية

● ص ٦ ●

مصدر مسئول ينصح بالاحتفاظ بالاسهم

ارتفاع اسعار اسهم عدد من البنوك والشركات

الأمير عبدالله استقبل البوسعيدي ووزراء إسكان دول مجلس التعاون

الرياض/ و.ا.س:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في مكتب سموه في الديوان الملكي بالمعذر في الساعة الثانية عشر ظهر امس معالي وزير المواصلات في سلطنة عمان سالم بن ناصر البوسعيدي والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا.

وحضر المقابلة معالي وزير المواصلات حسين منصوري.

كما استقبل سموه في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس في الديوان الملكي في المعذر اصحاب السمو والمعالي وزراء الاسكان بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة، والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة .

لقاءات خليجية مهمة على عدة مستويات الشهر القادم

ابوظبي/ ق ن ا

ذكرت مصادر دبلوماسية خليجية مسئولة هنا امس انه يجري حاليا الاعداد لعقد سلسلة من اللقاءات الخليجية المهمة خلال شهر ابريل - نيسان - المقبل بعض منها على مستوى القمة الثنائية والبعض الآخر على مستوى اولياء العهود ورؤساء الوزارات والبعض الثالث على مستوى الوزراء المختصين.

وقالت هذه المصادر لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي ان الهدف من عقد هذه الاجتماعات الخليجية هو تعزيز التنسيق القائم حاليا بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مختلف المجالات خاصة السياسية والاقتصادية والامنية منها اضافة الى تبادل وجهات النظر حول التطورات على الساحتين الخليجية والعربية خاصة ما يتعلق منها بدعم الجهود المبذولة لانهاء الحرب العراقية الايرانية وتحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط

واشارت هذه المصادر لمراسل الوكالة الى ان في مقدمة هذه اللقاءات لقاء قمة ثنائيا بين زعيمين من قادة دول المجلس ينتظر ان يتم في نهاية الاسبوع الاول من شهر ابريل - نيسان - القادم وسيعلن عنه قبل موعده بيوم واحد

ومن بين هذه اللقاءات ايضا اجتماع لوزراء مالية دول المجلس في الرياض يومي ١٠ و١١ ابريل - نيسان - القادم لاتخاذ المزيد من القرارات المتعلقة بتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة.. واجتماع لوزراء الاعلام على هامش مؤتمر وزراء الاعلام في دول الخليج العربية.. المقرر عقده في ابوظبي يومي ١٩ و٢٠ ابريل - نيسان - القادم لتعزيز مسيرة التعاون والتنسيق الاعلامي بين دول المجلس.

لأسباب أمنية ..

المقاومة نقلت الأسرى الصهاينة الى بلد عربي آخر ..

دمشق - كونا :

قال مصدر فلسطيني مسؤول هنا امس انه تم اول امس نقل الاسرى الاسرائيليين الثمانية المحتجزين لدى منظمة التحرير الفلسطينية منذ سبتمبر - ايلول - الماضي من منطقة البقاع اللبناني الى بلد عربي آخر .

وقال المصدر الفلسطيني ان نقل الاسرى الاسرائيليين الثمانية تم لاسباب امنية بعد ان توفرت لدى الاجهزة الامنية التابعة للثورة الفلسطينية معلومات متكاملة تفيد ان العدو يعد لعملية حربية خاصة للافراج عن هؤلاء الاسرى وافشال كل الجهود الانسانية الدولية المبذولة لعملية تبادل هؤلاء الاسرى مع المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية .

ولم يشأ المصدر ان يذكر اسم البلد العربي الذي نقلوا اليه .

وذكر ان مبعوثا نمساويا هو هربارت اميري الذي يشغل منصب مدير مكتب مستشار النمسا الدكتور برونوكرايسكي سيصل الى دمشق خلال الساعات القادمة لاجراء اتصالات مع القياديين الفلسطينيين المسؤولين عن موضوع الاسرى وعلى رأسهم نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير (ابو جهاد) .

وقال المصدر ان المبعوث النمساوي يحمل رسالة من المستشار النمساوي كرايسكي تتضمن مقترحات جديدة بخصوص قضية تبادل الاسرى .

ومما يذكر ان الاتصالات الخاصة بعملية تبادل الاسرى التي كانت جرت مؤخرا في فيينا بمساعدة المستشار النمساوي كرايسكي وعن طريق الصليب الاحمر الدولي قد تعثرت وتوقفت .

ومن ناحية ثانية توقع المصدر ان يقوم رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بزيارة دمشق ليرأس سلسلة اجتماعات تعقدها اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بموجب قرار اتخذته اللجنة خلال اجتماعها الاخير بتونس .

اذا فشلت المفاوضات : لبنان قد يطلب توقيع معاهدة امنية مع الولايات المتحدة

بيروت - ق. ن. ا :

ذكر هنا امس ان لبنان يتجه الى طلب عقد معاهدة مع الولايات المتحدة الامريكية باعتبار ان ذلك قد يمثل حلا في حالة فشل المفاوضات الجارية مع (اسرائيل) .

وذكرت صحيفة (الانباء) الناطقة باسم (الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني) الذي يرأسه السيد وليد جنبلاط .. في عددها الذي يصدر اليوم - الاثنين - ان المسؤولين اللبنانيين يحثون بالفعل فكرة ابرام معاهدة مدتها عامان او ثلاثة اعوام مع الولايات المتحدة الامريكية لحماية حدود لبنان وحدوده .

وقالت ان هذا الاتجاه يستند ايضا الى ان مثل هذه المعاهدة من شأنها ان توفر طمأنة امنية امريكية للعدو بشأن (حدوده) مع لبنان وبشأن اوضاع لبنان الداخلية وبحيث تتضمن المعاهدة ما يساعد لبنان على بناء نظام امنه الداخلي ضد الداخل والخارج على السواء .

واضافت ان المسؤولين اللبنانيين يرون ان هذه المعاهدة ستتيح للبنان الاستفادة من الخبرة الامريكية (لمواجهة كافة احتمالات عودة الارهاب الى لبنان ..

كلمة الرياض

البشر قبل حوار المسميات

اسرائيل في سباق مع الزمن..

والعرب في سباق مع بعضهم..

اسرائيل التي حولت غزة بفعل سادية شارون الى شروخ استعمارية يستحيل معها ان يتجمع اثنان في تجمع فدائي او تحريضي على الاقل.. هي التي تمشط الآن الضفة الغربية في تحرشات بدأت بالاساءات المتلاحقة للمسجد الاقصى وتستمر الآن عبر مدرسة «عرابة» الابتدائية للبنات التي جرى تسميم بناتها منذ يومين تقريبا ثم اليوم مدرسة «جنين» الابتدائية للبنات التي عاشت نفس المصير نتيجة غاز كيميائي سام ذكرت آخر الأخبار انه وجد في ستائر نوافذ المدرسة بفعل مقصود.. ودائما تكون ردود الفعل المظاهرات والاضرابات وتكون فرصة اسرائيل المفتوحة نحو تمشيط الوجود العربي لحظة فوران غضبه بتمزيقه الى قطاعات متفاوتة ودس المستعمرات اليهودية في عمق ثقله العربي مع التعديل الجغرافي على التواجد الفلسطيني اينما كان مرفقا ذلك كله بجرائم بشعة تؤدي الى غايتين الفتك بأكبر عدد ممكن من الوجود العربي هناك وايضا بث حالة رعب دائمة تتضح صورها ان لم تكن في حراب الغزاة اليهود فهي موجودة في مياه الشرب او ستائر المدارس او رغيف العيش..

اسرائيل تريد أن تقول للعرب وحدهم عبر هذه التصرفات انها وحدها الموجودة داخل منطقة الشرق الاوسط وموقع العمق والتأثير في التواءات الهلال الخصيب..

والعرب اليوم ليسوا في حالة نقاش حول امكانية ما يملكونه من ردع ولكنهم - وكما هي العادة - في حالات خلاف مستمر حول مشاكل جانبية تذكر تماما بذلك الجدل البيزنطي الذي قام في الساحة العربية قبيل مبادرة السادات المشؤومة حول من يحق له الذهاب الى جنيف..

الاردن ممثلا لكل الفلسطينيين..

أم المنظمة ممثلة لكل الفلسطينيين..؟

وكانت الخطب العربية في عنفوان حماستها اذ كان يتكاثر اولئك الذين يؤكدون انهم لن يذهبوا الى جنيف ما لم تسبقهم المنظمة الى هناك.. وفي الوقت نفسه فان الوسطاء الدوليين كانوا يتلقون المحاذير من أصحاب الخطب والاشتراطات من ان مؤتمر جنيف سيكون فاشلا بوجود الفلسطينيين..

وما بين جنيف الامس وواقع اليوم تهدمت جسور كثيرة.. بين اسرائيل والارض العربية.. وبين المواطنين العرب والقيادات العربية.. بل بين الآمال والطموحات وواقع اليأس المرير الذي خطط له كي يركع الكبرياء العربية فتبحث عن الحلول كيفما اتفق.. طلبا لموقع زمالة في معركة اكتساح سيادة منطقة الشرق الاوسط التي باتت تتسيدها اسرائيل ليس في حماية قوة متعددة الجنسيات ولكن في غياب الوجود العربي الفاعل الذي ترك الساحة لكل خصومه..

لقد تردت الاحداث وتدهورت الامور بحيث تبدو مهمة انقاذ الوجود العربي داخل فلسطين المحتلة اهم بكثير من قضايا التحرير او الاسترداد الاخرى.. لهذا فان من الافلاس ان تقام الحوارات العديدة والخطب الاذاعية في علم التعريفات والتسميات بينما هناك تلميذات صغيرات يقتلن في وضح النهار وشباب تطاردهم انظمة منع التجول ومختلف القرارات التعسفية لتصفية فلسطين المحتلة نهائيا من سكانها..

جلالة الملك استقبل عرفات

محادثات أردنية - فلسطينية حاسمة في عمان اليوم

واشنطن : المحادثات ستحسم الموقف العربي من مبادرة ريغان

الرياض، عمان، وكالات الانباء :

نيويورك - احمد حسين اليامي :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مساء امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الذي وصل الى الرياض قبل ظهر امس، وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

ومن المقرر ان يلتقي السيد عرفات اثناء زيارته الى المملكة عددا من كبار المسؤولين وذلك قبل ان يتوجه الى عمان حيث من المقرر ان يجري محادثات مهمة تتعلق بتحديد الموقف الفلسطيني النهائي من (مفاوضات السلام) .

وقد وصل الى عمان امس ... فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير قادما من دمشق للاشتراك في المحادثات التي من المتوقع ان تبدأ اليوم وسط اهتمام عربي وعالمي .

ويتوقع المراقبون السياسيون في العاصمة الاردنية ان اللقاء الذي سيتم بين الملك حسين والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في هذه المرة سيكون على جانب كبير من الاهمية حيث سيتحدد فيه الموقف الفلسطيني النهائي من اية مفاوضات او تشكيل وفد اردني فلسطيني للدخول في مفاوضات للسلام في الشرق الأوسط .

وتوقعت المصادر ايضا انه في ضوء هذا اللقاء فان شهر ابريل - نيسان - المقبل سيشهد احداثا بالغة الاهمية على صعيد ازمة الشرق الأوسط .

وقالت مصادر مطلعة ان العاهل الاردني حريص على عدم المضي قدما دون موافقة من السيد عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

وتتصور خطة الرئيس ريغان انسحابا اسرائيليا من الضفة الغربية وقطاع غزة واقامة حكم ذاتي للفلسطينيين هناك بالاشتراك مع الاردن ، ولكنها لاتتضمن قيام منظمة التحرير الفلسطينية بدور تفاوضي .

واحد الحلول المطروحة هو ان يقود الملك حسين فريقا تفاوضيا من الاردنيين وكبار الشخصيات الفلسطينية ممن ليسوا من مسؤولي منظمة التحرير .

وقالت مصادر فلسطينية مع ذلك انه لن يكون من اليسير بالنسبة الى السيد عرفات ان يوافق على ذلك .

وقال الدبلوماسيون ان المباحثات ستتوقف على احراز تقدم حقيقي في تحقيق انسحاب (اسرائيل) من لبنان وفرض تجميد على بناء مستوطنات يهودية جديدة في الضفة الغربية الفلسطينية المحتلة .

وقد نسب الى مسؤول فلسطيني كبير في عمان قوله ان العلاقات الأردنية - الفلسطينية تمثل اساس اية تحركات سياسية في المستقبل وفي الجهود المبذولة لايجاد حل عادل للمشكلة الفلسطينية .

وقال السيد عبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لصحيفة (جوردان تايمز) التي تصدر بالانكليزية ان ليست محاولة لالقاء شكوك على هذه العلاقة لاتخدم سوى مصالح اولئك الذين يتآمرون ضد الشعب الفلسطيني ويلحقون الضرر بالنضال العربي من اجل الوحدة بصفة عامة .

وقال السيد احمد الموجود في عمان الآن عقب اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في تونس انه على رغم التجربة المريرة التي مرت بها منظمة التحرير الفلسطينية مع الحكومة الامريكية وبخاصة في لبنان فان القرارات التي تبناها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر ، الشهر الماضي ، أبقت على الباب مفتوحا على مصراعيه امام اية تسوية سياسية تحقق طموحات الفلسطينيين في ان تكون دولة وحقهم في تقرير المصير .

نقطة حسم

في واشنطن ، قالت مصادر مطلعة لـ«الرياض» ان المباحثات الفلسطينية - الاردنية تعتبر نقطة الحسم بالنسبة للموقف العربي من مبادرة ريغان التي اعلنت في الأول من شهر سبتمبر - أيلول - الماضي .

وعلم ان الادارة الامريكية ترى ان قبول العرب بالدخول في المفاوضات بهذه الشروط سيتيح لها ممارسة ضغوطها على (اسرائيل) . كما علمت «الرياض» ايضا ان جلالة الملك حسين قد يصل الى العاصمة الامريكية في اية لحظة في حالة توصله لاتفاق نهائي مع السيد عرفات .!

ومن جهة اخرى قالت مصادر «الرياض» في واشنطن ان هذه المحادثات بين العاهل الاردني والزعيم الفلسطيني في حالة انتهائها بالقبول بالحل السلمي فان ذلك سيؤدي الى التباحث في التشكيل النهائي للوفد الاردني الفلسطيني المشترك . وان هذا التشكيل يستبعد ان يضم احدا من الاعضاء البارزين في منظمة التحرير

(التتمة صفحة ١٩)

رسالة لجلالة الملك من الرئيس الجزائري

الرياض/واس :

استقبل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بعد ظهر امس وزير التخطيط الجزائري عبدالحميد الابراهيمي الذي سلم رسالة لجلالته من فخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية .

عودة الأمير احمد

عاد الى الرياض مساء امس صاحب السمو الملكي الأمير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية قادما من المغرب بعد زيارة خاصة لها .

اجتماع اللجنة العليا لابتعاث الموظفين

الرياض//واس :

عقدت اللجنة العليا لابتعاث الموظفين اجتماعها الدوري امس برئاسة معالي وزير التعليم حسن عبدالله آل الشيخ .

وقد وافقت اللجنة خلال اجتماعها على ابتعاث مجموعة من الموظفين الذين تتوفر فيهم شروط الابتعاث كما ناقشت اللجنة اوضاع بعض المبتعثين الذين تتطلب ظروفهم التمديد لاكمال دراستهم او تغيير مجال تخصصهم .

الملك حسين عرض تطورات الموقف مع مبعوث سوفياتي

عمان - ق.ن.ا:

قالت مصادر اردنية هنا امس ان الملك حسين عاهل الاردن التقى الليلة قبل الماضية اوليغ غزيتيفسكي مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفياتية الذى يزور الاردن حاليا.

وتم خلال اللقاء الذى حضره رفيق نيشانوف سفير الاتحاد السوفياتي في عمان تقويم الموقف الدولي واستعراض العلاقات الثنائية وآخر تطورات الوضع في المنطقة.. واهمية تحقيق سلام عادل وشامل وفق قرارات الامم المتحدة والمجتمع الدولي.

وكان المسئول السوفياتي التقى قبل ذلك السيد مروان القاسم وزير الخارجية الاردني.

توتر يسود خطوط المواجهة في البقاع

بيروت - ق . ن . ا :

افادت المعلومات الواردة من منطقة البقاع شرقي لبنان ان حالة من التوتر تسود خطوط المواجهة بين القوات السورية والقوات الاسرائيلية في الايام الأخيرة .

ولاحظت المصادر الدبلوماسية في بيروت ان حالة التوتر ازدادت في اعقاب تصريحات المسؤولين العسكريين الاسرائيليين مؤخرا عن احتمال اندلاع قتال بين القوات السورية والاسرائيلية في البقاع خلال ربيع او صيف العام الحالي .

وذكرت المعلومات ان الجانبين يقومان بتدعيم تحصيناتهما وتعزيز

(التتمة صفحة ١٩)

حادث اجرامي جديد للعدو في الضفة

تسمم ٥٠٠ تلميذة في جنين نتيجة مواد كيماوية وضعها مستوطنون

نيقوسيا - سمير سعد الدين :

القدس المحتلة - وكالات الانباء :

لجأ العدو الصهيوني للمرة الثالثة الى استخدام اسلحة كيماوية ضمن حرب الابادة التي يشنها ضد المواطنين العرب في الارض الفلسطينية المحتلة، وذلك في غياب رد فعل عربي او دولي حاسم لوقف هذه الجرائم.

فقد ذكرت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة انه تم نقل حوالي ٥٠٠ تلميذة من مدرسة للبنات في مدينة جنين شمالي الضفة الغربية الفلسطينية المحتلة الى عدد من المستشفيات في الضفة وفلسطين المحتلة وذلك اثر اصابتهن بتسمم جماعي نتيجة غاز سام وضعه مستوطنون صهاينة بالقرب من نوافذ المدرسة.

وقالت الاذاعة الصهيونية انه تم اكتشاف مادة كيماوية على ستائر المدرسة وانه جار حاليا فحصها في المختبرات مما يشير الى انه عمل مدبر.

وقالت ان عدة طالبات شعرن منذ بدء الدراسة صباح امس بآلام شديدة في الرأس وباضطرابات في الرؤيا مما استدعى نقلهن الى المستشفى لتلقي العلاج .

وقد قام المواطنون الفلسطينيون في المنطقة بتظاهرات احتجاج على هذا العمل الاجرامي وردت قوات العدو الصهيوني بفرض حظر التجول في وسط جنين كما استخدم جنود العدو الغازات المسيلة للدموع واطلاق النار لتفريق المتظاهرين..

وكانت اربعون تلميذة اصبن يوم امس الاول بحالات تسمم مماثلة كما اصيبت ستون تلميذة اخرى يوم الاثنين الماضي في قرية عرابة المجاورة. وزعم راديو العدو الاسرائيلي ان سبب هذا التسمم لم يعرف بعد.

ومما يذكر ان المواطنين يواجهون الآن حملة شديدة من سلطات العدو والمتعصبين اليهود لدفعهم الى ترك اراضيهم ومغادرة فلسطين المحتلة.

وتعتبر هذه الحادثة الثالثة من نوعها خلال اسبوع والتي يصاب بها المواطنون والطالبات بشكل خاص في هذه المنطقة وكانت الاولى بدعوى ان صفائح الزيت التي يستعملها المواطنون كانت سببا في تسمم من تناول مادة الزيت'

أما الثانية وهي المشابهة لحادثة الامس فهي تسمم طالبات مدرسة عرابة من جراء انتشار الغاز.

واستطاعت «الرياض» الحصول على تفاصيل هذه الحادثة من الاطباء والصيادلة والمستشفى الذي عولج فيه الطالبات ومنها انه في يوم ٢٦ من الشهر الجاري

وفي الثالثة والربع بعد الظهر اتصلت مدير المدرسة بمدير التربية والتعليم في جنين واخبرته بان هناك رائحة غازقوية تنبعث من قرب المدرسة ونتيجة لذلك تشعر طالبة بالغثيان وبعد قليل عاودت الاتصال به واخبرته ان هناك ٢٧ طالبة اخريات اصبن بالغثيان ايضا ورائحة الغاز مازالت مستمرة، وفي الخامسة مساء كان قد وصل الى مستشفى جنين للعلاج من هذه الحالة ٥٤ طالبة واحد المدرسين وامرأة حامل تسكن قرب المدرسة فقدت جنينها بعد ذلك. وكان تقرير المستشفى ان هذه الحالات مصابة نتيجة استنشاق الغاز وقد ظهرت عوارض الطفح الجلدي على الوجه واليدين وجفاف في الجلد والحلق مع ارتفاع في درجة الحرارة وتوسع حدقتي العينين على الجميع..

وتقول دائرة التربية والتعليم في جنين ان السلطات المختصة بالرغم من ابلاغها فورا بالحادث الا انها لم تصل الى المدرسة الا بعد ثلاثة ايام وذلك بدعوى ان الجو كان ماطرا والطرق غير صالحة علما انه يقع قرب المدرسة وعلى بعد نصف كيلومتر مركز تدريب للجيش الاسرائيلي.

ويرى المعنيون في جنين ان الحادث تم بفاعل وان هناك ثوابت تؤكد على ذلك كما ان نوع الغاز غير معروف والتحقيقات لم تأت بنتيجة.

منظمة التحرير تطالب بالتدخل فورا ...

● من جهة ثانية طالبت منظمة التحرير الفلسطينية مجلس الامن الدولي بالتدخل فورا لوضع حد لحصار التجويع الذى تفرضه سلطات العدو الاسرائيلي على المخيمات الفلسطينية.

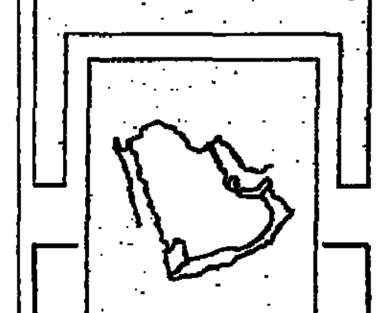
وذكرت صحيفة (الاتحاد) الصادرة في

(التتمة صفحة ١٩)

... البحرية ... حقل (نوروز)

[illegible]

موجز محلي



● **الرياض:**
اجتمع رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد امس مع الامين العام لوزارة الدفاع الايطالية جيوسيبي بيوفانو والوفد المرافق له.

وكان الامين العام لوزارة الدفاع الايطالية قد وصل في وقت سابق امس الى الرياض في نطاق زيارته الحالية للمملكة.

● **الدمام:**
تنظم الجمعية النسائية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالدمام بالاشتراك مع مكتب الاشراف النسائي بالمنطقة الشرقية حوارا مفتوحا عن طريق الدائرة التلفزيونية المغلقة مع مدير عام ادارة كليات البنات بالمنطقة الشرقية الدكتور/ محمد بن علي الشرقي حول حاضر ومستقبل كليات البنات بالمملكة وذلك عصر بعد غد الثلاثاء بقاعة المحاضرات بمبنى كلية البنات للاداب بالدمام.

ويأتي هذا الحوار ضمن الانشطة الثقافية للجمعية والمكتب خلال العام الحالي.

● اصدر معالي الرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة عبد الوهاب عبد الواسع قرارا يقضي بضرورة انهاء العمل اليومي في الاندية الرياضية في الساعة العاشرة ليلا.

وقد استثنى القرار ليالي الخميس والجمعة وشهر رمضان المبارك وعطلة نصف السنة الدراسية على ان يستمر العمل فيها حتى الساعة الثانية عشرة.

● **يقوم مسئولان من وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية بزيارة للمملكة يطلعون خلالها على الانظمة والطرق التربوية التي تنتهجها المملكة في مدارسها.**

كما يلتقون بعدد من المسئولين التربويين لتبادل الخبرات في مجال التربية.

● عقد مدير مرور الرياض المقدم/ عمر بصفر مساء امس لقاء ضم ٣٦٠ كشافا هو مجموع الكشافة المشاركين في اسبوع المرور.

وقد حضر اللقاء عدد من طلبة المدارس وبعض المواطنين حيث اوضح المقدم عمر بصفر مهمة رجل المرور في تطبيق انظمة المرور ومدى مساهمة المواطنين في ذلك واهاب بهم بوجوب التعاون للقضاء على المشاكل التي تعترض سير المرور.

اسبوع المرور يبدأ السبت القادم

الأمير سطام يفتتح المسيرة المرورية بالرياض

معارض مرورية متنقلة ـ وندوات مفتوحة بالجامعات عن المشاكل المرورية

بصفر: الاسبوع يهدف الى تجديد روابط الصداقة بين رجال المرور والمواطن

كتب ـ عبدالمحسن المرشد:

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض المسيرة المرورية والتي يقوم بها مرور الرياض بمشاركة الادارات الحكومية بالرياض وبعض المؤسسات والشركات العاملة في مشاريع تخدم قطاع المرور والتحسين من الخدمة المرورية.

وستبدأ المسيرة صباح يوم السبت وهو اليوم الاول من اسبوع المرور.

وستقوم ادارة مرور الرياض خلال الاسبوع باقامة معارض مرورية متنقلة ستتواجد في الاماكن العامة والمواقف لتوعية المواطنين..

وقال (للرياض) المقدم عمر بصفر مدير ادارة مرور الرياض ان المسيرة التي يفتتحها سمو الامير سطام سوف تبدأ في اول ايام اسبوع المرور في تمام الساعة العاشرة صباحا وتشارك فيها ادارات حكومية متعددة من ضمنها ادارة التعليم بمنطقة الرياض من الطلبة والكشافة وقال ان اسبوع المرور يعني تجديد روح الاخوة وروابط الاخاء والصداقة بين رجل المرور والمواطن. ونحمد الله ان العلاقة قوية بيننا ولكن نريد في هذا الاسبوع ان نجدد العهد باخواننا المواطنين ونذكرهم بأن يتعاونوا معنا لما فيه مصلحة الوطن والمواطن، وسيتواجد رجال ودوريات المرور في جميع احياء الرياض بتوزيع سليم ووضع توعية مرورية بالارشادات الصحيحة والسليمة والهدف من ذلك هو محاولة بث روح التعاون بيننا وبين المواطن لنصل الى الافضل..

وحول سؤال عن هيئة المسيرة التي سيقوم بها المرور قال المقدم بصفر انها عبارة عن مجموعة من سيارات المرور تشارك فيها مجموعة من الشركات ستساهم ايضا في المسيرة.. كل شركة تساهم بوضع نموذج لبعض المشاريع التي تنفذها في منطقة الرياض والتي سيكون لها الاثر الكبير في رفع مستوى الحركة المرورية بمنطقة الرياض الى جانب تمثيل بعض الادارات الحكومية وسيكون لكل ادارة او مؤسسة مساهمة بسيارة تمثل تلك الجهة وعليها شعارها وترمز الى شيء معين وعليها بعض الارشادات التوجيهية.

وحول وجود خطة مرورية لاسبوع المرور واقامة معرض خاص للاسبوع قال ان المرور سينتهج اسلوبا جديدا وهو اسلوب المعارض المتنقلة بعد انتهاء المسيرة ان شاء الله ستكون المراكز للعرض متوفرة في الاماكن العامة وحول مواقف السيارات بالقرب من ملعب الملز واسواق الجوهرة والاماكن الفسيحة تقام بها المعارض المرورية المتنقلة وستفتح خلال اوقات معينة سيعلن عنها في وقتها وندعو الاخوة المواطنين التوجه الى هذه المعارض لزيادة توعيتهم.

وعن المخالفين خلال اسبوع المرور قال ان المخالف سيوقف وليس بصفته مخالفا ولكن ليوجه ويعرف خطأه ومحاولة اصلاحه.

وقال عمر بصفر في كلمته التوجيهية للمواطنين: لقد نطالب من اخواننا المواطنين ان يتعاونوا معنا وسبق ان وجهنا عدة نداءات عن المخالفات التظليلية والسرعة ولكن لا زالت بعض هذه المخالفات موجودة بالرغم من انخفاضها بشكل كبير ونتمنى ان يجدوا هذا الاسبوع فرصة لهم لتعديل واصلاح اخطائهم وسيجدون من المرور كل عون وتعاون ورعاية.



الامير سطام

عمر بصفر

ويقول الملازم اول فهد البشر رئيس اللجنة الثقافية ان جهود اللجنة الثقافية القيام بالتنسيق مع الجامعات الموجودة في الرياض ومع معهد الادارة العامة لعقد حوار مفتوح وندوات يحضرها مدراء الجامعات بمقر كل جامعة وترتيب حوار مفتوح مع الطلبة وهيئة التدريس بكل جامعة للاجابة على استفسارات الطلبة. ومحاولة معالجة مشاكل الطلاب المرورية مثل مشكلة او بالاصح شكوى طلاب جامعة الملك سعود من طريق الدرعية وكثرة الحوادث المؤسفة فيه ومحاولة معالجتها وعقد حوار مفتوح مع ادارة المرور للجمهور عامة وستستمر هذه الندوات واللقاءات طوال ايام الاسبوع فكل يوم سيتم اللقاء في احدى الجامعات او معهد الادارة حسب الوقت المعطى لنا من قبل الجامعات والذي يسمح لها باقامة هذه الندوات وادارة المرور ستكون مستعدة خلال الـ ٢٤ ساعة في تقدير ظروف الجامعات وسيكون التنسيق موجودا بين المرور وهذه الجهات التعليمية.

وقد وزعت الادارة العامة للمرور ممثلة بادارة مرور الرياض ٢٥ الف نسخة تقريبا من التعليمات والتوجيهات المرورية على ادارة تعليم منطقة الرياض لتوزيعها على المدارس بمراحلها الثلاث وسيقوم مرور الرياض بتوزيع مجموعات كبيرة من الملصقات والكتيبات اثناء العمل الميداني وعلى اصحاب المحلات التجارية بمنطقة الرياض.

وسيشارك جميع دوريات المرور وضباط المرور في هذا الاسبوع ويتراوح عددهم بين ٧٠٠ ـ ٨٠٠ فرد.

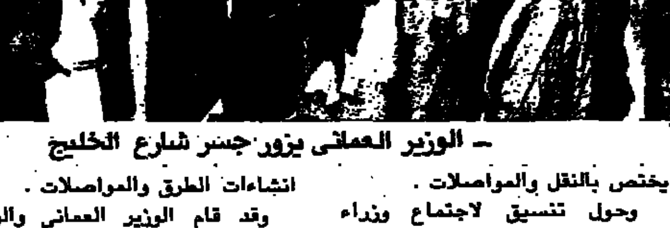
وصول وزير المواصلات العماني الى الرياض

البوسعيدي: الزيارة تهدف الى التشاور والاستفادة من الخبرات بين البلدين في مجال النقل والمواصلات





ـ وزير المواصلات يجتمع بوزير المواصلات العماني



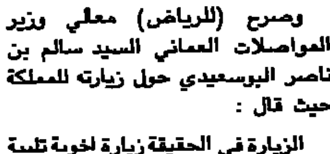
ـ الوزير العماني يزور جسر شارع الخليج

كتب / عبدالمحسن المرشد:

وصل الى الرياض صباح امس معالي وزير المواصلات بسلطنة عمان سالم بن ناصر البوسعيدي في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجري الوزير العماني خلال الزيارة محادثات مع معالي وزير المواصلات حسين منصوري تتعلق بدعم وتوثيق التعاون بين وزارتي المواصلات في البلدين.. ويقوم الوزير العماني خلال زيارته للمملكة بزيارة عدد من المشاريع والمرافق كما يقوم باداء مناسك العمرة وقد كان في استقباله بالمطار معالي وزير المواصلات حسين منصوري وكبار المسؤولين بالوزارة والسفير العماني لدى المملكة عبد الله علي النجار.

وصرح (للرياض) معالي وزير المواصلات العماني السيد سالم بن ناصر البوسعيدي حول زيارته للمملكة حيث قال:



الزيارة في الحقيقة زيارة اخوية تلبية لدعوة من معالي وزير المواصلات السعودي الاخ حسين منصوري وسيتم تبادل الاراء خلال هذه الزيارة ومايهم وزارتي المواصلات في كلا البلدين فيما يختص بالنقل والمواصلات.

وحول تنسيق لاجتماع وزراء المواصلات بدول الخليج قال انه عقد العام الماضي بمسقط اجتماع لوزراء المواصلات بدول الخليج والاجتماع القادم سيحدد ان شاء الله قريبا.

وحول انطباعه عن مشروع جسر شارع الخليج قال الوزير العماني ان هذا المشروع شيء رائع جدا وزيارتنا هذه ايضا من اهدافها التعرف على المواصفات الفنية التي تتبعها المملكة في بناء الجسور وان شاء الله نستفيد منها. وقال انه في المستقبل القريب ستوجد المواصفات في كل اعمال انشاءات الطرق والمواصلات.

وقد قام الوزير العماني والوفد المرافق له بزيارة لمشروع جسر شارع الخليج يرافقه وزير المواصلات ووكيل الوزارة واستمع الوفد الى شرح مفصل عن المشروع واقام بعد ذلك بجولة على منشآت المشروع وقام معالي الاستاذ حسين منصوري حفل غداء للوزير الضيف بفندق الانتركونتننتال، كما قام الوفد في الساعة الرابعة مساء بزيارة لمشروع مطار الملك خالد الدولي مرورا بمشروع طريق الرياض الدائري واستمع الى شرح عن المشروع

---

١٣ برنامجا ينفذها فرع معهد الادارة بالدمام

حدد فرع معهد الادارة العامة بالدمام يوم السادس عشر من الشهر الحالي آخر موعد لقبول طلبات الترشيح للبرامج التدريبية بالفصل الرابع للعام التدريبي الحالي الذي تبدأ الدراسة به في الرابع والعشرين من شهر رجب القادم..

وصرح مدير فرع معهد الادارة العامة بالدمام احمد المنصور بأن المعهد سيقدم ثلاثة عشر برنامجا تدريبيا تشمل برامج الادارة المتقدمة والادارة المتوسطة والادارة الاساسية والادارة المالية والاعمال الحسابية الحكومية وادارة شئون الموظفين واعمال شئون الموظفين بالاضافة الى برامج الاتصالات الادارية وادارة تقديم المشاريع والسكرتارية والمراسلات الحكومية وامناء ومأموري المستودعات والمحفوظات.

واضاف بأن هذه البرامج تهدف الى تنمية مهارات القيادات الادارية في الاجهزة الحكومية وتنمية المهارات الاشرافية للرؤساء المباشرين وتنمية القدرة لدى المسئولين في ادارات الشئون المالية والمحاسبة بالاضافة الى تنمية القدرات الادارية والاشرافية في ادارات شئون الموظفين.

ـ سمير باناجة

تعليمات وضع الارساليات البريدية

الدمام ـ واس:

اكدت ادارة بريد المنطقة الشرقية على جميع الادارات والمصالح الحكومية بالمنطقة الشرقية بضرورة الاهتمام والمحافظة على وضع الارساليات البريدية التي تقوم بارسالها وعدم وضع مواد صلبة بداخل المظاريف حتى لا تؤثر على جميع محتويات الارساليات الاخرى.. وذكر تعميم ادارة بريد المنطقة ان بعض المظروفات توضع بداخلها الخطابات الاخرى التي تقفل معها من قبل البريد والخاصة بالمصالح الحكومية الاخرى.. وخصوصا السرية منها مما يفقد هذه الارساليات صفتها السرية ويعرض البريد ومكاتبه للمساءلة من جانب المصالح الحكومية بسبب اتلاف المحتويات والخطابات نتيجة لذلك.

الاحساء: ٥ ملايين قيمة القروض الزراعية بالشرقية خلال شهر

الاحساء ـ واس:

بلغت قيمة القروض الزراعية التي منحها فرع البنك الزراعي في المنطقة الشرقية خلال شهر جمادى الاولى الماضي عن طريق مكاتب الفرع في كل من الهفوف والقطيف وحفر الباطن.. خمسة ملايين وثمانمائة الف ريال.

صرح بذلك مدير فرع البنك الزراعي بالهفوف.. عبدالعزيز العويفير.. وذكر بأن تلك القروض قد ساهمت في تأمين عدد من مكائن الري والمضخات والحراثات كما ساهمت في حفر سبعة ابار ارتوازية وتمويل مشروع لتربية الدجاج اللاحم بالقطيف بسعة (٦) حظائر وبطاقة (١٩٨) الف دجاجة سنويا حيث بلغت قيمة القرض المقدم لهذا المشروع (٩٥٠) الفا و(٤٠٠) ريال.

واضاف بأن الاعانات التي التزمت بها مكاتب الفرع خلال نفس الفترة قد بلغت ستة ملايين وستمائة الف ريال استفاد منها قطاعات منتجي الالبان ومربي الدواجن والمزارعين.

تقسيم مدينة شقراء الى ثمانية احياء

تسمية وترقيم الشوارع الفرعية والرئيسية

شقراء ـ حمود الرميح:

ترأس امير مدينة شقراء الاستاذ فهد السويلم صباح اول من امس اجتماعا لرؤساء الدوائر الحكومية تم خلاله دراسة احتياجات مدينة شقراء.

وصرح (للرياض) الاستاذ احمد المنيفي وكيل امارة شقراء بعد الاجتماع عن اهم القرارات المتخذة انه تم الموافقة على تقسيم مدينة شقراء الى ٨ احياء ويفصل كل حي عن الآخر شارع بعرض ٣٠ مترا والاحياء هي القارة، الشفاء، الوشم، النسيم، السعري، الديرة القديم، الرحبة.. اضافة الى تسمية شوارع المدينة باسماء الخلفاء الراشدين واصحاب الجلالة الملوك عبد العزيز وفيصل وخالد وفهد واصحاب السمو الامراء عبد الله وسلطان ونايف وسلمان وكذلك بعض الشخصيات الاخرى كما تم تسمية الطرق التى تخترق مدينة شقراء باسماء طريق الحجاز وطريق الرياض وطريق الداهنة وطريق القصيم وطريق الكويت وطريق القدس كما تم تسمية الشوارع الفرعية بالارقام واضاف ان البلدية كلفت بعمل خرائط صغيرة لهذا التقسيم موضح بها اسماء الشوارع والاحياء وذلك لتوزيعها على الدوائر الحكومية وخاصة الامارة والشرطة والدفاع المدني والهلال الاحمر والبريد والهاتف والبرق، والكهرباء والتعليم والزراعة وذلك لتسهيل تلبية مطالب المواطنين والوصول اليهم في اى وقت وتقديم الخدمات اللازمة لهم في الاحياء.

كما سيتم توزيع التسميات الجديدة على المواطنين والشركات اضافة الى ان البلدية ستقوم بعمل لوحات كبيرة موضح بها التقسيم وتوضع في مداخل المدينة والشوارع الرئيسية وقال المنيفي ان هذا التقسيم جاء نتيجة التطور والتوسع اللذين تشهدهما مدينة شقراء.

وطالب جميع المواطنين والدوائر الحكومية ان تكون مكاتباتهم معنونة باسماء الاحياء والشوارع التى يقيمون فيها.

وزير الزراعة الامريكي يصل الرياض غدا

● جدة / خالد قاضي:

يصل ظهر غد الى مطار الرياض معالي وزير الزراعة الامريكي السيد/ جون لوك وسيكون في استقباله معالي وزير الزراعة والمياه د/ عبدالرحمن آل الشيخ وسيعقد معاليهما اجتماعا يناقشان فيه اوجه التعاون وتبادل الخبرات لتطوير الزراعة في المملكة.

الجدير بالذكر ان معالي وزير الزراعة الامريكي سيعقد مؤتمرا صحافيا في منزل السفير الامريكي عصر يوم الاربعاء يجيب فيه على اسئلة رجال الصحافة الذين وجهت لهم الدعوة لحضور المؤتمر.. وسيتناول حديث الوزير الامريكي المشاريع التي ستقام في المملكة من اجل رفع مستوى الزراعة.

---

٤٥ الف خط هاتفي في مدينة جدة

جدة ـ واس

بلغ عدد الهواتف الموصلة في مدينة جدة ٤٥ الف خط وستصل مع نهاية شهر جمادى الثانية للعام القادم الى ١٦٥ الف خط وتنتهي اجراءات تركيب الهاتف للمشترك خلال اسبوع اذا توفرت الامكانات الاولية..

صرح بذلك مدير منطقة جدة للهاتف والبرق والتلكس المهندس وحيد كيال وقال انه سيتم توفير الخدمات الهاتفية لعدد من المناطق في مدينة جدة مع صدور الميزانية الجديدة وذكر ان الدراسات الاولية قد انتهت وشملت مخططي ٨ و٩ في حي البواوب وطريق مكة ومنطقة المستودعات.

واشار الى انه تجرى الاستعدادات للمرحلة التنفيذية التي تهدف الى ايصال الخدمة الهاتفية لكل مواطن اينما كان.

الامير ماجد يفتتح الاسبوع الصحى بمدينة جدة السبت القادم

جدة — عبد الرحمن السعدون.

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة تقيم المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية الاسبوع الصحي الذى يبدا صباح يوم السبت القادم.

وسوف يشارك في الاسبوع الصحي الذى يقام في ساحة شارع ال (١٠٠م) امام عمائر الاسكان كل من ادارة التنظيم بالمنطقة الغربية وجهاز الدفاع المدنى وشرطة منطقة مكة المكرمة وادارة مرور جدة وامانة مدينة جدة اضافة الى مشاركة العديد من المستشفيات الخاصة والعامة.

وسوف يتخلل المهرجان كلمات منها كلمة للدكتور نزيه حسن نصيف المدير العام للشئون الصحية بالمنطقة الغربية وكذلك محاضرات وندوات صحية وعرض كامل عن الاجهزة الصحية.

كما تشارك المستشفيات الخاصة بتقديم العلاج المجاني طيلة ايام الاسبوع من الساعة الواحدة ظهرا الى الساعة الرابعة كلفتة طيبة من هذه المستشفيات لمشاركة المواطنين في اسبوع الصحة.

ويأتي تنفيذ هذا الاسبوع ضمن اهتمام وزارة الصحة وتوجيهات معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي.

الامير ماجد

جلالة الملك يشكر وزير الزراعة لجهوده في تحقيق الأهداف الزراعية

ارتفاع انتاج القمح الى ثلاثمائة ألف والاقتراب من تحقيق الاكتفاء الذاتى في انتاج الالبان والدجاج

الرياض — واس.

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية الى معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ عبر فيها جلالته عن شكره لمعاليه على الجهود التي يبذلها من اجل تحقيق الاهداف الزراعية للمملكة والتى تعود على امتنا وبلادنا بالخير والرخاء والتقدم والازدهار.

وكان معالي وزير الزراعة والمياه قد رفع الى جلالة الملك المفدى برقية تضمنت الزيادة التى تحققت في الانتاج الزراعي والحيواني بالمملكة..

وذكر معاليه في برقيته ان انتاج القمح ارتفع من ثلاثة آلاف طن عام ١٣٩٨هـ الى ثلاثمائة الف طن للعام الماضي ١٤٠٢هـ.. ويتوقع ان يصل الانتاج للعام الحالي الى ستمائة الف طن وبذلك قفزت الزيادة في غضون ست سنوات من واحد في المائة الى ثمانين في المائة.

اما فيما يتعلق بانتاج الالبان والدجاج اللاحم فقد بدأت المملكة تقترب من الاكتفاء الذاتي.. وقد وصلت المملكة بالفعل الى الاكتفاء الذاتي في انتاج البيض.

واوضح معالي وزير الزراعة والمياه في برقيته ان لدى المملكة فائضا في انتاج التمور وبعض انواع الخضروات مما اتاح للمزارعين فرصة التصدير للخارج.

وذكر معاليه ان الرقعة الزراعية الموزعة للاستثمار الفردي والمشروعات الزراعية الحديثة وعلى الشركات الزراعية الكبيرة قد زادت بما يقارب ستمائة في المائة..

د. عبدالرحمن عبدالعزيز آل الشيخ

سفير المملكة لدى الكويت يزور منفذ الرقعى

الرقعى / مندوب الرياض:

قام في نهاية الاسبوع الماضي سعادة سفير المملكة بدولة الكويت الاستاذ/ محمد الفهد العيسى بزيارة خاصة الى منفذ الرقعى يرافقه الملحق التعليمي بالسفارة وقد اطلع على المنشآت التي تنفذ بالمنفذ الذي يعتبر اكبر منفذ يخدم الحجاج من دول الخليج وشرق أسيا.

وقد اقام جمرك الرقعى حفلا كبيرا على شرف السفير حضره مدير الجمارك الاستاذ حمد الرشودي وامير الحفر وامير الرقعى وعدد من رجال الصحافة ومدراء الدوائر استجابة لدعوة الاستاذ/ علي الراشد مدير جمرك الرقعى لحضور الحفل.

افتتاح الندوة العلمية الثانية لبرنامج الخطة الأمنية والوقائية العربية الأولى

كتب — محمد السليمان:

افتتح الدكتور فاروق مراد رئيس المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب صباح امس الندوة العلمية والتدريب صباح امس الندوة العلمية الثانية من البرنامج العلمى للخطة الامنية الوقائية العربية الاولى وموضوعها التنسيق بين مراكز البحوث فى الدول العربية.

وتضم الندوة مديرو مراكز البحوث الاجتماعية والجنائية ومراكز البحوث الاجتماعية فى الجامعات العربية.

وتهدف الى تبادل الخبرات والافكار حول السبل فى تنمية وتوثيق الروابط مع المؤسسات العلمية ومراكز البحوث الجنائية على المستوى العربى والدولى لتحقيق التنسيق بين المراكز فى الدول العربية ودور المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب.

وقد القى الدكتور مراد كلمة فى بداية الندوة قال فيها:

المركز يرحب باستضافة المسؤولين فى مراكز البحوث ويطلع المركز بمهمة جديدة كلف بها من وزراء الداخلية العرب وهى تنفيذ البرنامج العلمى للخطة الامنية الوقائية العربية الاولى وينظم البرنامج عددا من النشاطات منها ما هو متصل بالدراسات الهامة وايضا يتضمن عددا من الندوات التى تهدف الى تحقيق اهداف الخطة الامنية الوقائية التى اقرت فى مؤتمر وزراء الداخلية العرب فى الطائف جاءت نتيجة منطقية وطبيعية للجهود التى سبقتها على مستوى المسؤولين الاوائل فى الدول العربية عن الامن ولقد بدأ هذا النشاط من القناعة التى وجدت عند الجميع عن حاجة مجتمعنا العربى لتكثيف الجهود والتعاون وتحقيق رفاه وامن وسلامة اجتماعية فى بلادنا العربية — ولقد اعلنت مبادىء هامة فى هذه المؤتمرات منها ان الامن فى الوطن العربى شيء واحد وان ما يمس امن وسلامة المجتمعات العربية فى اية بقعة يؤثر بالضرورة على كافة الدول العربية الاخرى وأعلن مبدأ التكامل العربى على اساس انه سياسة تنتهجها الاجهزة الامنية والحكومات وكانت الخطة الامنية الوقائية تهدف الى وقاية المجتمع العربى الكبير من الجريمة والانحراف، واهداف الخطة الامنية الوقائية العربية هى الالتحام بين الاجهزة والتضافر والترابط على اساس البحث العلمى والدراسة الموضوعية للمشكلات الحالية والمحتملة ووضع الخطط الكفيلة لمنع الجرائم والانحرافات قبل حدوثها والامل معقود على مراكز البحوث العلمية فى الجامعات والمفكرين والاساتذة فى جميع التخصصات لبحث هذه الظاهرة ووضع الحلول لوقاية المجتمع العربى.

ضمن دراسة البحوث ان تلتقى وهذا هو الحد الادنى للعمل، فمن خلال اللقاء يمكن ان يتم تلاحم وتعارف، وتتعرف على نشاطات وطموحات كل مركز على حده سواء لكان المركز قوميا على مستوى الوطن الواحد او ان يكون على نطاق جامعة من الجامعات او وزارة من الوزارات.

وهذه الندوة ضمت خيرة التجارب فى حقل البحوث وهذه التجارب العريقة نستطيع من خلالها ان شاء الله ان نتبادل الخبرات والاراء حول افضل السبل فى ان نتعاون ونستغل مواردنا وطاقاتنا الاستغلال الامثل..

والقدرة العلمية فى وطننا العربى شحيحة والحاجة الى الخبرات العلمية الجيدة ملحة ومتزايدة وميدان الامن الوقائى واحد من الميادين الكثيرة وكلها تتطلب العديد من الجهود.

بعد ذلك القى المشرف الادارى على الندوة خالد عبد الله الرشود كلمة قال فيها:

ندوة (التنسيق بين مراكز البحوث فى الدول العربية) تهدف الى الوصول بتوصيات واقتراحات علمية لترسيخ التعاون والتنسيق المطلوب بين مراكز البحوث فى الدول العربية.

هذا ونأمل ان يتم فى ختام اعمال الندوة الوصول الى توصيات ايجابية تحقق التنسيق المطلوب بين مراكز البحوث العلمية.

بعد ذلك استعرض البحث الاول وهو اسس ترسيخ التعاون وتبادل الخبرات فى مجال البحوث تقدم به الدكتور محمد بن عبد الرحمن الربيع مدير مركز البحوث بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

وستختتم الندوة اعمالها اليوم.

الشيخ عبدالكريم الصالح انتقل الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى يوم السبت الماضى الشيخ عبدالكريم الصالح عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها فى خدمة العلوم الدينية وتولى عددا من المناصب التى تخدم الدين فى منطقة حائل. رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

انتهاء المسح الجوي للمناطق المتضررة من السيول فى الحوطة والحريق والحلوة

اللجنة تعد تقريراً كاملا عن وضع واحتياجات المنطقة

الحوطة / ابراهيم الكليب:

أنهت اللجنة التى زارت منطقة حوطة بنى تميم والحلوة والحريق الاسبوع الماضى من عمل مسح جوي وميدانى للاضرار التى نتجت عن السيول الجارفة التى تعرضت لها هذه المناطق مؤخرا.

وقد وضعت هذه اللجنة دراسة شاملة لذلك والحلول المناسبة التى تكفل عدم حدوث مثل هذه الاضرار مستقبلا وتتكون اللجنة التى شكلت بناء على امر سام من وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم ووكيل امارة منطقة الرياض المساعد عبدالرحمن الحماد ومدير عام الشئون البلدية والقروية احمد المشعل.

وفور وصول اللجنة صباح الاربعاء الماضى عقدت اجتماعا بمقر امارة منطقة حوطة بنى تميم بحضور امير المنطقة سليمان البهلال وبعد انتهاء الاجتماع استقلوا طائرة خاصة لاجراء مسح جوى شامل عن المنطقة ككل وعن طبيعتها والأودية وفروعها البعيدة التى تحيط بالمنطقة وقد استمرت عملية المسح الجوى عشر ساعات وقد شملت عملية المسح مساحات شاسعة تم التعرف عليها بشكل دقيق ومعرفة الاودية التى تتميز بها المنطقة بحيث شمل المسح وادى برك بأكمله واودية الحلوة والحريق.

وقد شارك اللجنة فى عملية المسح الجوى كل من امير حوطة بنى تميم سليمان البهلال وامير الحلوة فهد بن خريف ووكيل امارة الحريق ورئيسي بلديتي حوطة بنى تميم والحريق.

وقد صرح «للرياض» امير منطقة حوطة بنى تميم سليمان البهلال قائلا بأنه تم تخصيص يوم الاربعاء الماضى لعمل مسح جوى للمنطقة لدراستها دراسة دقيقة فيما يتعلق بطبيعة المنطقة من ناحية الاودية وخطورتها على المساكن والمزارع شمل جميع الاودية بها كما قامت اللجنة يوم الخميس الماضى بجولة ميدانية على المنطقة عن طريق السيارات شملت كافة انحاء المنطقة وتم التعرف عن كثب على اشياء جديدة افادت اللجنة.

وقد انهت اللجنة مهمتها مساء الخميس الماضى بنجاح وقد اخذت فكرة شاملة ومتكاملة عن المنطقة والمشاريع التى تحتاجها لرفع تقرير عن ذلك لصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض.

واشار امير منطقة حوطة بنى تميم فى حديثه الى ان اللجنة اطلعت على عدد من الامور الهامة ابرزها النظر فى اعادة تخطيط الحلوة السكنى حيث اطلعت اللجنة على الموقع المقترح والملائم لذلك وكذلك انشاء سد بها وفى بعض الاودية الاخرى التى تشكل خطورة على الاحياء السكنية والمزارع بالمنطقة وانشاء جسور على الاودية لربط الاحياء السكنية وانشاء بعض الحواجز على الاودية، وتهذيبها والأمر بالاسراع فى تنفيذ سد حوطة بنى تميم.

وقد اعرب امير المنطقة سليمان البهلال عن تفاؤله الكبير من النتائج الطيبة التى ستعود على مواطني هذه المنطقة من خلال زيارة هذه اللجنة ورفع امير المنطقة شكره وتقديره العظيم بهذه المناسبة باسمه وباسم اهالى المنطقة لمقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم على توجيهاته السامية واهتمام جلالته الخاص بأحوال مواطنى هذه المنطقة كما عبر عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على اهتمام سموه وحرصه الشديد لمتابعة اعمال هذه اللجنة كما شكر اعضاء اللجنة على الجهود الجبارة التى قاموا بها فى سبيل انهاء مهمتهم هذه وما واجهوه من مشاق فى سبيل ذلك وتمنى لهم التوفيق.

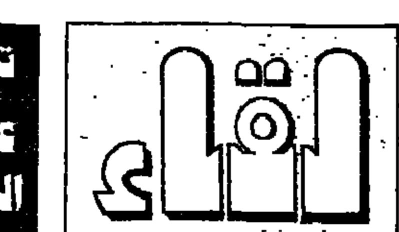
٢٩٤٧٥ تحليلا أجريت في مختبر بنك الدم بالرياض خلال الشهر الماضي

كتب عبدالرحمن المدلج:

بلغ عدد التحاليل التي اجريت في بنك الدم بالرياض خلال شهر جمادى الاولى الماضي ٢٩٤٧٥ تحليلا وقد بلغ عدد المتبرعين بالدم ١٤٢٨ مواطنا.

صرح بذلك (للرياض) المشرف على ادارة المختبرات وبنوك الدم الاستاذ سلمان عبدالسلام الفارسي وقال ان هذه التحاليل التي اجريت خلال الشهر الماضي جاءت كالتالي

- تعيين الزمرة الدموية بلغت عدد التحاليل ١١٢٩٧ تحليلا.
- تعيين عامل روزوس ٩٨٦٩ تحليلا
- تعيين الموافقة ١٨٢٦ تحليلا
- خضاب الدم بلغت عدد التحاليل ١٥١٩
- تفاعل كمبس ٢١٩٩ تحليلا.
- وبلغ عدد المتبرعين بالدم مجانا ١٤٢٨ متبرعا.
- اما عدد طلبات نقل الدم فقد بلغت ١٣٣٧ طلبا.



تركي عبدالله السديري

●● النوافذ الثلاث

(١)

في قرية عربية ذهل مدير المدرسة المتوسطة وطالبان يدخلان عليه احدهما مشروخ الشفة يرتشف دماءه احتراما للمدير لئلا تلوث مكتبه..

— ما بكما..؟..

●● لقد الحق بي اهانة بالغة.. قال لي امام التلاميذ يا ابن جولدا مائير.. هل تقبل هذه الاهانة ياسيدي؟

— مائير..؟..

تساءل المدير ثم وقف منتصبا قبل ان يردف:—

— ما وجه الشبه بين امك وجولدا مائير..؟..

ثم استدرك مستعيدا وقاره مضيفا..

— نعم.. نعم انها اهانة بالغة.. كيف يصف امك الطيبة.. الزوجة والام.. بامرأة مثل مائير.. عقابه سيكون شديدا.. سنلغي له اعمال السنة..

ثم خرجا والمعتدي يحمد الله انه لم يصف والد زميله المستكين بمناحيم او أخاه بشارون والا لكانت العقوبة الطرد النهائي..

(٢)

لم يكد المدير يستعيد انفاسه ويستعيد معها قراءة الصحيفة التى امامه حيث تحمل خبرا يقول بان تجمع السفراء العرب في باريس قد قدم احتجاجا الى الحكومة الفرنسية لعرض التلفزيون فيلما تاريخيا مونته الصهيونية باسم (حياة جولدا مائير) وضحك مع نفسه متسائلا متى سيكون لام التلميذ الغاضب فيلم آخر يحتج عليه سفراء اسرائيل.. واخرجه من تأمله خطوات ضيف جديد وضع حقيبته قريبا من مكتبه وقدم له نفسه مردفا..

●● انني يا سيدي ابحث عن عمل.. لعل مدرستكم العامرة تتسع لانسان مثلي..

— سيدي مع تقديري الوافر لمؤهلاتك العالية الا ان مدرستنا المتواضعة لاتوجد بها مختبرات ولا معامل حيث يتعذر علينا الاستفادة من متخصص مثلك..

●● انه طلب مؤقت.. الغاية هي العمل.. مراسل او ما شابه ذلك حتى يتسنى لي جمع ثمن تذكرة السفر.. اذ لن يتعذر في الخارج ان اجد مختبرا او معملا يستقبلني.. انها بضعة اشهر فقط يا سيدي..

— اكرر أسفي لرفض طلبك..

(٣)

كان يوما ساخنا بحق بالنسبة لمدير المدرسة الذى فرك عينيه جيدا وهو يودع ضيفه الغريب الطلب والاطوار.. المتخصص العاطل.. حيث أنا لم يكد يستدني قدح الشاي ليعاود قراءة مقال عن هجرة الادمغة والكفاءات حتى احس بتتابع رتيب لاصابع تدق بابه المفتوح ثم رجل متوتر الاعصاب يستدني مقعدا دون ان يستأذن في الجلوس ليبادره بقوله..

●● ايها السيد المدير مع قناعتي الشديدة بان المدارس المتوسطة هي مرحلة الطيش والتصرفات الصبيانية ولعل هذا ما اقنعني كرئيس تحرير لصحيفة أثق انك تحترمها على المجيء اليك لمعالجة هذا الامر..

— شرف كبير لنا ياسيدي ان تختاروا مدرستنا لمعالجة ظواهر الطيش والتصرفات الصبيانية عند الطلبة صغار السن.. واقترح ان يأتي مندوبكم غدا ومعه الاسئلة المطلوب اجابتها مع شكري لتلطفكم بالحضور شخصيا..

●● بل سأعالج الامر بنفسي.. لاداعي لمندوبنا..

— لكن مثل هذا الموضوع الصغير سوف يشغل وقتكم الثمين ومن الافضل ان يتولاه محرر صغير من قبل صحيفتكم..

●● هل تسمي ازعاج احد طلبتكم لنا بالتليفون بمعدل خمسين مرة في اليوم.. موضوعا صغيرا.. اذن كيف يمكن ان نعرف المشكلة وماذا نسمي الاهانة..؟

— يبدو انك تعني شيئا آخر غير ما في ذهني..

●● اجل.. اجل.. احد طلبتكم.. وقد تعرفنا عليه من مراقبة التليفونات.. يصر على طلبنا وحين نرد عليه يتساءل.. اهذه هي ادارة المعوقين. ؟وقد افهمناه عبثا انه لايتحدث الى هذه الادارة وانما الى صحيفتنا ولكنه مع ذلك كان يكرر الاتصال ويتساءل.. آلــــو.. ادارة المعوقين..؟

إعلان مناقصة

تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح مناقصة صيانة ونظافة مباني سلاح الحدود في كل من الرياض والمناطق والقطاعات والمراكز التابعة لها بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والعقود بهذه المديرية بعد تسديد مبلغ (٣٠٠) ثلاثمائة ريال لصندوق المديرية مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مستوفيا لما يلى:

١) يعنون الظرف باسم المديرية العامة لسلاح الحدود / ادارة المناقصات ويكتب عليه اسم المناقصة ورقمها.
٢) تقديم العطاء من اصل وصورة.
٣) يرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤) يرفق بالعطاء صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٥) يرفق بالعطاء صورة من السجل التجارى
٦) اذا كان تقديم العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق صورة من التوكيل مع العلم بان من حق المديرية رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض الشروط.

واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٣/٧/١٢هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى.. وبالله التوفيق.

رؤية

«رؤية»

اطرح امام رئاسة البنات هذه المشكلة التي تعاني منها معلمات مدارس مدينة تنومة بني شهر وهذه المشكلة تتلخص في ان معظم المعلمات في مختلف المدارس ومختلف المراحل متزوجات ولهن اطفال صغار ... وكما هو معلوم فان هؤلاء الأطفال يحتاجون الى عناية ورعاية خلال فترة الدوام الرسمي حيث تكون امهاتهم في المدارس ،وكذلك قد يكون والد الأطفال موظفا حكوميا او مدرسا باحدى مدارس البنين ، وهذا بدوره يتسبب في مشكلة كبرى الا وهي رعاية الطفل الصغير في المنزل فاما ان تترك الأم جزءا من عملها وتتغيب عنه لأجل رعاية اطفالها ، او ان يقوم الأب بذلك ويتغيب عن عمله واما ان يترك الطفل بدون رعاية واهتمام .

وهنا اقترح حلا لهذه المشكلة وهو ايجاد دور حضانة في هذه المدينة وغيرها من المدن الصغيرة لتتولى رعاية هؤلاء الاطفال والعناية بهم خلال فترة بقاء أبائهم في اعمالهم علما بأن دور الحضانة لها عدة فوائد منها :

١ ـ العناية بالأطفال والاهتمام بهم صحيا وتربويا ونفسيا .

٢ ـ رعايتهم بطرق سليمة وتربوية صحيحة .

٣ ـ وجود المربيات والمربين والمؤهلين لهذه العملية .

٤ ـ ايجاد حل لهذه المشكلة ذات الآثار الجانبية .

٥ ـ شعور الوالدين بالاطمئنان على اطفالهم وعدم التفكير فيهم والقلق عليهم .

اما في حالة عدم امكانية توفر هذه الدور فيمكن توفير غرفة او غرفتين من غرف المدرسة لتكون دارا للحضانة يوجد بها مربيات للعناية بالأطفال شريطة ان تكون جانبية ولا تؤثر على سير الدراسة . كل هذا جعلني اطرح هذه المشكلة والحلول المقترحة امام الجهات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة والله الموفق ..

● صالح ابوعراد
تنومة

مركز التدريب بأبها:

خلية عمل متواصل وعين على المستقبل

ابها/ احمد الترابي:

تعمل الدولة ايدها الله على رفع مستوى المواطن وتنمية قدراته وايجاد الحلول الكفيلة بايجاد الكوادر الفنية المتخصصة وشغل فراغ الشباب منهم بما يعود عليهم عملا بصنعة في اليد امانا من الفقر ولسد حاجة البلاد بدلا من الايدي الفنية المستعارة ومن هذا قامت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب الفني بتحقيق هذا المعنى بنشر المعاهد ومراكز التدريب والتعليم الفني في انحاء متفرقة من بلادنا السعيدة وحظيت المنطقة الجنوبية بنصيب وافر من اهتمام المؤسسة فافتتح عدد من المراكز والمعاهد ومراكز التدريب في ابها وجازان ونجران وبيشه والنماص وغيرها وارات الرياض ان تنقل القارىء الى هذا الصرح الشامخ الذي يربض في ابها وتلقي الضوء عبر هذه الاسطر في حديث مع مديره احمد محمد ابوحسان

نبذة موجزة عن مركز الاعداد المهني بابها

١ ـ تأسس المركز في اواخر عام ١٣٩٩هـ.

٢ ـ عدد الاقسام: قسمان ـ صناعي وتجاري:

أولا: القسم الصناعي ويشمل المهن التالية:

١ ـ قسم النجارة العامة
٢ ـ قسم التمديدات الكهربائية
٣ ـ قسم اللحام.
٤ ـ قسم الميكانيكا العامة.
٥ ـ قسم السيارات.

ثانيا. القسم التجاري:

١ ـ الطباعة على الآلة الكاتبة العربية والافرنجية والآلات المكتبية
٢ ـ المحاسبة ومسك الدفاتر
٣ ـ السكرتارية والاعمال المكتبية
٤ ـ المشتريات وادارة المستودعات.

وبالاضافة الى البرامج التدريبية في كل من القسمين الصناعي والتجاري يعطى لجميع المتدربين مواد نظرية في الثقافة العامة وتشمل العلوم الدينية واللغة العربية واللغة الانكليزية والانشطة الرياضية والثقافية.

٣ ـ عدد المتدربين ١٢٧ متدربا منهم ٥٨ متدربا بالدورة الرابعة بالقسم التجاري و٦٩ متدربا بالدورة الثانية بالقسم الصناعي وقد بدأت الدورة في ١٤٠٢/١١/٢هـ وتنتهي في ١٤٠٣/٨/٢٩هـ وسيعمل المركز على ايجاد الوظائف المناسبة للخريجين بالقطاع العام والخاص عند انتهاء الدورة.

٤ ـ بلغ عدد الخريجين ١٦٩ متدربا منهم ١٠٩ بالقسم التجاري و٦٠ متدربا بالقسم الصناعي. وقد تم توظيف خريجي المركز برواتب مجزية للغاية في قطاعات الدولة والمؤسسات والشركات العامة.

شروط القبول بالمركز:

١ ـ ان يكون المتدرب سعودي الجنسية

٢ ـ ان لا يقل عمره عن ١٤ عاما ولا يكون قد بلغ ١٨ عاما. وبالنسبة للقسم التجاري يمكن قبول من تكون اعمارهم حتى ٣٠ عاما.

٣ ـ ان لا يقل مستواه الدراسي عن الصف الخامس الابتدائي.

المستندات المطلوب تقديمها:

١ ـ حفيظة النفوس اوصورة منها او شهادة الميلاد اوصورة منها.
٢ ـ المؤهل الدراسي اوصورة منه
٣ ـ موافقة والد الطالب اوولي امره على الالتحاق.

المزايا التي يحصل عليها المتدرب:

١ ـ مكافأة شهرية قدرها ٥٠٠ ريال.

٢ ـ اعاشة شهرية قدرها ١٢٠ ريالا

٣ ـ بدل ملابس واحذية سلامة ٢٦٠ ريالا.

٤ ـ يصرف لكل متدرب انهى الدورة بنجاح مبلغ ٣٠٠٠ ريال.

٥ ـ يمنح المتخرج الذي يحصل على تقدير ممتاز مكافأة تشجيعية قدرها ١٠٠٠ (الف ريال).

٦ ـ يؤمن المركز للمتدرب المواصلات من مقر السكن الى المركز وبالعكس.

٧ ـ يؤمن المركز للمتدرب سكن مكيف ومؤثث تاثيثا جيدا.

٨ ـ يعين الخريجون في مرافق الدولة والمؤسسات برواتب مجزية

٩ ـ يتحمل المركز جميع نفقات الدراسة من مواد خام ومعدات وخلافه.

١٠ ـ مدة الدورة عشرة اشهر تبدأ من ١١/١/ من كل عام.

الكوادر الفنية والادارية والتجهيزات الاساسية والمعدات.

المركز مجهز بجميع المعدات والاجهزة والآلات الحديثة ويديرها مجموعة من الشباب الفني والاداري المؤهلين تأهيلا فنيا واداريا لتأدية الواجب الوطني الملقى على عواتق الجميع.

اهداف مراكز الاعداد المهني:

١ ـ تزويد النشء الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٤ الى ١٧ سنة والذين لسبب او لآخر لم يحصلوا على قدر كاف من التعليم اولم يتمكنوا من متابعة دراستهم بمراحل التعليم العام بالمهارات الاساسية لاحدى الحرف والمهن وتنمية هذه المهارات لديهم طبقا للاصول العلمية والفنية لهذه المهنة.

٢ ـ توجيه هؤلاء النشء نحو التلمذة والتدريب المهني وذلك بالانضمام الى برامج تدريبية اكثر تقدما اذا ما ارادوا ان يبلوروا مهاراتهم او ينموا قدراتهم ومواهبهم بهدف الاستفادة من طاقاتهم في المستقبل.

٣ ـ اتاحة الفرصة امام الراغبين من كبار السن في الالتحاق بمراكز الاعداد المهني وذلك بالاقسام التجارية بهذه المراكز لعدم وجود اقسام تجارية بمراكز التدريب المهني.

٤ ـ غرس القيم الاخلاقية والدينية في نفوس النشء وبث فيهم روح الاحترام للعمل اليدوي او المهني وتوجيه رغباتهم نحو فرص التوظف التي تعود عليهم وعلى الوطن بالنفع.

د ـ المساهمة في سد حاجة المملكة من العمالة الفنية المدربة.

المشاريع الجديدة:

يجري حاليا تنفيذ مشروع مركز الاعداد المهني بابها من قبل شركة كورية بمبلغ ١٣٢,٤١٦,٦٣٩ ريالا ومدة التنفيذ ستة وعشرون شهرا تنتهي في منتصف عام ١٤٠٣هـ ـ ويتكون المشروع من:

١ ـ سكن مدربين اربعة ادوار
٢ ـ سكن متدربين اربعة أدوار
٣ ـ مطعم ومركز ترفيه دورين
٤ ـ مسجد
٥ ـ مبنى مركز الاعداد المهني بابها دور واحد
٦ ـ مباني الخدمات العامة دور واحد
٧ ـ ملاعب ومواقف سيارات
٨ ـ خزان ماء ارتفاع ٢٥ ـ ٣٠ متر.

وسوف تقوم الشركة المنفذة بتزويد المشروع ببعض المعدات اللازمة للورش ووحدات التكييف وسيتم تاثيث المركز من المصانع الوطنية.

وادراكا من حكومتنا الرشيدة ممثلة في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لرسالتها في تنمية القوى البشرية وتزويد البلاد بحاجتها من الايدي العاملة الماهرة والمدربة.. اولت المؤسسة عنايتها لهذه الطاقة الكبيرة من النشء الذين لا يتابعون دراستهم ويتسربون من مواصلة التعليم العام ويقضون وقتهم اما في فراغ اوينخرطون في سلك العمل قبل تهيئتهم لادائه على الوجه الصحيح فبادرت بتوسيع دائرة التدريس والتدريب بانشاء مراكز الاعداد المهني المنتشرة في انحاء المملكة.

وختاما حفظ الله رائد نهضتنا الصناعية الاب الوالد جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة.

احمد محمد الترابي/ ابها

استجابة لاقتراح الرياض:

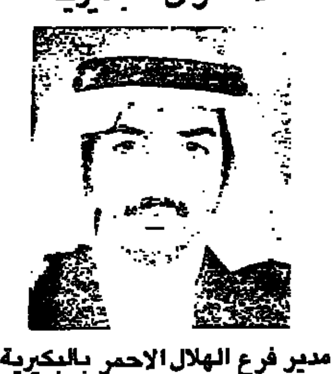
زيادة نسبة قبول المنتسبين بفرع جامعة الامام بالاحساء الى ٣٠٪

● الاحساء ـ عبد اللطيف الملحم

وافق سعادة الدكتور عبد الله محمد الطيار عميد فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاحساء على زيادة نسبة قبول المنتسبين في الفرع وخصوصا قبول الحاصلين لدبلوم معهد اعداد المعلمين. حيث اصدر سعادته قرارا يقضي برفع النسبة من ١٥٪ كما هو مقرر الى ٣٠٪ منها ١٥٪ لحملة دبلوم معهد المعلمين جاء ذلك استجابة لما طرحته (الرياض) مؤخرا حول الامل الذى ينتظره العديد من الذين تمنعهم حياتهم العملية من مواصلة الدراسة الجامعية والتى من المقرر ان تستمر خلال هذا الاسبوع. هذا كما تقرر ان تبدأ يوم السبت الموافق الثالث من شهر رجب القادم امتحانات اعمال السنة لكافة اقسام الفرع.

من ناحية ثانية يقوم طلبة المستوى الاول بالفصل الثانى بقسم الجغرافيا خلال الاسبوع القادم بزيارة لمدينة حائل يرافقهم فى هذه الزيارة الدكتور على حميدان رئيس قسم الجغرافيا بالفرع.

استلام ارض الهلال الاحمر فى البكيرية



مدير فرع الهلال الاحمر بالبكيرية

البكيرية ـ عبد العزيز الرشيد:

تم استلام ارض لاقامة مبنى الهلال الاحمر بمدينة البكيرية قال ذلك مدير فرع الهلال الاحمر بالبكيرية الاستاذ ناصر محمد البادى واضاف ان المبنى سوف يدرج ضمن الميزانية للعام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ حيث نفذ مساحة الارض ٢٥٠٠م٢ وعن نشاطات الفرع قال هو القيام بالاسعافات الاولية ونقل المصابين على عدة خطوط حتى المطار بالقصيم والبتراء على طريق المدينة المنورة اضافة الى المشاركة فى دورات الاسعافات الاولية للمدارس بمدينة البكيرية وتقدر احصائية نشاطه خلال العام اكثر من ٥٠٠ حالة.

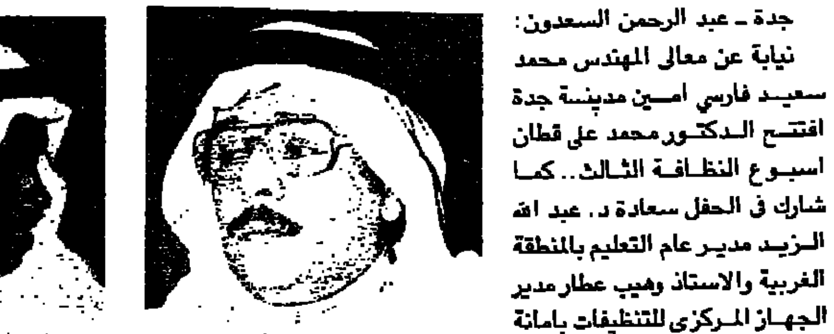
هدية من مرور جدة لمرور حائل

جدة ـ عبد الرؤوف ناجي:

ضمن التعاون المشترك بين ادارات المرور بمناسبة اسبوع المرور فقد قامت ادارة مرور جدة باهداء مرور حائل مجموعة من المرايا العاكسة وبعض وسائل السلامة ولوحات ارشادية ـ كذلك كتيبات اسبوع مرور جدة ـ والجدير ذكره ان اسبوع المرور بالمملكة سوف يبدأ يوم السبت من الاسبوع القادم، كما سيقوم مرور جدة بعمل عرض مروري فى اول ايام الاسبوع يبدأ من ميدان البيعة مرورا بشارع الملك عبد العزيز ومنطقة البلد والعودة الى الميدان نفسه.

شريط الأخبار

اسبوع النظافة الثالث بجدة..



د. محمد على قطان | د. عبد الله الزيد

جدة ـ عبد الرحمن السعدون:

نيابة عن معالى المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة افتتح الدكتور محمد على قطان اسبوع النظافة الثالث.. كما شارك فى الحفل سعادة د. عبد الله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية والاستاذ وهيب عطار مدير الجهاز المركزى للتنظيفات بامانة مدينة جدة لعموم المشاركين فى هذا الاسبوع كما اهاب بكافة المواطنين بالتعاون لاظهار مدينة جدة بالمظهر اللائق ليصبح مدينة نظيفة؟.

وقد شكر سعادته سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبد الله الزيد وكافة المسئولين عن التعليم بالمنطقة الذين شاركوا فى الاسبوع تمثل فى عدة آلاف من الطلاب شاركوا فى مهرجان اسبوع النظافة..

واوضح د. قطان بان مضمون النظافة ينطلق من الاسس الاسلامية التى تحث على النظافة التى هى شعبة من شعب الايمان ويجب ان يكون المؤمن نظيفا فى ملبسه ومسكنه

كما تمنى سعادته فى ختام كلمته ان يظهر هذا الاسبوع بالمظهر المناسب ويحقق الهدف المنشود منه وان تستمر المحافظة على النظافة من المواطنين جميع الاوقات حتى يكون العام كله عام نظافة

ثم القى د. عبد الله الزيد كلمة تحدث فيها عن المفهوم الاسلامى للنظافة ودور جهاز التعليم والطلاب فى المشاركة فى هذا الاسبوع وحث الطلاب على المشاركة فى النظافة.

زوجات الضباط فى اسبوع المرور

جدة ـ عبدالرؤوف ناجي:

بالتعاون بين الرئاسة العامة لتعليم البنات ومرور جدة تقوم زوجات ضباط المرور بعقد ندوات عن المرور واسبوعه [illegible] ومدى الاستفادة منه وذلك بالمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية وتعتبر هذه بادرة جيدة من قبل الرئاسة والمرور [illegible]

خطة شاملة لاسبوع المرور بأبها

ابها ـ محمد بن صبر :

تم فى مدينة ابها الانتهاء من وضع خطة اسبوع المرور والذى سيبدأ فى ١٩ جمادي الثانية وذلك بعد عقد عدة اجتماعات فى مقر ادارة المرور بأبها برئاسة المقدم عبدالرحمن الشبانة مدير مرور عسير وحضور عدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية وعمداء الكليات ومدراء التعليم ومندوبين من المؤسسات والشركات وذلك لوضع الخطة التى سيتم بموجبها تنفيذ اسبوع المرور والذى تم بتوجيهات مدير الامن العام الفريق عبدالله آل الشيخ وقد انتهت الاجتماعات بعد وضع خطة جيدة حيث شملت على لجنة تشرف على توزيع اللوحات بشكل جميل بوسط المدينة ومداخلها دون العبث بالارصفة . كذلك ستقوم ادارة التعليم بالمشاركة بعدد كبير من افراد الكشافة الذين سيقومون بالتعاون مع افراد المرور فى توزيع النشرات والتوعية وكذلك سيقوم مكتب «الرياض» بأبها بتوزيع نشرات داخل الاعداد التى تصدر خلال ايام اسبوع المرور اضافة الى التغطية الصحفية خلال فترة اقامة اسبوع المرور كذلك تم تزويد مرور ابها بعدد من الدراجات النارية الحديثة المجهزة بالاجهزة اللاسلكية حيث تقوم بفك الاختناقات المرورية وتأتى هذه التوجيهات والجهود من قبل مدير المرور الذى يولى اهتماما كبيرا من اجل راحة المواطنين والمقيمين والذى يتابع حركة المرور باستمرار .

جولة عملية لمدير الشئون الصحية بعسير

ابها ـ احمد الترابى :

قام مدير الشئون الصحية المساعد بعسير الدكتور ابراهيم الفواز بجولة مفاجئة على مراكز الرعاية الصحية الأولية الواقعة فى منطقة قحطان الجنوبية وهى مركز احد رفيدة والعسران وسبت بنى بشر والجوه ومستشفى ظهران الجنوب يرافقه عدد من رؤوساء الاقسام بالمديرية لدراسة وضع تلك المراكز والعمل على ايجاد الحلول العاجلة لتحسين وضعها وقد تم خلال هذه الجولة الموافقة على تسوير مبانى مراكز الرعاية فى الفطيحة والفرشة والفيناء مع اضافة ،مبان بنسبة ٢٠٪ لمواجهة ازمة سكن الممرضات فى تلك المراكز كذلك اثناء الزيارة لمركز الفرشة تم تأمين ممرضة للمركز وبعض الاثاث لمراكز الفرشة والجوه والصطلحة المحدث كما انه يدرس اضافة مبان لمستشفى ظهران المستأجر بعد ان تصدع المستشفى السابق وسيتم اضافة عيادات خارجية واقسام اخرى ومطابخ كما انه جار دعم مكتبة المستشفى بالكتب اللازمة

منشـآت حيوية بالحفر

كتب/محمد هلال :

تم الاستلام الابتدائي لسوق الخضار واللحوم بمدينة الحفر ويضم السوق ٤٠ محلا بلغت تكاليف انشائه الاجمالية ٥٩٣,٩٦٢ الف ريال كما تقوم بلدية الحفر حاليا بمسح وتبتير المخططات المعتمدة فى منطقة الحفر وقد بلغت التكلفة الاجمالية بهذا المشروع ١,١٨١,٥٨٢ مليون ريال هذا وتقوم البلدية حاليا بسفلتة وانارة بعض شوارع الحفر بمبلغ ٢٤,١٢٨,٠٠٠ ريال وقد تم الاستلام الابتدائي لمشروع السفلتة المؤقتة بالمدينة وقد بلغت تكاليفه ٣,٣٤٤,٠٠٠ ريال .. اضافة الى سفلتة لبعض الهجر التابعة لمنطقة الحفر وهي هجرة ام الشفلح وهجر الشيط وهجرة ام اكداد وهجرة ام قليب وهجرة الصفيري ..

كما تم تسوير مقابر هجر الشمال التابعة لبلدية الحفر بتكلفة ١,٧١٢,٥١٥ مليون ريال وقد تم اعتماد المنطقة الصناعية لحفر الباطن والعمل جار بانشائها وقد اعلنت بلدية الحفر انها ستقوم بتوزيعها على مستحقيها من بداية يوم ١٤٠٣/٧/١هـ من بداية الشهر القادم ان شاء الله صرح بذلك الاستاذ عبد العزيز عثمان الشبانه رئيس بلدية منطقة حفر الباطن واضاف قائلا ..

ان البلدية تقوم بعدة مشاريع في مدينة القيصومة منها ..

ـ سفلتة وارصفة وانارة شوارع مدينة القيصومة بعقد قيمته ٢,٨٦٥,٠٠٠ مليون ريال .. اضافة لسفلتة مؤقتة بمبلغ ٢٩٨٥٠٠٠ مليون ريال .

ـ انشاء سوق خضار بالمدينة يضم ٢٠ محلا بعقد قيمته ٧٧١٢٥٠ الف ريال والعمل جار بتنفيذه .

ـ انشاء مبنى مغسلة اموات بتكلفة ٤٨٦٣٣٥ الف ريال وقد تم الاستلام الابتدائي للمشروع .

ـ انشاء مسلخ صغير بمدينة الصداوي بعقد قيمته ١,٣٩٠,٢٨٥ مليونا .

ـ انشاء اسواق خضار ولحوم في كل من هجرة معرج السوبان وهجرة ام اكراد وهجرة لم الهوشان التابعة لبلدية منطقة الحفر .

احتفال بيت الشباب بالاحساء

الاحساء / كتب عبداللطيف الملحم

اقام بيت الشباب بالاحساء الحفل الختامى للبيت وقد اقام بهذه المناسبة حفلا تضمن العديد من الفقرات والتى اشتمل على الافتتاح بالقرآن الكريم
السلام الملكى
كلمة شباب البيت القاها/ فهد الملحم
كلمة بيت الشباب القاها/ الاستاذ ابراهيم ابوجليع
فاصل موسيقى عزف فرقة البيت الموسيقية
اغنية ترحيبية للفنان خالد الشجار
نشيد وطنى للفنان احمد القصيبى
اغنية
مشهد صامت
عرضة لفرقة الفنون الشعبية بالبيت
اغنية للفنان محمد يوسف حبشى
سامرية
مسرحية
توزيع الجوائز على المشاركين فى نشاطات البيت الختام

مراقبة إغلاق المحلات التجارية فى اوقات الصلاة

جدة ـ عبدالرحمن السعدون :

أهاب فضيلة الشيخ زيد الرشود المشرف العام لهيئات الأمر بالمعروف بالمنطقة الغربية بجميع المواطنين من اصحاب المحلات التجارية والمعارض بضرورة التقيد بالاغلاق وقت الصلاة وقال انه لايجوز فتح المحل .أى العمل ، التجارى وقت الصلاة .

كما اضاف الشيخ الرشود بأن ادارة هيئات المنطقة الغربية ستقوم بالتعميد على جميع الفروع بجدة ومكة والطائف بالقيام بجولات تفقدية وتفتيشية على الاسواق والمحلات العامة وقت الصلاة للتأكد من هذا واهاب بتعاون المواطن مع رجال الهيئة الذين جندوا لخدمة المواطنين .

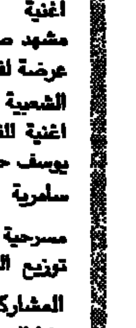
لا اعطال فى الشبكة الهاتفية بجيزان

ابها ـ صالح ابو عراد :

تحدث المهندس / ابراهيم محمد زبيلة مدير عام البرق والبريد والهاتف بالمنطقة الجنوبية عن الاعطال التى كانت تعانى منها الشبكة الهاتفية الهوائية بمدينة جيزان فقال :

انه منذ تم تحويل الشبكة الهوائية القديمة الى شبكة أرضية جديدة لوحظ عدم وجود اي عطل هاتفى بالمنطقة ولم يحدث خلال ٣ أشهر سوى عطل واحد فقط ناتج عن التمديد الداخلى لمنزل المشترك وليس من الشبكة الهاتفية .

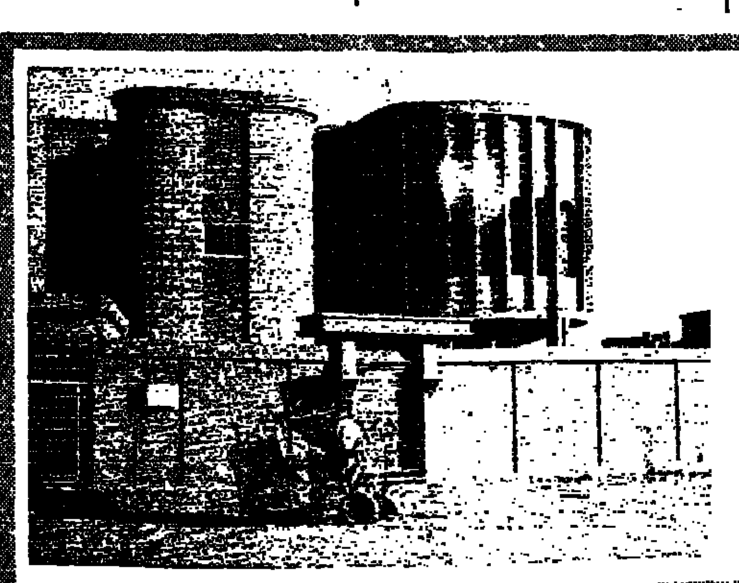
كما اشار الى انه سيتم بأذن الله انشاء مقسم جديد بمدينة جيزان يشمل (٢٠٠) خط هاتفى بالاضافة الى المقسم السابق ليقوم بتغطية الخدمات الهاتفية بشكل افضل وسوف يتم الانشاء فى نهاية شهر جمادي الثانية . وقال انه اعتبارا من تاريخ الانشاء فسوف لن تكون هناك ازمة هاتفية وسوف يحصل كل من يرغب فى الحصول على هاتف او اشتراك هاتفى بكل سهولة ويسر .



لقطة

● عدد من الطلبة يؤدون الصلاة في حينها وهم في جولة بغابات دومة الجندل.

● عدسة الرياض ●



الزلفي الحديثة

● مدينة الزلفي احدى المدن الهامة بالمنطقة . وهذه المناظر تجسد شيئا من التقدم العمراني الذي وصلت اليه المدينة .

● الزلفي/ مندوب الرياض.

حروف وأفكار

يكتبها اليوم : د. عبدالرحمن حسن المفيسة

أساليب الضعفاء في مواجهة الصراع

في عالـــم الافتراضات والنظريات القديمة والحديثة يوجد توكيد بأن الأمم تتعرض في كينوناتها لمراحل مختلفة من القوة والضعف، شبيهة في ذلك بالانسان عندما يولد ثم يتطور عضويا الى ان يصل الى حد معين تضعف فيه قدراته وقواه المختلفة .

وتجد الافتراضات والنظريات الحديثة شواهد عدة على ذلك حين تحولت دول عظمى في الدنيا القديمة الى دويلات صغيرة .. وحين زالت مسميات وأسماء دول اخرى ... وحين تحولت امبراطوريات الى دول ضعيفة .. وربما يكون الفكر في الغرب اكثر من غيره قبولا في تصديق هـــذه النظريات والافتراضات تصديقا مطلقا .. الانجليز يرونها تتحقق عمليا على ارضهم من خلال معرفتهم للتسلسل التاريخي الذي مروا به منذ قرنين من الزمن تقريبا .. والفرنسيون يرونها كذلك .. والامريكان اكثر الناس خوفا حين يتظرون الى بريطانيا من منظور تاريخي .. ويزداد هذا الخوف اكثر فاكثر عند الامريكان الذين يرون عزلة امريكا خشية (غرقها) في المشكلات الدولية التي غرقت فيها من قبل دول الغرب الكبرى في اوروبا .

وقد انبعث هذا الخوف من حساسية تلقائية تصاحب الانسان حينما يكون في واقع معين يتمتع فيه بكثير من الامتيازات المادية والأدبية ، ويخشى تحول هذا الواقع الى واقع مغاير تتحسر فيه هذه المزايا لتحدث بعد ذلك المعاناة .. اي معاناة التاريخ بكل مخلفاته وديونه .

وقد أدت نظرة الخوف هذه الى اضطرابات سلوكية في عقلية الناشئة في الغرب حين تجسمت امامها صور الرعب فخافت من المستقبل ، ولجأت طوائف منها الى التعبير السلمي في صور مختلفة بدأت بـ(البيتلز) ، ولازالت تتمثل في صور التشرد البوهيمي ، والغيبوبة واختلال السلوك .. ولجأت طوائف اخرى الى الانغلاق والتقوقع في زوايا تبحث فيها عن ذاتها تارة بالمنطق الميتافيزيقي ، وتارة بالمنطق المادي .. ولجأت طوائف ثالثة الى التعبير السلبي واستخدام القوة المادية لتغيير ملتسميه بالمجمع الاستهلاكي القائم على تفشى البطالة ، وقوة القوي وضعف الضعيف .. واذا كانت الطوائف الأولى تنحسر تدريجيا ، فان طوائف العنف مازالت اخطر الطوائف في الغرب .

ومع ذلك فان عقلية الخوف في الغرب ذات وجهين مختلفين .. الوجه الأول يعكس ماتواجهه هذه العقلية من معاناة وارهاق نفسي يصاحب الخوف من المستقبل المجهول ، وهو ماأدى ويؤدي الى افراز تناقضات معقدة تؤثر على السلوك كما ذكر آنفا ..

الوجه الثاني يعكس محاولة تحويل المعاناة الى واقع ايجابي (يقلب) عقلية الخوف الى عقلية اخرى تستفيد من التجارب والاحداث التي يفرضها التاريخ ، او تفرضها واقعة من الوقائع التي لامناص منها ... وقد حققت هذه (المحاولة) نتائج محسوسة على صعيد الغرب السياسي . والاقتصادي ، ومايتفرع عنهما من فروع .

فعلى الصعيد السياسي واجه الغرب عنفا دوليا افرزته صحوة العالم الثالث ، ومحاولته التمرد تحت صيغ وشعارات مختلفة . وقد نتج عن هذا العنف مشكلات معقدة فقد استطاع (قلب) هذا الواقع الى واقع ايجابي له بعد ان تمكن من غزو هذا العالم من داخله وتسيير الأوضاع فيه وفقا لمايريده

ويخدم منافعه ، وعلى الصعيد الاقتصادي يتصور الفكر في الغرب ان اشد محنة اقتصادية حدثت في السنوات القليلة الفائتة هي محنة النفط فيما تركته من آثار على البنى الاقتصادية المحلية أدت

فيما ادت اليه هذه الآثار استنزاف الاقتصاد وخلخلته .. ويرى هذا

الفكر ان المحنة قد عظمت بعد ان ظهر ان البدائل الأخرى للطاقة لم تكن بالكم والكيف اللازمين للاستغناء عن النفط ..

ومع ذلك فقد استطاع الغرب قلب هذه المحنة — كما سماها — الى واقع ايجابي سيما بعد ان بدأت منظمة (الأوبيك) تختلف على نفسها ويدأ بعض اعضائها يتصارعون سياسيا ، ويتنافسون اقتصاديا ، ويتكتلون اقليميا ..

يقولون في الغرب انهم لم يخربوا اوبيك من داخلها .. لم يتحاملوا ضدها ، ولم يتفردوا باي عضو من اعضائها ، ولكنهم استطاعوا خفض استهلاكهم من النفط بعد ان غلى ثمنه فلم يعرف اعضاء المنظمة هذه الحقيقة فحدث الفائض في السوق العالمية ، وحينئذ لابد ان تخضع الاسعار لمعادلة العرض والطلب في بساطتها .

●●● واذا كانت مواجهة الصراع تعني في الغرب محاولة توجيهه لصالحه بالاسلوب والطريقة التي يختارها . فان مواجهة هذا الصراع تعني شيئا آخر عند بعض الناس ... البوذيون — مثلا — يلجأون الى الانتحار تعبيرا عن رفضهم لواقع لايريدونه ... ويعتبر هذا ذروة التضحية عندما تتتابع الخطوب . وتشتد عليهم المحن . وتضيق بهم السبل .. وقد اظهرت الحروب التي حدثت في السنوات الفائتة في جنوب شرق آسيا ان هذا الاسلوب الأحمق لم يغنهم شيئا . وان انسانهم قتل واحرق . وهم ينتظرون اشفاق العالم عليهم حين يحرقون انفسهم .

واليهود كمثل آخر يلجأون الى المكيدة والترقب واستغلال الفرص . ومحاولة توجيه الصراع لصالحهم .. واخطر مايزعجهم وجود اي صفة من صفات الاستسلام او اليأس بين صفوفهم .. وقد اهتموا كثيرا بحادثة الضابط المتقاعد عندما انتحر حزنا على ابنه الوحيد الذي قتل عام ١٩٧٣ .. ولم يكن اهتمام الفكر في اسرائيل والمنظمات الصهيونية منصبا على قضية انسان قتل نفسه رغم علو رتبته العسكرية وماضيه ، بقدر ما انصب على دراسة تلك الظاهرة . وما إذا كانت تعبيرا فرديا او تعبيرا يعكس سلوكا تستنتج منه دلائل على تغيير في عقلية البنية الاجتماعية بالنسبة للحرب .

●●● وقد تميز المسلمون طيلة تاريخهم الحربي القديم بتوجيه الصراع لصالحهم من خلال اصرارهم على تحقيق النصر ومقاومة العدو . فكان ذلك هو السر الأبدي الذي استطاعوا به الاستمرار رغم شراسة الهجوم ، والصراع الأممي المتحالف ضدهم .

ومن المهم ان نعرف ان هذا الاصرار ماكان ليكون لولم يرتبط باصول العقيدة التي ترفض قواعد العلاقة فيها الاستسلام للعدو ،

وتصر على مقاومته .. كما انه يرتبط بمدى التزام الملتزم بهذه العقيدة واستعداده للدفاع عنها .. فهو ليس حرا في تحديد علاقته بالعدو الا بالقدر الذي لايؤثر به سلبا على هذه العقيدة ايا كان موقعه في المسؤولية .

هذه الخصائص اثرت في انسان هذه العقيدة .. في موروثاته وتقاليده وسائر خصائصه السلوكية .. اثرت عليه في لغته فعرف منها اسماء القوة ، وصفات الشجاعة .. عرف اسم صخر ، وحرب ، وطعان ، وشجاع .. عرف منها اسم قاهر ، وصنديد ، ومنذر ، وليث ، وذلك خلافا للغات الأخرى التي غالبا ماترتبط الاسماء فيها بالصنائع والمهن ، واسماء الاحجار والانهار .

وبهذه الخصائص كلها اصر العرب على مواجهة الصراع حتى في اسوأ الأزمان التي تكالب فيها عليهم الصراع الأممي ... جالدوه شرقيا .. وواجهوه صليبيا .. وقاوموه تركيا رغم اختلاف طبيعة الغزو .. وقاوموه غربيا ومن اجل هذا الاصرار استشهد (عمر المختار) وهو طاعن فى سنه ..

واستشهد (يوسف العظمه) وهو يقاوم جيشا بكامله .. وبهذا الاصرار استشهد الكثير في سوريا ولبنان وفلسطين والمغرب العربي .. ولعلمنا لم نسمع ان عربيا قد انتحر على طريقة البوذيين .. ولم نسمع ان اليأس قد سيطر على آخر فدفعه الى الاستسلام .. ولعلمنا ان الفكر العربي آنذاك لم يدع الى الانتحار تعبيراً عن الالم ، والنكبات التى حلت بذلك الجيل العربي في ذلك الزمان .

●● وفي هذا الزمن المعاصر يبدو ان (سلوك) العربي قد بدأ يتحول تحولا غريبا لايخالف به مفهوم العقيدة فحسب . بل وانماط السلوك التي توارثها واصطبغت بها لغته . والتحمت بها موروثاته . وتميز بها تاريخه .

لقد انتحر (خليل حاوي) احتجاجا على ماحدث في لبنان ولم يكن هو بالرجل العادي ، فهو انسان فكر ، واستاذ علم في جامعة .. وانتحر (ابو المراحل) وهو فنان في لبنان احتجاجا على

ماحدث في بلاده .. وقيل منذ وقت قصير بأن سفير قطر في تونس ومندوبها لدى الجامعة العربية قد انتحر حزنا على الوضع العربي .. وهذا السفير هو الآخر انسان علم .. وانسان فكر ورجل دولة .

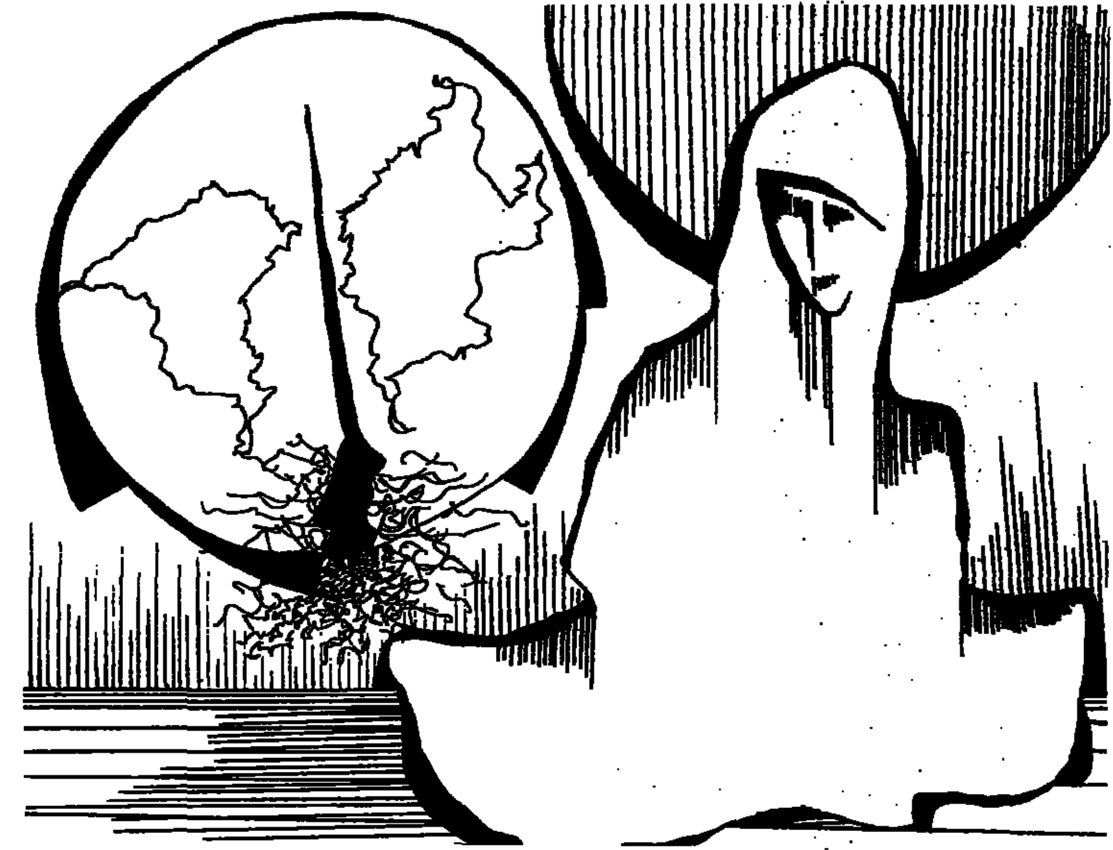
وتعكس لنا هذه الوقائع ثلاث حقائق سلوكية خطيرة : اولاهما — سيطرة الجزع والخوف على الانسان العربي بالنسبة لقممه الثقافية ويعني هذا تداعي عقله . وضعف ارادته . وزوال شجاعته وعدم احتماله وقلة صبره .. وفي مفهوم النتائج يعني كل ذلك ضعف المقاومة . وهزيمة الذات . واللجوء الى الانتحار على طريقة الضعفاء والمعدمين من البوذيين .

وثانية الحقائق — اعجاب الفكر العربي بهذه الظاهرة مع انها لاتستحق الاعجاب بقدر ماتستحق الرثاء .. بل واخطر من ذلك وجود دعوات تشجع على هذا النوع من الفعل الأحمق المخالف للعقيدة والسلوك العربي المتوارث .. ويعني ذلك في مفهوم النتائج ايضاً هزيمة العقل العربي ليس عند اولئك الذين سيطرت عليهم انفعالات غاضبة فنسوا انفسهم ، واقدموا على فعلهم — بل هزيمة (كل) هذا العقل .. هزيمته في فكره .. وهزيمته في تخطيطه .. وهزيمته في حاضره وهزيمته في كل بناء .

وثالثة الحقائق — ان هذه الظاهرة ، لم تجد من البحث ماتستحقه باعتبارها تعبيرا عن حالة من الاحباط والقنوط واليأس .. وباعتبارها تعبيرا عن انتكاسة في سلوك الانسان العربي الذي ظل يقبل التحدي منذ جاهليته وبدائيته حتى دخل الاسلام وقاوم به ، وانتصر به على من كانوا يستعمرونه ، وفي مواجهة حقائق كهذه ربما يتوقف انساننا قليلا يسأل نفسه عما اذا كان قد تخلى عن صفات المواجهة التي استمدها من عقيدته ، ولغته ، وتقاليده ، ويجرب بالتالي مايفعله البوذيون والضعفاء والمعدمون .. ويحرق نفسه فى الساحات العامة في الوقت الذي يعيث فيه العدو فسادا في ارضه ؟

●● ظاهرة الانتحار هذه سوف تكون محل دراسة جادة تقوم بها منظمات الفكر والرصد الصهيوني ، وسوف تترتب عليها نتائج كثيرة في تعاملها مع هذه المنطقة ..

فهل يعي انساننا هذه الظاهرة باعتبارها نكسة للعقل العربي الحديث ؟!



دائرة الاعلام

رحلة الشريط السينمائي من السيناريو الى قاعات العرض

عندما يسترخي المتفرج على احد مقاعد السينما ويحدق وسط الظلمة الى شعيعات العرض المسلطة على الشاشة قد لايعرف اطوار الرحلة الطويلة التى عاشتها تلك الصورة المتحركة امامه فى فيلم ما .

فالشريط السينمائي يمر فى انجازه بمراحل متعددة ومتنوعة تستدعي اطلاع القراء على دقائق فصولها

يقبع المخرج فى البداية امام مكتبه فى خلوة التصور الأولى لملامح مشروع فينطلق فى رسم مخطط محوصل لاهم مقامات الشريط يسمى بالسيناريو .

ثم اذا ما تكامل التصوير المرسوم على الورقة لديه ياتى منعرج الانجاز . وهى مرحلة تتطلب تمويلات ضخمة تختلف قيمتها حسب اهمية الفيلم . وبما ان اصحاب المبادرات والفكر يكونون غالبا مفتقرين الى الاعتمادات الضرورية لتطبيق مشاريعهم فان المخرج عادة مايلتمس المعونة المادية من المنتج الذى يطلب . قبل الموافقة على مبدا التمويل . الاطلاع على محتوى الانتاج . ثم يتعداه الى المطالبة بتحويرات شكلية وجوهرية فى الشريط تتراءى له ضرورية لضمان حظوظ التسويق وسعة الرواج . وهى صلوحيات تجارية قد ينتهى بقبولها المخرج عندما تنعدم امامه الاختيارات الاخرى .

وعند حصول الاتفاق النهائي بين المخرج والمنتج حول استثمار مشروع الفيلم تعاد صيغة السيناريو حسب المعطيات الجديدة . ويمضى صاحب المشروع الى انتداب الممثلين من نجوم الفن الى مجرد الوجود العابرة . ويقسم جوانب التصوير دون اعتبار اطوار القصة . كان تلتقط صور من البداية وعلى اثرها مباشرة مناظر من النهاية . لان المقامين يدوران فى نفس المكان .

كما ان عملية التصوير لكل مقام من الشريط تعاد عدة مرات حتى يستطيع المخرج فيما بعد اختيار اكثر المقامات نجاحا فى التمثيل والالتقاط

وبعد انتهاء مرحلة تصوير الفيلم التى تدوم عادة عدة اشهر وتتمطط فى بعض الاحيان الى سنة او سنتين . يمر الشريط او مجموعة الاشرطة الى مخابر التحميض . مصحوبا بتفاصيل مكتوبة عن طرق الاخراج واساليب التراكيب المقترحة من المخرج فى المخبر . تحمض الصورة وتعتمد احيانا تقنية الخدعة السينمائية بالصاق مناظر على اخرى لاقتناء مؤثرات المخرج

وبعد الفراغ من ذلك تؤخذ صورة جملية للاشرطة المركبة تعتمد كنسخة اساسية للفيلم . ثم تستخرج منها نسخ عديدة حسب طلبات الاستهلاك . ويبقى الشريط الاصلى مودعا باحدى خزائن البنوك او فى ارصدة الشركات السينمائية

واثناء مرحلة التصوير يشرع المخرج والمنتج معا فى تنظيم الحملات الدعائية لصالح الفيلم بالاتصال باجهزة الاعلام العامة والادلاء بالاحاديث الاشهارية بغية اطلاع الجمهور مسبقا على مضامين الشريط وعلى مظاهر مشوقة منه .

وتقتضب من الفيلم ملامح جذابة تعرض مسبقا فى قاعات العرض قبل حلول الشريط بها .

وتتم هذه المرحلة المفاوضات التجارية مع اهم الموزعين فى الاسواق السينمائية العالمية ، ليقع بيع الفيلم سواء لعدد معين من العرض او لمدة معينة تضبط فى الاتفاقية التجارية .

ويعتبر الموزع وسيطا فى هذه الصفقة . لانه يبيع بدوره نسخة او نسخ الفيلم الى قاعات العرض او شركات العروض الوطنية او المحلية .

وفى هذه النقطة بالذات يلتقى الجمهور بالانتاج السينمائى وهو ينفض من على اشرطته غبار السفرة الطويلة التى قطعها فى سبيل ملاقاة الشاشة .

نور الدين العياري

السوق المالية

مصدر مسئول ينصح المواطنين بـ :
الاحتفاظ بالاسهم لمردودها الاقتصادي

● خاص (بالرياض)

حذر مصدر مسئول من تصعيد قيم اسعار الاسهم المحلية دون ارتباط بين القيمة الحقيقية والسعر المتداول في الاسهم. وقال بان في ذلك خطرا اقتصاديا يجب التنبه اليه ودراسته دراسة مستمرة للتاكد من المبالغة في الاسعار.

واوصى المصدر في اتصال هاتفي مع (الرياض) بان على المواطنين الاحتفاظ باسهمهم لتدر عليهم ارباحا حقيقية قد تكون في مجمل فوائدها الآنية والمستقبلية افضل بكثير مما لو اقدم البعض منهم على البيع في الوقت الحاضر.

وذكر المصدر موضحا اسباب ذلك الى ان البدائل الاستثمارية من الاسهم لازالت اقل مستوى من كمية (السيولة) المتداولة بين ايدي الافراد وهذا ما يتطلب المحافظة عليها، هذا ومما تجدر الاشارة اليه بان اسعار البنوك التجارية هي الاسعار ذات المرتبة الاولى في تصعيد اسعارها ولاتزال تواصل الارتفاع بصورة مستمرة

ارتفاع الصادرات التشيكية للمجموعة العربية

فيينا —
ذكرت وكالة الانباء التشيكية ان الدول العربية اصبحت اكبر شريك تجارى لتشيكوسلوفاكيا .

واضافت ان الصادرات التشيكية للبلاد العربية قد تضاعفت او ازدادت اكثر من الضعف قليلا منذ عام ١٩٧٥ بحيث بلغت اكثر من نحو ٣ اضعافها .

وذكرت الوكالة ان الدول العربية التى تستورد من تشيكوسلوفاكيا بشكل رئيسى هى العراق وسوريا وليبيا والجزائر ومصر ولبنان .

واشارت الى ان الصادرات التشيكية للدول العربية تشتمل على الكماليات ومولدات كهربائية .

ارتفاع كبير في اسعار عدد من البنوك والشركات بينما ظلت شركات الكهرباء كما هي

قفزت اسعار بعض البنوك التجارية الوطنية وشركات الخدمات امس بصورة كبيرة .. بينما حافظت على مستواها لمدة اربعة ايام متواصلة .

فقد شملت نسبة الزيادة امس اربعة بنوك هي السعودى/ القاهرة والسعودى/ الهولندى ، والسعودى — الفرنسى والمصرفية .. كذلك شركة اسمنت القصيم كما زادت اسعار اسهم شركات النقل البحرى والاسماك والعقارية ونادك بينما ظلت اسعار اسهم شركات الكهرباء كما هى منذ اسبوعين دون زيادة

وفيما يلى اسعار الاسهم المتداولة :

	سعر السهم بالريال
اليمامة	٢٤٥٠
السعودي	١٩٥٠
السعودي البحريني	٢٥٥
ينبع	٢٨٠
الجنوب	٢٨٠
القصيم	٢٨٠
جدة	١١٣٠
الكويتي	٢٥٠
●● البنوك :	
الرياض	٥٠,٠٠٠
العربي	٧٤٥
السعودي — القاهرة	٥٤٠
السعودي البريطاني	٤٩٠
السعودي الهولندي	٤٤٠
السعودي الفرنسي	٥٣٠
الجزيرة	٤٤٠
الامريكي	٦٥٠
المصرفية	٣٤٠
●● الخدمات :	
الكهرباء الوسطى	٢١٥
الكهرباء الشرقية	٢١٠
الكهرباء الغربية	٦١٠
الكهرباء الجنوبية	٢١٠
الغاز	٢٣٢
النقل الجماعي	١٦٨
مصافي جدة — ساكو	٥٢٠
الفنادق	١٤٠
سافكو	٦٩٠
النقل البحري	١٤٨
الاسماك	٢٧٥
العقارية	٢٨٠
نادك	٢٥٠
الزراعية حائل	١٦٥

تحسن موقف الدولار امام بعض العملات الاوروبية

باريس - زيورخ خاص - بالرياض -
تعزز موقف الدولار امام العملات الرئيسية الاخرى وخاصة مجموعة السوق الاوروبية المشتركة بعد توصل وزراء اوبك الى اتفاق حول مسالتي الاسعار والانتاج

وذكرت تقارير من اسواق العملات النقدية الاجنبية بان وضع الدولار شهد تحسنا متباينا مع العملات الاخرى

وذكرت التقارير بان من هذا التحسن سيعطى الفرصة امام التجارة الامريكية لغزو الاسواق الاوروبية وتنشيط الحركة التجارية بين دول الحلف كما سيكون من اثار ذلك ارتفاع معدل النمو الاقتصادي الامريكي خلال العام الحالي بمقدار يتراوح ما بين نصف وواحد في المائة زيادة عن المتوقع فيما اذا استمرت حالة التحسن الحالية

مؤتمر اسلام اباد الاقتصادي الاسلامي يوصي:
بتشكيل اتحاد اسلامي اقتصادي

اسلام اباد

قرر اسرى رجال الاقتصاد المسلمون تشكيل اتحاد دولي يستهدف التشجيع على اضفاء الطابع الاسلامي على اقتصاديات الدول الاربعين الاسلامية في العالم

وقد تمت التوصية بانشاء مثل هذا الاتحاد امس الاول السبت في ختام المؤتمر الدولي لاضفاء الطابع الاسلامي على الاقتصاد الذي اشترك فيه اكثر من مائة وخمسين خبيرا والذي استغرقت اعماله اسبوعا واعلن امس الاول في اسلام اباد ان لجنة بممثلي الدول الاسلامية الرئيسية المشتركة ابدت لتشجيع هذه الفكرة لدى الحكومات المعنية وسيتولى رئاسة هذه اللجنة الاستاذ خورشيد احمد المستشار الاقتصادي السابق للرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق

وكانت اول ندوة لرجال الاقتصاد المسلمين قد عقدت في عام ١٩٧٦ في مكة المكرمة تحت رعاية منظمة المؤتمر الاسلامي في فترة كانت تهتم فيها المملكة العربية السعودية فقط باصلاح المؤسسات الاقتصادية والمالية في اتجاه يتفق والمبادىء المنصوص عليها في القرآن الكريم ومنذ ذلك الوقت قامت باكستان تدريجيا بدورها بادخال سلسلة من الاصلاحات الاسلامية مثل الزكاة وهي رسم مفروض على الدخول يستهدف الضمان الاجتماعي للاشخاص الاكثر فقرا او الالغاء الجزئي لسعر الفائدة في المعاملات المالية وتستعد باكستان في العام الحالي لادخال العشر وهو رسم مفروض على السلع الزراعية بغية مساعدة الفقراء كذلك

أسعار العملات الاجنبية بالريال السعودي

العملة	التحويل	النقدي
جنيه مصرى	٣,٠٢	٣,٠٦
جنيه سودانى	٢,٦٨,٧٧	١,٩٠
دينار جنوبى	١٠,٠٤	٩١٠
دينار كويتى	١١,٧٧,٧٠	١١,٧٨
دينار بحرينى	٩,١٣,٢٢	٩١٤
دينار تونسى	٥,١٧,٣٣	٥
ليرة لبنانية	٨٣,٢٧	٨٣,٥٠
ليرة سورية	٦١,٤٦	٥٨,٥٥
درهم اماراتى	٩٣,٦٩	٩٣,٧٠
درهم مغربى	٥٢,٦٩	٥٣
ريال قطرى	٩٤,٥١	٩٤,٥٠
ريال يمنى	٧٤,٩٧	٧٥
دولار كندى	٢٨١	٢٨١
مارك المانى	١٤٢,١٢	١٤٢,٤٠
فلدر دانماركى	٤٠,٢١	٣٨
فرنك بلجيكى	٧١,٨٩	٧١
فرنك سويسرى	١٦٥,٩٧	١٦٦,٢٥
كرونة سويدية	٤٥,٩٥	٤٥
دراخمة يونانى	٤١,٣٧	٣٧
ليرة ايطالية	٢٢٨,٧٥	٢٤٢
ين يابانى	١٤,٥٣	١٤,٥٥
جنيه استرلينى	٥,٠٣	٥,٠٥
دولار امريكى	٣,٤٤,٢٠	٣,٤٤,٤٩

أسعار الذهب

كليو ذهب	—	٤٥,٩٦٠
الاونصة	—	١,٤٤٢
السبيكة	—	٥,٣٨٠

الأسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة ..

أوراق محرر
(الصحافة ام التخصصات)

نحن اليوم اصبحنا في زمن التخصصات ، او قل على الأقل الافضلية لصاحب التخصص ، ويبدو ان هناك دسائس ومؤامرات خفية لكى تصل العدوى الى الصحافة ، في محاولة للدعوة الى التخصص الاعلامي من الفراش وحتى رئيس التحرير ، لابل كل موظف في وزارة الاعلام ككل .

فاذا كنت صحفيا مسكينا اضطرتك ظروف الى اجراء مقابلة طبية مثلا واذا اراد القدر ان تبدو اكثر من مسكين فامتلأت تلك المقابلة بعدد لابأس به فان عليك ان تتحمل قنابل الاحتجاج الصارخ من قبل الطبيب على تلك الاخطاء التى لاتغتفر والتى ان دلت على شيء فانما تدل على جهل عامل الصف . فلو كان على دراية ولو متواضعة بأبسط قواعد الطب لما حول مترنما الفيروس الى فيروز ، ولما حول الكحة الى كشخة مثلا .

اما في مجال المقالات الاقتصادية مثلا فما اكثر مايتحول السهم الى شهم بقدرة قادر ويتحول الجنيه الى جنيه . وبالطبع لتبرىء نفسك من مثل هذه المواقف الـ ... مع الاخوة تلجأ الى صب جام غضبك على جهل عامل الصف وتبدي موافقتك الصاروخية على انه لو كان متخصصا فيمايتولى صفه فسيكون هذا افضل .

ولانني الآن لست امام من اضطر الى اعطائهم موافقتي الصاروخية تلك ، اقول ان الدعوة الى التخصص الاعلامي وبالذات الصحافي انما هي دعوة الى الا تكون هناك صحافة على الاطلاق . فالصحافة ميول قبل كل شيء ولابأس ان يشارك الطبيب او رجل الأعمال او الاخصائي الفلاني بمقاله . ولكن ان يكون جميع ماينشر بهذه الطريقة يعني بأنه لاداعى لوجود محررين ولا رئيس تحرير والاكتفاء بوجود جامع مقالات يكتفى بالمرور على بعض من ذوى التخصصات المختلفة لجمع المقالات فقط .

الصحافة ياعزائي هي ام التخصصات . فلكي تكون صحفيا ناجحا يجب عليك ان تحاول الالمام بمعظم الامور وان تتعايش مع مختلف الاحداث في شتى جوانب الحياة ، لأنك العين التي ترى والناقد الذي يبدي رأيه فيما يرى ، من اجل افراد مجتمعه بما فيهم المتخصصون.

فاتن عبدالله

مواقف السيارات متعددة الادوار لماذا لا نستفيد منها ؟!

تجربة رائدة للتعاون بين الامانة والقطاع الخاص !!

اصحاب السيارات لا يتجهون للمواقف .ومطلوب تدعيم الفكرة بمشاريع اخرى

كتب : مندوب الرياض :

مواقف السيارات متعددة الادوار التي قامت امانة مدينة الرياض مشكورة بانشائها بالتعاون مع رجال الاعمال السعوديين الذين تقدر لهم استثمارهم ومشاركتهم في خدمة الوطن .. اصبحت من المعالم الجميلة في مدينة الرياض فنحن قليلا ما نشاهد مثلها في العواصم العربية وبعض الدول الاوروبية ولعل هذه المواقف كانت مطلبا جماهيريا عندما كانت الاختناقات وسط المدينة وحول الاسواق التجارية .. ويوجد الان في مدينة الرياض اربعة مواقف متعددة الادوار هي :

● موقف البطحاء
● موقف المقيبرة
● موقف شلقا
● موقف شارع الوزير .

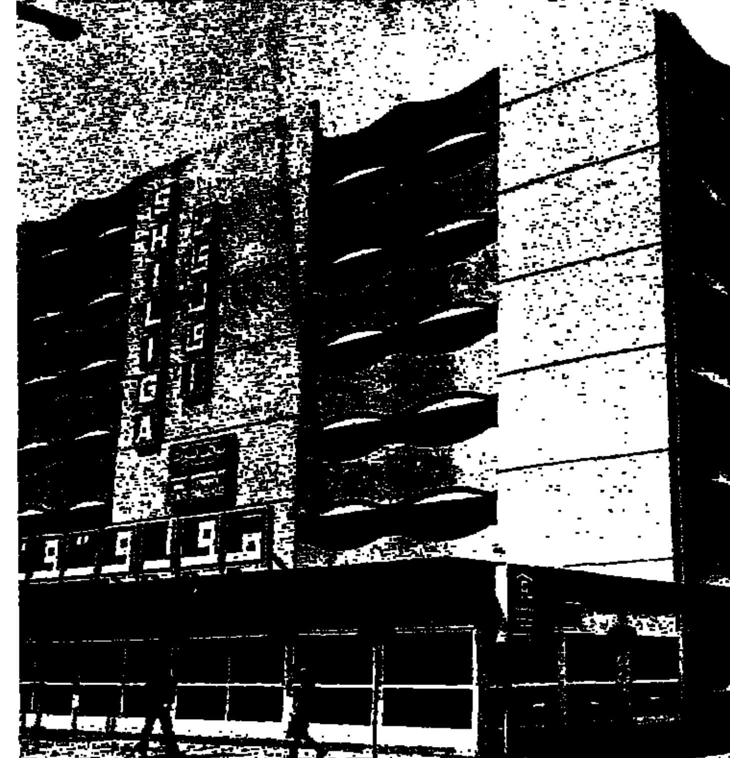
واكبرها موقف البطحاء وموقف المقيبرة وهما الجديدان واما موقفا شلقا والوزير فهما الاقدم والاكثر معرفة لدى الجمهور .

ولكن المؤسف ان اصحاب السيارات سواء من المواطنين اوالوافدين لا يعرفون شيئا عن هذه المواقف فتجد السيارات على الارصفة في المواقع المجاورة للمواقف سواء في شارع البطحاء او المقيبرة او شارع الوزير .. علما بان الوقوف لفترة قصيرة سواء اكانت بالدقائق او الساعات لا يكلف كثيرا ويكفي الاطمئنان على السيارة من ارتكاب مخالفة او تعرضها لخدش او صدمة او سرقة او خلاف ذلك .

اننا في الوقت الذي نطالب فيه كمواطنين ببعض الاشياء والخدمات الحضارية وعندما يتم تأمينها لا نتعامل معها وهذه مشكلتنا الازلية مع اشياء كثيرة ..

قد يبدو هذا اعلانا تجاريا لهذه المواقف ولكن المصلحة العامة والدعوة التي نوجهها دائما لنتعامل مع الاشياء الحضارية التي تعطي صورة جيدة لبلادنا وتقيدنا بالانظمة والاستفادة من الامكانات المتوفرة من المشاريع ومرافق الخدمات العامة التي توفرها الدولة اوالقطاع الخاص .. ان الامانة وقد شجعت على انشاء هذه المواقف وبهذه المساحات والادوار والبناء الحديث الجميل قد ادت خدمة كبيرة وعلى المرور ان يوجه الناس لها بالتوجيه والارشاد ومعاقبة من يقف خطأ بجوار المواقف وضرورة اشتراك اصحاب المتاجر المجاورة لها بان يوقفوا سياراتهم بها ..

ان الامانة وقد قدمت مثلا رائعا وناجحا بانشاء المواقف عليها ان تبحث عن خدمات اخرى تجعل القطاع الخاص يستفيد منها لفترة ثم يسلمها للامانة مثل انشاء الحدائق وملاعب الاطفال والمطاعم بحيث تقدم لهم الاراضي في مواقع خارج مناطق الرياض وتحددها الامانة مثل المناطق الجبلية والمناطق الزراعية .



صورة و خبر

وزير الاعلام يعود من البحرين



الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام عاد من دولة البحرين الشقيقة بعد زيارة عمل استغرقت يومين قابل خلالها سمو امير دولة البحرين وعقد اجتماعا مع طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني .

الصايغ مديرا عاما للمنظمة العربية للعلوم الادارية



تم انتخاب الدكتور ناصر محمد الصايغ مديرا عاما للمنظمة العربية للعلوم الادارية بمرتبة امين عام مساعد بالامانة العامة لجامعة الدول العربية .. جاء ذلك خلال اجتماع المجلس التنفيذي للمنظمة الذى انعقد مؤخرا بمعهد الادارة العامة بالرياض .

وتجدر الاشارة الى ان الدكتور الصايغ كان يشغل رئيسا لقسم ادارة الاعمال بكلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود ، ويعد اول سعودى يشغل هذه الوظيفة .

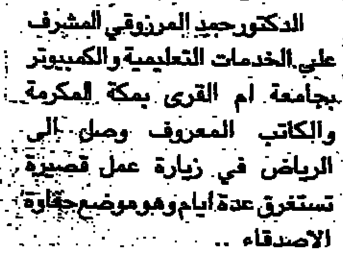
السلوم يشكر العليان



عنيزة / مكتب الرياض

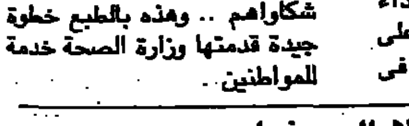
تلقى مدير التعليم بمنطقة عنيزة الاستاذ عبد الرحمن العليان برقية شكر وتقدير من سعادة وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب الدكتور حمد السلوم عبر فيها عن شكره واعتزازه لما شاهده من نشاط للادارة والطلاب والمدارس خلال زيارته الاخيرة لعنيزة وتمنى لسعادة مدير التعليم بعنيزة وجميع العاملين في حقل التعليم التوفيق بعملهم .

د/ المرزوقي في الرياض



الدكتور جميد المرزوقي المشرف على الخدمات التعليمية والكمبيوتر بجامعة ام القرى بمكة المكرمة والكاتب المعروف وصل الى الرياض في زيارة عمل قصيرة تستغرق عدة ايام وهو موضع حفاوة الاصدقاء ..

الخط الاحمر يبدأ عمله في وزارة الصحة !!



استحدثت وزارة الصحة رقما هاتفيا جديدا برقم (٤٠٢٧٨٩٠) لتلقى مكالمات المواطنين طوال الاربع والعشرين ساعة بصدد الشكاوى او الاقتراحات لتحسين مستوى اداء الخدمة الطبية بمختلف مستوياتها فى كافة انحاء الوطن .. وقد طلب المشرف العام على ادارة الرقابة والتحقيق والتفتيش الدكتور عبد العزيز اسماعيل داغستانى من المواطنين التعاون وابداء ملاحظاتهم لما يعود بالنفع على الوطن والمواطنين والا يبالغوا فى شكاواهم .. وهذه بالطبع خطوة جيدة قدمتها وزارة الصحة خدمة للمواطنين .

ملا الى بغداد

غادر الرياض الاستاذ محمد جميل ملا مدير الهاتف بالمنطقة الوسطى والشرقية الى بغداد لحضور دورة حول تحويل الشبكة القديمة الى الشبكة الحديثة اي نظام الارقام وهي احدى الدراسات التي تنظمها المنظمة العربية للاتصالات السلكية واللاسلكية .

خدمات الرياض

اذاعة

●● اذاعة البرنامج العام من الرياض ●●

●● نشرات الاخبار والموجز :

- ٧,٠٠ — الاخبار الاولى
- ٩,٠٠ — موجز للانباء
- ١١,٠٠ موجز للانباء
- ١,٣٠ — موجز للانباء
- ٢,٣٠ — الفترة الاخبارية الشاملة
- ٤,٠٠ — الاخبار المحلية
- ٥,٣٠ موجز للانباء
- ٩,٠٠ الاخبار الثالثة
- ١١,٠٠ — الاخبار الرابعة
- ١,٣٠ — عرض شامل للانباء

●● اغان منوعة :

- ٨,٣٠ — كدة انت كدة ، الثلاثى المرح
- ١١,٣٥ — يا هوى لعمر الطيب
- ١,٠٠ — ما يطلبه المستمعون — فاطمة بكر يونس
- ١,٣٥ — يا ناس ، لحن وغناء عبادي الجوهر
- ١,٤٥ — قلبي ارتجف ، غريد الشاطىء
- ٢,٥٥ — ياعزوتي ، غازي علي

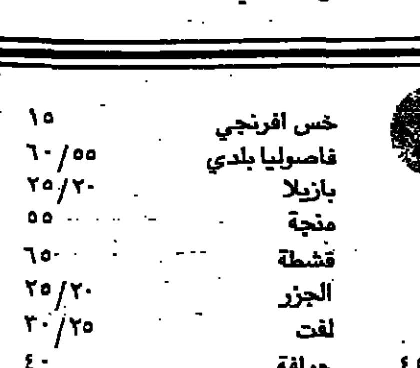
●● برامج منوعة :

- ٣,٢٠ — اسماء من بلادى ، اعداد وتقديم الاستاذ حمد الجاسر
- ٣,٢٦ — مسائل ومشكلات ، اعداد وتقديم الشيخ على الطنطاوي
- ٣,٣٦ — وطنى الحبيب ، اعداد وتقديم ناصر الفركز
- ٥,١٥ — سواليف الناس ، اعداد وتقديم عبد العزيز الحماد

التلفزيون

- ٤,٣٠ عصرا الافتتاح — السلام الملكى — القران الكريم
- — رسوم متحركة
- — مسلسل اطفال مدبلج
- — الرياضيات المعاصرة
- — في نور التلاوة
- — مضارب البادية
- ٧,٣٠ — الاخبار الانجليزية
- — تعليم اللغة الانجليزية
- — لمن الكاس
- — ٩,٣٠ — الاخبار العربية
- — المسلسلة اليومية
- — اغانى مختارة
- — المصارعة الحرة
- — موجز الانباء
- — على طريق النور
- — القران الكريم
- — السلام الملكى

اسعار



لم تتغير الأسعار

لم يطرأ تغيير يذكر على اسعار الخضروات والفواكه عما كانت عليه امس الأول .. غير تغييرات طفيفة في اسعار الخضروات .

وكانت قائمة الاسعار كما يلي :

البرتقال ابوصرة	٤٥	شيكو	٤٥	خس افرنجي	١٥
البرتقال حستين	٧٥	اناناس	٤٥	فاصوليا بلدي	٦٠/٥٥
البرتقال الاسباني	٤٥	ابوفروة	٣٥	بازيلا	٢٥/٢٠
البرتقال المغربي	٤٥	خيار	٣٥/٣٠	منجة	٥٥
البرتقال المصري	٤٥	كوسا	٣٠/٢٥	قشطة	٦٥
البرتقال الشموطي	٢٥	طماطم	٣٥/٣٠	الجزر	٢٥/٢٠
التفاح الامريكي	٧٠	باذنجان	١٥/١٠	لفت	٣٠/٢٥
التفاح الفرنسي	٦٠	فلفل حار	٢٠/١٨	جوافة	٤٠
التفاح اللبناني	٥٠	فلفل بارد	٢٠/١٨	قلقاس	٥٥/٥٠
عنب أسود	٣٥	زهرة	١٥/١٠	جوز الهند	٨٥
عنب ابيض	٣٥	ملفوف	١٥/١٠	شمندر	٤٠/٣٥
عنب هندي	٢٥	بطاطس	٢٥/٢٠	الثوم	٣٥/٣٠
كلمنتينا	٣٠	الليمون	٣٠/٢٥	القرع	١٨
افندي	٢٥	قصب السكر	٤٥	بصل اكياس	١٥
الموز	٣٥	باميا	٧٥	بقولات	٣/٢
كمثرى	٥٥	خس	٣٠/٢٥	كرافس	٢٥/٢٠
				الخوخ	١٠٠
				الحبحب	٢٠
				عبري	٤٠
				جوز فرنسي	٩٥
				فول	٢٥/٢٠
				خرشوف	٤٥/٤٠
				زنجبيل	٨٥/٨٠

أصابع الزمن



محمد حمزة

بالرغم من بعض السلبيات في العمل تظل (أصابع الزمن) من انجح المسلسلات المحلية التي قدمها لنا التلفاز حتى الآن

فقد استطاع مؤلفها وبطلها نجم الشاشة السعودية بلا منازع (محمد حمزة) ان يقدم لنا قصة واقعية جاءت من البيئة في وقت انتشرت فيه هذه الظاهرة فكان النجاح

واذا تناولنا الادوار التي اداها ابطال اصابع الزمن لا يفوتنا ان ننوه بدوري لؤي ووائل محمد حمزة فقد استطاعا الابداع في الاداء خاصة الصغير ويستحق ان يلقب (بنجم المستقبل)

كذلك جاء فؤاد بخش وعبدالاله نوار فكانا رائعين وسعاد (مديحة حمدي) البطلة اثبتت انها ممثلة من الطراز الاول ورفعت من رصيدها الفني فقد اجادت دورها رغم اختلاف اللهجة السعودية عن اللهجة المصرية لدرجة ان المشاهد كاد ان يصدق انها ابنة حواري جدة وكانت اضعف الممثلين (نسرين) بينما ظهر التكلف في الاداء بالنسبة للممثلة القديرة زوزو نبيل بالاضافة الى ضعف شخصية (ممدوح عبدالعليم)

وناخذ هنا على المخرج ضغط احداث الحلقتين الاخيرتين وكانه قد نسي نفسه مع حب اسعد لزوجته الثانية فريدة التي جاء موتها بصورة مفتعلة لا هدف منه الا رجوعه الى زوجته الاولى وهذا لا يحتاج للموت!

كما ان ضياع (طارق) في تونس مفتعل كذلك اذ كان يمكن للاب ان يضع خبرا لدى السفارة السعودية او ان يقوم بذلك الرجل التونسي

ونكرر الشكر لمحمد حمزة على هذا الجهد الكبير ونتمنى ان نرى دائما مثل هذه الاعمال المحلية الجيدة.

هيا المنيع



تقرير اليوم

هل المريض على حق .. دائما.؟

اللجان الطبية لماذا تبعث مرضاها دون ترتيب مسبق؟ وماذا عن طلبة كليات الطب فترة التدريب.؟

هل مازالت الحاجة الى العلاج فى الخارج (مفتوحة)..؟

المريض صاحب حق حتى يشفى . مبدأ تعامل يومي بين المواطن والطبيب والموظف وحتى المواطن نفسه . وهذا ما يجب ان تكون عليه العلاقة بين الانسان والمجتمع .

وفي التجارة مثل آخر يقول . الزبون ـ دائما ـ معه حق . ولكن العلاقة هنا علاقة تجارية بحتة المبدأ فيها التعامل بالرضا والاقتناع . وليس تعامل الواجب .

فالمريض حينما يشعر بالالم . ويفكر في زيارة الطبيب او المستشفى يحس بشعور مصاحب لآلامه لانه على حق مهما كان حجم طلبه او نوعيته او مستواه . ولهذا نجد الكثيرين منهم ـ اي المرضى ـ دائمي الشكوى والصراخ وترديد كلمات الحق والانصاف و .. المطالبة بالشيء وان كان جميع او غالب ما يطلبه يحصل عليه دون اللجوء الى مثل هذا الاسلوب من المطالبة والتعامل .

ولان المريض مفرط الاحساس حينذاك كان لا بد من مراعاة ذلك والاهتمام بتلبية ذلك الشعور . ولو بالمداراة والكلام كحالة او مرحلة معنوية . اذ ان غالبية المرضى يحتاجون الى هذه الكيفية او التعامل كجزء من العلاج .

و..هل المريض على حق ؟

نعم . معه كل الحق . ولكن كيف ؟

عندما نجد مريضا يحتاج الى زيارة طبيب لمعالجته فان واجبه يحتم علينا اداء تلك الخدمة بسرعة وكما يحدث نقل المريض من المنزل الى العيادة او المستشفى يحتاج الكثير من المصابين نتيجة الحوادث بالسيارات او نحوها الى نقلهم للمستشفى باسرع وقت ممكن لانقاذه الا انه ما زال هناك (بقايا) شعور بالخوف من الروتين الذي يجده الناقل للمصاب باخذ تعهد او تحقيق او حتى وصف لما حدث بينما قد لا يكون ملما باي شيء من اسباب او مظاهر الحادث كأن يكون قادما من طريق بعيد او نحو ذلك .

هذا الشعور والتردد من المواطن في نقل المصاب لا زال يرتبط بذلك النوع او الاسلوب من التعامل مع مثل هؤلاء عندما كانت ادارات المستشفى ترفض استقبالهم الا بتعهد او اوامر من الشرطة . وفي الشرطة يجد المواطن الناقل سيلا من التحقيق معه . وقد يكون الايقاف (السجن) حتى تثبت براءته .

ولكن تعليمات صدرت بمنع او ازالة هذا العائق ومع ذلك لا زال هناك شعور اجتماعي (نسبي) بعدم الرغبة في نقل المصاب . فلماذا لا تبادر ادارة المرور بازالة هذه الرواسب سواء اكانت تنظيمات ادارية في استقبال مثل هذه الحالات او ازالتها من نفوس المواطنين الذين يشعرون بالحرج لعدم نقلهم الى اقرب مركز للاسعاف او للمستشفى .

وتحويل المرضى.. سبب آخر

ومن اسباب ذكر هذا الحق المشاع للمريض ما تجده من حالات عديدة عندما تبعث بعض اللجان او الهيئات الطبية في المناطق بالمريض الى المستشفيات المتخصصة كالتخصصي او مستشفى الملك خالد للعيون او للعسكري في الرياض دون الترتيب لذلك مسبقا بين ادارة تلك المستشفيات وبين تلك اللجان .

وليس كما يحدث عندما نجد العديد من المواطنين يفترشون الارصفة والطرقات داخل هذه المستشفيات بانتظار موعد الكشف او يبحثون عن مكان للاقامة لدى الجمعيات الخيرية او ما شابهها بانتظار موعد دخول المريض للمستشفى وقد تدوم لاسبوع او اكثر . فلماذا تحدث مثل هذه الحالات ؟

لماذا لا يتم ترتيب المواعيد من قبل اللجان او المستشفيات الباعثة . وليس المريض الذي يذهب هو بنفسه للحصول على موعد ؟

تشخيص الحالات وطلبة التدريب ؟

ومن المظاهر التي تتطلب الدقة في ممارستها وعدم الحاق الاذى بالمريض كون العديد من المرضى ينتظرون اياما لمعرفة تشخيص امراضهم . ولا يلتفت الى التقارير السابقة .. فكيف اذن يحول المريض وهل كل الامراض تحتاج الى كل هذه الحلقات المتصلة من التشخيص لامراضهم وهل معنى ذلك ان المستشفيات العامة في مختلف المناطق لم تعرف المرض او تكن لتعرفه ولهذا تم التحويل ؟

ومن الملفت للانتباه ما يلاقيه المرضى في المستشفيات ذات العلاقة بطلبة كليات الطب حيث تتواجد برامج تدريب الاطباء من مشقة وتعب عندما يذهب مثل هذه الاعداد بعض ايام الاسبوع او اكثرها للتمرين . فالمرضى ليسوا جميعهم يقبلون ذلك . ولا جميعهم يتطلب التدريب الكشف عن مرضهم . لان هناك حالات عادية جدا لا تحتاج الى الدراسة او التدريب . ولكنها حالات معينه للمقارنة والمتابعة والكشف . وقد لوحظ بان اغلب نزلاء هذه المستشفيات يشتكون من تردد طلبة كليات الطب . مع انه كان بالامكان اخذ موافقة المريض اولا ثم تحديد نوعية الكشف والمعاينة من قبل الطلبة كأن يتم ذلك من خلال شبكة التلفزيون . وليس بكشف الطالب نفسه ومساءلة المريض . مع انني اقدر اهمية ذلك بالنسبة لمهنة الطب وضرورة الالمام ومتابعة الطلبة لحالات عديدة طوال فترات التدريب ، ولكن ليس بالصورة التي يفقد فيها المريض (حقه) في الراحة والهدوء والعلاج .

العلاج فى الخارج

لا زال هناك من يعتقد بان العلاج في الداخل رديء ومتدن اذا ما قيس بالعلاج في الخارج كبريطانيا او المانيا او امريكا .

اصحاب هذه النظرة او الاعتقاد يجهلون الكثير من منجزاتنا ، وتطورنا وليس المستوى الصحي ، وخدماته المتقدمة فقط .

جراحة القلب ، وزراعة الكلي ، وجراحة العيون وغيرها من الجراحات المعقدة متوفرة لدينا بمستويات تضاهي تلك البلدان وهذه حقيقة لم يعد ينكرها الا جاهل او احمق . واغلب اليقين ان من يطالب بالعلاج بصورته السابقة هم من لا يجدون العلاج سواء في الداخل او الخارج بحجة العلاج ولكن بحجة او ظاهرة تلقيه العلاج في الخارج . وما دام الامر كذلك لننظر كم تنفق الدولة من الاموال سنويا للعلاج ؟

مئات الملايين . ومع ذلك لا زالت سياسة الابتعاث للعلاج للخارج مفتوحة بالرغم من توفر العلاج في الداخل وهنا لا بد من اعادة النظر في استمرار هذه الاعداد الكبيرة وتدفقها الى الخارج بحثا عن العلاج والراحة والاستجمام .

ابو محمد

ثانوية الفيصل تقيم حفلها السنوي على مسرح رعاية الشباب

اقامت اللجنة الثقافية والمسرحية بمدرسة الفيصل الثانوية حفلها السنوى الختامى للعام الدراسى ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ على مسرح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض يوم السبت الماضي عقب صلاة العشاء وقد استمتع الجمهور الغفير الذى ملأ قاعة المسرح بفقرات الحفل المنوعة والتى اشتملت على العديد من المسرحيات الاجتماعية وقدمت من خلال البرنامج مسرحية (المذبحة) والتى تحكى المذابح الاجرامية التى قام بها العدو الصهيوني الغاشم على الشعب الفلسطيني في مخيمى صبرا وشاتيلا بلبنان وحازت اعجاب الجميع.

وقد حضر الحفل الاساتذة عبد الرحمن العليق مدير ادارة الشئون الثقافية ومنصور الخضيرى مدير ادارة المعسكرات وعبد الرحمن الربيعان وعبد الله الخلف مدير شعبة النشاط المدرسى بادارة التعليم وعبد الله التركى مدير التوجيه التربوى بادارة التعليم ايضا ولفيف من اولياء امور الطلاب والمدعوين واعضاء مجلس الآباء والمعلمين كما قام بالتعليق على المذبحة بعد نهايتها ممثل منظمة فتح ـ ابو شاكر ـ رفيق النتشة.

●● اخي المواطن :

ان تعاونك مع رجال المرور في تقديم رقم سيارة تهور سائقها او اخل بأنظمة المرور وقواعده يساعد رجل المرور في الحد من المخالفات والقضاء على ظاهرة اللامبالاة التى تصدر من الغير .

الادارة العامة للمرور

حوار

بقلم: د. فاتنة أمين شاكر

أنا .. وهى .. ونحن !

الذات .. والكبرياء .. والعاطفة .. والمرأة .. والرجل ! والبروز المهنى للزوجة .. وموقف الزوج !

هل اكتملت ملامح الصورة ؟!

كاذب الرجل الذى يقول : «إن بروزها يسعدنى» .. دون أن يتوقف ، ويتأمل ، ويعترف بأنه خاض تجربة قاسية . عرف فيها معنى المعاناة . واكتشف خطورة البحث عن الذات من اجل الارتقاء بها عن التخلف النفسى والذهنى !

هل مـر أحدكم ـ يا اخوانى الكرام ـ بتجربة التعرف على حقيقة «ذاته» من أجل تشكيلها وتهذيبها كى تتوحد مع ماينادى به من مبادىء عصرية متطورة ؟!

ان الحديث عن الذات والكبرياء والعاطفة والمرأة والرجل يغوص بنا الى الاعماق . وأعماق الانسان ـ يا ابن بلدي ـ بحور يصعب الابحار فيها من اجل تحديد نقطة البداية ، ونقطة النهاية ، ونقطة الوسط !!

فـلاعود (إذن) بك الى السطح . فهنا ، وعلى السطح . وبعيدا عن ذكر الألم . اعطيك حصيلة تجربة انسان . فى كلمات موضوعية مبسطة تقول :

ان تقبل الزوج لبروز زوجته المهنى يعنى تقبله لمبدأ المناصفة ، والمساواة والتكامل فى تحقيق انسانية كل منهما . يعنى رفضه للتعامل مع زوجته من واقع يقول : بأنها لابد وان تكون تابعة له نفسيا وفكريا ومكانة ومهنة . وبأنها يجب ان تكون متخلفة عنه فى كل شيء ، ليصبح هو كل «الانا» وتبقى هى الظل !

إن تعامل الزوج مع البروز المهنى لزوجته بحب واحتواء لايمكن ان يتحقق الا اذا ارتفع بذاته وكينونته «الذكرية» عن مستوى التخلف النفسى والاجتماعى والفكرى الذى شوه مفهوم المشاركة الزوجية . بل وحرم الرجل والمرأة معا من اكتشاف آفاق جديدة رحبة تظلل علاقتهما معاً .

والرجل (الزوج) لن ينجح فى ذلك الا اذا استطاع ان يتخطى حدود «الأنا» ، وينمى وعاء جديداً مادته مفهـوم الـ(نحن) وتكون نتيجته (الذات المشتركة) وتحقيق الذات المشتركة بين الزوجين لايعنى مطلقاً القضاء على «أنا» الرجل أو «أنا» المرأة .

إن تحقيق الذات المشتركة يعني شيئا واحدا . انه التفوق بعينه !

وما اجمل ان يبنى الانسان (رجلا او امراة) وعاء خاصاً به .

وما اجمل البناء عندما يتحقق مشاركة بين رجل وامراة منتهى التفوق .. منتهى السعادة .. منتهى التالق !

الشيخ الطنطاوي يجدد اللقاء على مائدة الافطار الرمضانية ..

جدة ـ خالد قاضي :

تقرر بصفة نهائية ان يقوم فضيلة الشيخ على الطنطاوي بتسجيل ثلاثين حلقة لعرضها خلال أيام شهر رمضان المبارك القادم في برنامجه الديني التلفزيوني المعروف على مائدة الافطار والذي تعود المشاهدون عليه منذ سنوات طويلة .. وقد بدأ الشيخ الطنطاوي استعداده لذلك حيث سيتناول عددا من المواضيع التي تهم الصائمين وبالاسلوب المشوق والجذاب الذي عرف عن فضيلته منذ اكثر من ١٧ عاما هي بدايته مع التلفزيون في المملكة استطاع خلالها ان يجعل برنامجه الاسبوعي (نور وهداية) وبرنامجه الرمضاني على مائدة الافطار من اكثر البرامج المحببة للمشاهدين . ذكر ذلك الاستاذ عبدالله رواس المخرج الناجح لحلقات الطنطاوي منذ سنوات طويلة .

الليلة مناقشة رسالة ماجستير

كتب عبدالله الزهراني

يتم في مساء اليوم الاثنين مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبد الرحمن ابراهيم احمد بعنوان «مفهوم الالوهية في بعض المذاهب المعاصرة» مقارنا ذلك بالاسلام وسوف تتكون لجنة المناقشة من

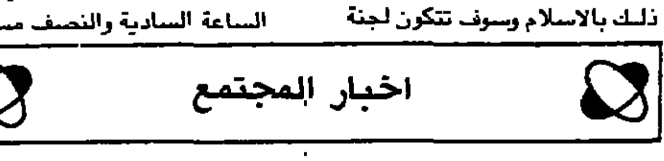
د. جعفر شيخ ادريس مشرفا

د. فاروق الدسوقي عضوا

د. محمد عفيفي عضوا

وسوف تكون المناقشة في القاعة الكبرى بمبنى ابن خلدون في تمام الساعة السادسة والنصف مساء

اخبار المجتمع



رزق الاستاذ عبدالعزيز محمد الفوزان الموظف بادارة التعليم بمنطقة الرياض بمولوده الثاني الذي اطلق عليه اسم خالد . مبروك

خطوبة جمال عسيري

الشاب جمال محمد عسيري الطالب بكلية الآداب قسم التاريخ تمت خطوبته على ابنة خاله السيد خليل الدماك وقد تقبل التهاني من الاهل والاصدقاء ومن اولهم زملاؤه لاعبو فريق الحرس الوطني حيث يلعب معهم

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,٥٦	٦,٢١	١٢,٢٧	٣,٥٢	٦,٣٤	٨,٠٤
المدينة	٤,٥٦	٦,٢١	١٢,٢٨	٣,٥٥	٦,٣٦	٨,٠٦
الرياض	٤,٢٨	٥,٥٣	١١,٥٩	٣,٢٦	٦,٠٧	٧,٣٧
الدمام	٤,١٤	٥,٣٩	١١,٤٦	٣,١٤	٥,٥٤	٧,٢٤
بريدة	٤,٣٩	٦,٠٤	١٢,١٠	٣,٣٨	٦,١٨	٧,٤٨
تبوك	٥,٠٨	٦,٣٣	١٢,٤٠	٤,٠٩	٦,٤٨	٨,١٨
عرعر	٤,٥٠	٦,١٥	١٢,٢٢	٣,٥١	٦,٣١	٨,٠١
ابها	٤,٤٦	٦,١١	١٢,١٦	٣,٣٩	٦,٢٣	٧,٥٣

ارقام تهمك .. ارقام تهمك .. ارقام تهمك .. ارقام تهمك ..

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢
الإسعاف المركزى	٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١١٣٤
الإسعاف ـ الهلال الاحمر السعودى	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعى	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصى	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكرى	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطنى	٤٧٦١٢١١
●●●●●●	
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣

سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
●●●●●●	
الدفاع المدنى (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجده	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٨٨٤١٤ ـ ٤٧٧٣٣٢٩
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤

● الرياض
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الخزيمى ـ شارع الاربعين بالملز
صيدلية خالد ـ شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحى ـ شارع المطار
صيدلية الربير ـ شارع الربوة قرب مستوصف الرياض
صيدلية المعزر الوطنية ـ شارع الناصرية
صيدلية يثرب ـ دار الحكمة
صيدلية المعتصم ـ شارع الاعشى
صيدلية البترجى الوطنية ـ شارع الوزير
● بريدة
صيدلية ابن سينا ـ الجردة
صيدلية رشيد ـ حى المنتزه الشرقى
● عنيزة
صيدلية عنيزة
● الرس
صيدلية الحزم
● حائل
صيدلية البيبسى
● الطائف
صيدلية وائل ـ خلف مستشفى الملك فيصل بالطائف
صيدلية ياسر ـ شارع شهار العام بجوار مركز صحى شهار
صيدلية سمران ـ الشهداء الشمالية / المسيال
● جيزان
صيدلية عزيز
● صبياء
صيدلية فيفاء

المسؤول يتجاوب

اللائحة التعليمية تعطى المدرسين امتيازات خاصة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
لقد اطلعنا على ما نشر في جريدة الرياض العدد ٥٢٨٢ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٨هـ تحت عنوان (ملاحظات حول اللائحة التعليمية) بقلم محمد زيد المحسن وبالرغم من ان هذه الملاحظات لاتتطق باللائحة التعليميةبشكلمباشر فبعضها تحكمها ترتيبات خاصة لدى الجهات التعليمية كالسماح بمتابعة الدراسة بالكليات المتوسطة . او تخفيض نصاب الحصص الاسبوعية واخرى قد تكون عامة ليست من اختصاص الديوان العام للخدمة المدنية ــ وهى جميعا تخرج من الاطار العام للائحة التعليمية .

الا ان ما اورده كاتب المقالة (بانه بعد تطبيق اللائحة التعليمية فى ١٤٠٢/٧/١هـ كان عليها ملاحظات كثيرة ابداها المدرسون . وقد طلب مسؤول فى الديوان من المدرسين ان يصبروا حتى تظهر الحقائق وتتضح الامور) يجعلنا نوضح ونعلق على اللائحة التعليمية بشكل عام .

فلقد بنيت اللائحة التعليمية على اسس اهمها :
١ ــ ان العاملين فى حقل التعليميتفردون , بطبيعة خاصة تستوجب معاملة خاصة من حيث كيفية تقدير الراتب والامتيازات الاخرى .

٢ ــ ان الاستمرار فى حقل التعليم بقدرة وكفاءة يتطلب الاستمرار فى تحسن المستوى العلمى سواء عن طريق الدراسات الاكاديمية او التدريب المتخصص وعلى هذا الاساس ربطتقدم من يعمل فى حقل التعليم بقدرته على تحسين مستواه العلمى .
كما روعى عند اعداد هذه اللائحة اعطاء العاملين فى حقل التعليم العام امتيازات خاصة بهم دون غيرهم من بقية موظفى الدولة ، وابرز هذه الامتيازات ما يلى :
اولا : سلم الرواتب الملحق بالائحة .

فقد روعى عند وضع سلم الرواتب الملحق باللائحة التعليمية اعتبار بدل المهنة الذى كان يصرف للمدرسين بنسبة ٢٠٪ او ٣٠٪ جزءا لايتجزأ من الراتب وترتب على ذلك امتيازات كثيرة اهمها :
ــ الراتب الجديد اصبح اساسا فى حساب المعاش التقاعد للمدرسين المشمولين باللائحة وهذا يعنى زيادة المعاش التقاعدى عند الاحالة على التقاعد .

ــ تحسن رواتب المدرسين المعينين حديثا فى مجال التعليم مقارنة بالرواتب فى سلم نظام الخدمة المدنية .
ــ استفادة الموجهين من بدل المهنة الذى اصبح جزءا لايتجزأ من الراتب .

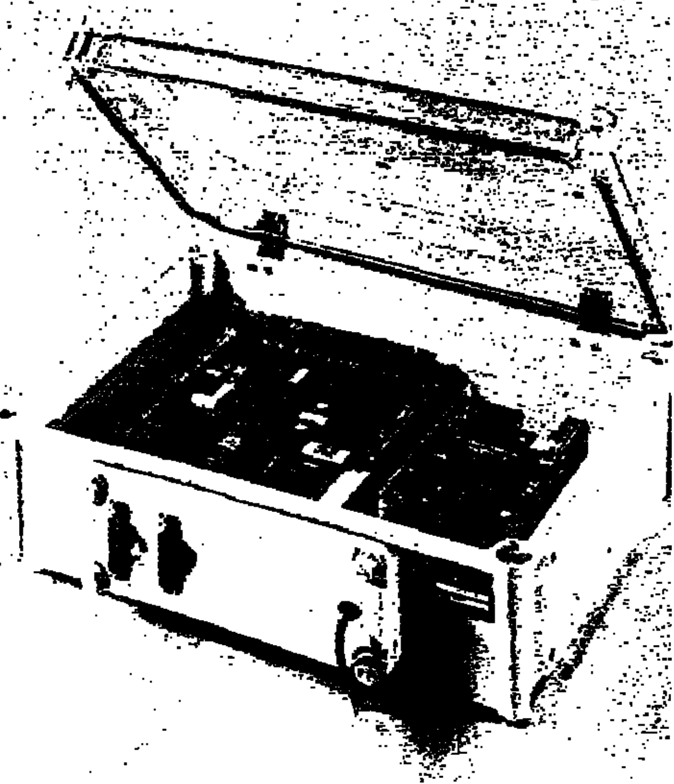
ــ تحسن العلاوة السنوية حيث يتراوح مقدار هذه العلاوة فى سلم الرواتب الملحق باللائحة من ٢٢٥ الى ٤٤٥ فى حين ان مقدار العلاوة السنوية فى سلم الموظفين بدءا من المرتبة الرابعة الى المرتبة العاشرة يتراوح بين ١٧٠ الى ٣٨٠ ريالا .
ثانيا : من حيث مراعاة سنين الخدمة والخبرة :

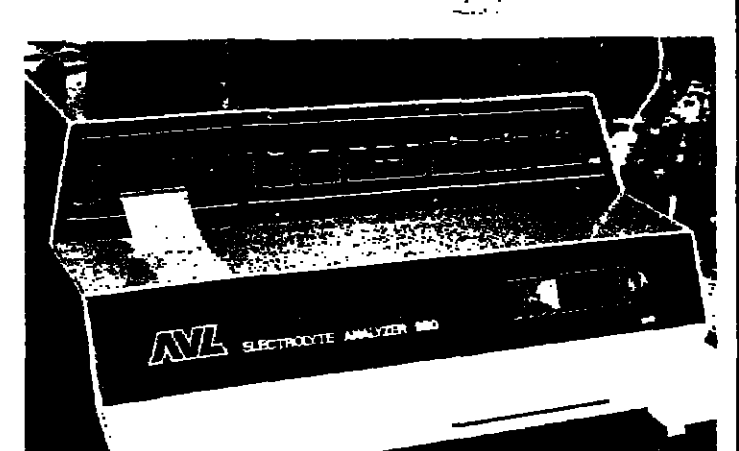
فعند وضع مواد اللائحة تم مراعاة سنين الخدمة للمشمولين باحكامها بحيث يعطى المدرس القديم امتيازا عن المدرس الحديث ويتمثل ذلك فى امور كثيرة منها :
ــ تم تصنيف المشغولين باحكام هذه اللائحة والقائمين على رأس العمل وفق مراتبهم الحالية ، لان المرتبة تعتبر افضل معيار لاحتساب سنوات الخدمة .

ــ اجازت اللائحة نقل المدرسين الذين امضوا خمس سنوات فاكثر بالمرتبة الخامسة الى المستوى الثالث استثناء من بعض شروط التدرج المحددة فى اللائحة .
ــ اجازت اللائحة نقل المدرسين الذين يحملون مؤهلات عملية تؤهلهم الى مستوى اعلى من المستوى المحدد لمراتبهم ، على اساس المؤهل العلمى .

ــ تضمنت اللائحة مرونة بالنسبة للمدرسين الذين يصلون الى نهاية المستوى المصنفين عليه بحيث يجوز نقلهم استثناء للمستوى الاعلى دون الحصول على مستوى علمى اعلى ، وهذا الاستثناء مدته خمس سنوات .
ــ اجازت اللائحة الاستمرار بالحصول على العلاوة السنوية دون حد اعلى لمن يصل الى نهاية المستوى السادس على خلاف المتبع فى سلم رواتب موظفى الخدمة المدنية .
ثالثا : مكافأة نهاية الخدمة :

وهذه المكافأة ميزة يختص بها الخاضعون للائحة الوظائف التعليمية دون سواهم ، ومقدار المكافأة اصبح يتناسب مع المدة التى يمضيها الشخص فى حقل التعليم ابعام بدء من ٧٠٠ الى ٣٠٠٠ ريال عن كل سنة خدمة .
اما بالنسبة للذين تنتهى خدماتهم بسبب الوفاة او العجز الصحى الكامل فتصرف لهم المكافأة بغض النظر عن مدة الخدمة ويكون الحد الادنى للمكافأة (٢٥٠٠٠) ريال وهذه المرونة والامتيازات فى منح مكافأة نهاية الخدمة للخاضعين لاحكام اللائحة التعليمية غير متوفرة للموظفين الخاضعين لنظام الخدمة المدنية ، فمقدار ما يصرف لهؤلاء راتب ثلاثة اشهر فقط وفى الحالات المحددة بالمادة (١٩/٢٧) من اللوائح التنفيذية لنظام الخدمة المدنية .
هذا ما اردنا توضيحه نأمل التفضل بنشره .
ولكم اطيب تحياتنا
مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام
محمد ناصر الخميس



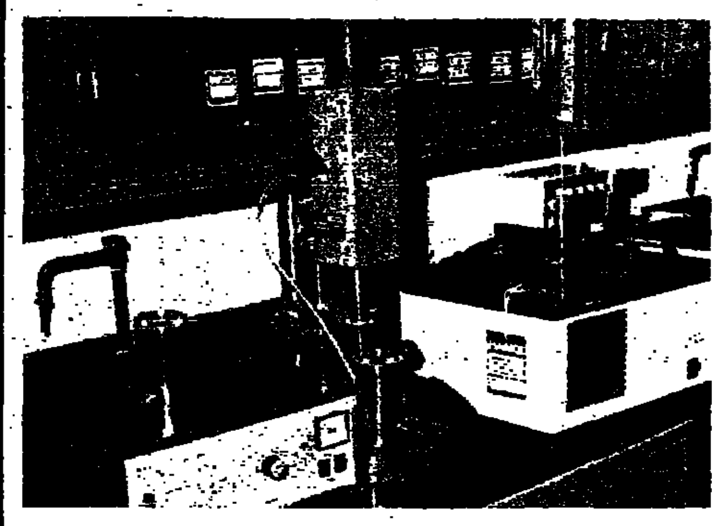




الاجهزة والتقدم العلمي

دائما اي تطور علمي في العالم يقوم على الابحاث والتجارب التى تقام حسب طبيعة كل دولة ..
ولا تقوم الابحاث الا باستخدام اجهزة حديثة ومتطورة تساعد على اجراء بحث في اي مجال في اسرع وقت ممكن وبنتائج مضمونة وسليمة يعتمد عليها ..
والمملكة تعيش نهضة علمية واسعة فامتلات الجامعات والمستشفيات وغيرها من مراكز العلوم والابحاث بالشباب السعودي الطموح الذي استطاع ان يجاري من سبقه في المجال العلمى سواء في المجال الطبي او الهندسي او الزراعي ..
وواكب التقدم العلمي للعقول والتقدم في مجال التجهيز واحداث الاجهزة المتطورة في المعامل ومراكز الابحاث .



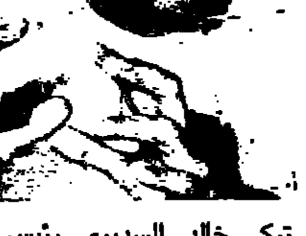


ردود

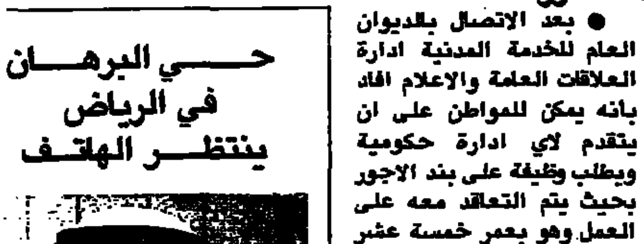
● الصديق محمد رؤوف الجويني ــ ٧٠٣٠ ماطر الجمهورية التونسية ...
تحيي فيك روح المثابر والتحصيل العلمى ونتمنى لك التوفيق .. وبالنسبة للعون المادى لدراستك فان هناك جهات تتولى الانفاق على الطلبة فى دراستهم وسنرسل طلبك الى احدى تلك الجهات .. وانتظر الرد ان شاء الله قريبا .

هل يجوز توظيف الشاب بعمر ١٥ سنة على بند الاجور

ــ الديوان العام للخدمة المدنية : ــ
انا شاب عمري يتراوح بين السابعة عشر عاما والثامنة عشر عاما ولكن في شهادة الميلاد عمري خمسة عشر عاما .. وانا محتاج للوظيفة جدا .. لان والدي متوف واعول اهلي وتقدمت الى ادارتين حكوميتين ولكن رفضوا بسبب صغر عمري ..
ارجو المساعدة في ذلك وايجاد وظيفةلي نظرا لحالتي .. علما بانني حاصل على الشهادة الابتدائية .
المواطن
علي فهد بن ابراهيم
الرياض


● تركي خالد السديري رئيس ديوان الخدمة المدنية

●● المحرر :
● بعد الاتصال بالديوان العام للخدمة المدنية ادارة العلاقات العامة والاعلام افاد بانه يمكن للمواطن على ان يتقدم لاي ادارة حكومية ويطلب وظيفة على بند الاجور بحيث يتم التعاقد معه على العمل وهو بعمر خمسة عشر عاما حتى يصل الى السن القانوني الذي يمكن ان يلتحق رسميا في اي وظيفة .
وقد ياتي رفض بعض الادارات التى تقدم اليها لعدم وجود وظائف على بند الاجور .



●●●

مستوصف لحى القطار فى الخرج

الشؤون الصحية فى منطقة الرياض:
نحن سكان حى محطة القطار بالخرج نحتاج الى بعض الخدمات والمرافق العامة اهمها وجود مستوصف الذى نحتاجه كثيرا لان اقرب خدمات صحية لنا توجد فى وسط الخرج وهى بعيدة عنا .

لذلك نرجو من الشؤون الصحية فى منطقة الرياض النظر فى الموضوع لما نجده من الخدمات الصحية فى القرى ومدن المملكة من تجاوب من وزارة الصحة والله الموفق .

المواطن
نجر عبيد الحارثى
الخرج

حي البرهان في الرياض ينتظر الهاتف


فهد البصرى
مدير الهاتف فى الرياض

ــ وزارة البرق والبريد والهاتف (منطقة الرياض)
نحن المواطنين الساكنين في شمال مدينة الرياض (حي البرهان) منذ اكثر من سنة ونصف السنة لم تشملنا خدمات الهاتف .
ورغم مراجعتنا المتكررة بين الحين والاخر لادارة الهاتف والتى تحصل منهم دوما على نتيجة واحدة وهي المواعيد المتكررة الواحدة تلو الاخرى .
وللاسف .. والاسف جدا حتى الان لم يتم عمل اي شيء لنا .. علما بأن سكان الاحياء المجاورة لنا ينعمون بهذه الخدمة . سوى هذا الحي . واننا اذا رفعنا هذا فكلنا امل كبير في الوزارة التى هدفها دوما المصلحة العامة وفقها الله .. فكيف تتصورون مدى فرحتنا لو تحقق هذا الطلب . ليكفينا العناء والذهاب والاياب الى المدينة وازعاج الناس في منازلهم بقصد الاتصال من تلفوناتهم . والتلفون اصبح اليوم من الضروريات التى لايستغنى عنها اي انسان وخاصة في هذا العصر .. فمتى يا ادارة الهاتف يتحقق هذا الطلب .. ان املنا كبير وكبير جدا في العمل على ايصال الخدمة الهاتفية الى منازلنا .
المواطن
عبيد محمد العنزي
حي البرهان

بلدة الأحمر تطالب بفرع بلدية

ــ وزير الشئون البلدية والقروية:
احيطكم علما انه سبق ان صدر امركم الكريم بايصال خدمات بلدية الافلاج الى بلدة الاحمر التى تبعد عنها بمسافة ٦٢ كلم بطريق معبد وذلك بعد ان تم فصل خدمات المجمع القروي بالهدار ، ومن تاريخ صدور امركم لم تقم بلدية الافلاج بما هو مطلوب منها من المشاريع فالنظافة قليلة والشوارع معظمها غير مرصوفة وكذا الانارة عدا الخدمات الاخرى . وقد طالبنا منذ سنوات بفتح بلدية بالاحمر ولكن حتى الان .. علما ان البلدة بحاجة الى فرع للبلدية فالمساحة كبيرة وآهلة بالسكان وبها عدد من المحلات التجارية والمرافق الحكومية ويتبعها عدد من القرى والهجر . ولنا كبير الامل بفتح فرع بلدية وتعميد بلدية الافلاج بايصال خدماتها للاحمر ولو مؤقتا وقد رفعنا شكاوى للبلدية والمديرية ودار بذلك



معاملة صدرت اخيرا من البلدية للمديرية برقم ١/٣٥٧ ض في ١٤٠٣/٥/٦هـ . ونأمل المساعدة ولفت النظر في طلبنا حتى تلتحق بلدتنا بركب التطور الحضاري الذي عم مدن وقرى مملكتنا الحبيبة .
المواطن
محمد بن شايع بن هذال
الاحمر

مستوصف الذيبية والاجهزة المعطلة

وزارة الصحة :
نفيدكم بان بلدة الذيبيةاحدى قرى منطقة القصيم ويوجد بها مستوصف يقوم بخدمة المواطنين ويعمل والحمد لله باحسن الخدمات وذلك بفضل من الله ثم من المسؤولين فى وزارة الصحة وجهود من طبيب المستوصف والعاملين به ولكن هذا المستوصف يوجد به اجهزة مختبر ومضى عليها اكثر من سنة ولايوجد من يعمل عليها نرجو من وزارة الصحة الاطلاع على ما ذكر واجبنا لفت نظر المسؤولين والله الموفق .
المواطن
محمد حمود التغيمش

متوسطة ملحقة لمدرسة السحابين

ــ وزارة المعارف : ــ
نحن طلاب مدرسة السحابين الابتدائية في القصيم نتقدم لوزارة المعارف يدفعنا الرجاء ويحدونا الامل ، آملين من الوزارة النظر في افتتاح مدرسة متوسطة لنا في مدينتنا (السحابين) حيث ان عدد طلاب المدرسة كبير وعدد خريجيها يؤهل لافتتاح فصل متوسط حتى ترتاح نفوسنا وتطمئن قلوبنا الى تحقيق آمالنا وطموحاتنا داخل اطار بلدتنا الهادئة .. خصوصا ونحن نرى من هم اقل منا عددا واقرب مسافة قد افتتح لهم مدرسة متوسطة ، فما بالنا نحن ..
كلنا امل في ان نجد منكم خير مجيب ، ودمتم ..
المواطن
محمد السحيباني
القصيم

ملاحظات على المجمع القروي بضريه

ــ الشئون البلدية والقروية (فرع القصيم) :
لقد تم افتتاح المجمع القروي بضريه منذ سنتين ويخدم اكثر من ثلاثين قرية من اجل خدمة مواطني هذه البلدة والقرى التابعة لها اسوة ببقية المجمعات القروية في مملكتنا الغالية ولكن ورغم مضي مدة كبيرة على افتتاحه والذي استبشرنا به ولكن لايزال اهالي هذه البلدة والقرى التابعة لها يقومون بمراجعة المجمع القروي بالنبهانية اثناء تكملة اجراءاتهم للاقتراض من بنك التسليف رغم انه شتان ما بين هاتين البلدتين من تقدم عمراني وكثافة بشرية ونحن لانعلم ما هو السر في عدم قيام هذا المجمع بتكملة اجراءات الاقتراض اضافة الى غيرها من الخدمات كانارة الشوارع وسفلتتها وتوسعتها ورشها بالماء وتشجيرها .
المواطن
محمد غالب الحربي
ضريه

اهالى المندق يطلبون بناء مسجد جديد

وزير الحج والاوقاف :
حكومتنا الرشيدة تبذل كل غال ونفيس فى تعمير بيوت الله فى مملكتنا الفتية سواء فى المدينة او القرية او الهجر وحيث ان (قرية العنق بزهران التابعة لمنطقة الباحة) يوجد بها مسجد طال عليه الزمن مبنى بالحجارة وسقف بالخشب من عهد الاباء والاجداد وحيث ان موقعه كان فى وسط القرية الا ان اغلب اهالى البيوت المجاورة للمسجد عمروا لهم مساكن من الطراز الحديث وهجروا مساكنهم القديمة واصبح موقع المسجد بين عمائر تالفة ثم ان ذلك المسجد اصبح لايتسع للمصلين مما يجعل اغلب سكان القرية يلجأون الى بعض القرى المجاورة للقرية لاداء الصلاة وخاصة يوم الجمعة ثم ان هذا المسجد بدت على جدرانه شقوق مخيفة وذلك من كثرة الامطار التى انعم الله بها على اهل هذه المنطقة مما يجعل المصلين فى حالة خوف وقلق وخاصة ايام الامطار الا انهم من حرصهم على تأدية الصلاة بالمسجد فانهم يتسابقون لتادية الفرائض الخمس بالمسجد ولما يسمعون بما لصلاة الجماعة من عظيم الدرجات بالمسجد وسبق وان تقدمنا بعدة برقيات وخطابات لمدير اوقاف الباحة نبين له عدم صلاحية المسجد ثم انه لايوجد دورة مياة ولا خزان للماء ولا منارة للنداء ونضع بين يدى الوزارة مشكلة اهالى تلك القرية المطالبين ببناء مسجد على الطراز الحديث ومن ثم فان الاهالى مستعدون بالتبرع بارض تقام عليها بناية المسجد لذا نهيب بالوزارة بايفاد رجال امناء من قبلكم تتقصى حال ذلك المسجد والنظر فى موقعه الذى يسىء للمصلين .
المواطن
سعيد حسن سعيد الزهرانى
المندق

المستشفى الجامعى والاستقبال

معالى مدير جامعة الملك سعود سرنى وسر كل مواطن ما تبذله الجامعة لخدمة المجتمع ,وابرز ذلك مستشفى الملك خالد الجامعى الذى يستقبل جميع المواطنين ووفرت فيه الاجهزة والمعدات الحديثة التى توجد فى ارقى المستشفيات العالمية .. كذلك استقطاب الاطباء المهرة الذين يتمتعون بقدرة جيدة عملا واخلاقا لكن ينقص المستشفى الاختيار السليم للموظفين الذين يستقبلون المراجعين ففى احد الايام ذهبت الى المستشفى ووقفت فى الطابور لانتظار الدور وبعد ذلك سجل الملف وتم تحويلى الى الطبيب وبعد الانتهاء من الكشف طلبت من الممرضة ان تعطينى كرتا للمراجعة ومتابعة التطعيم والكشف وبعد محاولات من العديد من الموظفين والموظفات قالوا لى لايلزم كرت مراجعة . وبعد يومين اتيت لمتابعة التطعيم فاستقبلونى بطلب الوقوف فى الطابور من جديد فقلت لهم اننى اخذت ملفا ولا اريد سوى متابعة التطعيم فقط . فقالت الممرضة بلهجة غير مقبولة كان يجب عليك ان تاخذ كرت مراجعة عند الكشف فاخبرتها اننى طلبت ذلك فرفضوا وحاولت ان اقنعها بما فعلته فاستدعت دكتورا اجنبيا اتضح لى ان اسمه (جورج) فقالت له تفاهم معه .
وفجأة استدعى الدكتور الاجنبى حارس الامن بحجة اننى لم افهم .
كل هذا الحدث حصل بلهجة غير مقبولة وعدم تقدير للمراجعين رغم انهم هم المخطئون ولاذنب لى لذلك ارجو النظر فى هذا الموضوع لانه يسىء الى الجميع وليس لى فقط .
كذلك نقطة اخرى فنحن من منسوبى الجامعة اتمنى ان يكون هناك اوقات معينة للمراجعة واعطائنا من بعض الاولويات نظرا لارتباطنا بالتدريس والاعمال التى قد لانستطيع معها ملازمة المستشفى للمراجعة .. ولكم الشكر والتقدير .
المواطن
محمد عبد الرحيم شاهين
كلية الزراعة

المتحدة تنتج مسابقة رمضان للاطفال

محمد الفهيد

بدأت الاستوديوهات المتحدة الاستعداد لانتاج مسابقة الاطفال لشهر رمضان حيث كلفت من قبل المسؤولين في التلفزيون وقد اجرى مدير عام الانتاج والبرامج الاستاذ محمد الفهيد العديد من الاجتماعات مع عضو من الشركة للاتفاق على الصيغة التي ستنتهجها في الانتاج وابداء بعض الملاحظات الاساسية والهامة ـ ويذكر ان طريقة انتاجها ستكون جديدة بحيث تستخدم فيها الخدع لاول مرة وسيدرب الاطفال فترة طويلة على اداء الاغاني والتي تتطلبها كل حلقة.

الشريدي وخالي والزمن طويل

الدمام ـ محمد هلال

الفنان المعروف محمد الشريدي يعكف هذه الايام على وضع اللمسات الاخيرة لمسرحيته الجديدة . خالي والزمن طويل.. والمسرحية كما اسر لي الشريدي عنها. تحمل الطابع الكوميدي وتتطرق الى طغيان المادة على المواقف الانسانية وصلة الرحم باسلوب كوميدي موقفي بعيد كل البعد عن الابتذال والتهريج.

الجدير بالذكر ان الشريدي قد سبق له ان كتب للمسرح عام ١٤٠١هـ مسرحية بعنوان (خطأ ولكن) عرضتها جمعية الدمام. ومسرحية خالي والزمن.. تعتبر ثالث عمل درامي للشريدي فقد سبق للتلفزيون ان سجل له سهرة محلية بعنوان (اشواك على الطريق) عرضها التلفزيون قبل اربع سنوات مرتين والشريدي هو احد ابطال مسرحية الدمام الجديدة.. «تعلج» بالجملة.. ودور اساسي في المسلسل التلفزيوني الذي قارب على انتهاء تصويره ـ النخل الحزين

محمد الشريدي

لماذا ابوالمقرب العيوني ينتج في الكويت؟

كتب ـ عبدالمحسن الرشود

تذاع في التاسعة والنصف من صبيحة كل يوم في هذا الشهر مسلسلة اذاعية من ثلاثين حلقة تتناول حياة الشاعر ابوالمقرب العيوني وشعره وبعض المواقف التي يتعرض لها هذا الشاعر في ذلك العصر ـ وقد قدر لي ان استمع اليها فاعجبت بقصة هذا العمل الفني الذي هو اطروحة مدير عام الاذاعة السعودية الدكتور علي عبد العزيز الخضيري والتي نال من خلالها درجة الدكتوراه من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية واعجبت ايضا بكتابتها للاذاعة فواز الشعار والذي وضعها في حوار يتناسب مع المناخ الاذاعي ـ فلا هو مطول ولاجمله قصيره فاتت منسوجة كما يشتهي الميكرفون واخيرا انقل اعجابي للمخرج احمد سالم لاختياره الناجح للمقدمة الموسيقية والفواصل والمؤثرات وترتيب المسامع واختياره للممثلين وخصوصا من



قام بدور ابوالمقرب العيوني لكنني تمنيت ان المسلسلة انتجت من الاذاعة السعودية. فهي احرى واولى من ان تنتجها الكويتية فقدراتنا جيدة والاذاعة زاخرة بالممثلين السعوديين والاعزمار الحى مايطرب. ولكن اتمنى ان تكون الاعمال سعودية ولاتعتمد على غيرها ونترك الاذاعة والتلفزيون مهجورة»

اثـار الحكيم والوبـاء

الفنانة الشابة والنجمة المتألقة، وصاحبة احسن مسلسل لعام ١٩٨٢ (حتى لايختنق الحب) واحسن فيلم من انتاج التلفزيون لعام ١٩٨٢ (انى لااكذب ولكنى اتجمل) الفنانة ـ اثار الحكيم مشغولة حاليا فى عمل فيلمين للسينما . الاول (الثعلب والعنب) وهذا هو الاسم المؤقت للفيلم ـ والفيلم الثانى بعنوان (الوباء) من تأليف واخراج المخرج الجديد ـ داود عبد السيد بطولة ـ نور الشريف مع ـ أثار الحكيم ـ يتعرض فيلم (الوباء) الى الحالة الاجتماعية والسياسية فى الاربعينات ، وذلك من خلال ضابط المباحث ـ نور الشريف الذى يقوم بالتحرى عن جريمة قتل لاحد الصحفيين المعروفين حينذاك ، وهذا الصحفى الذى يقع ضحية الاغتيال ، هو زوج اثار الحكيم ، ومن خلال احداث هذه الجريمة يسلط الفيلم الاضواء على الحياة الاجتماعية والسياسية لتلك الفترة من تاريخ الشعب المصرى . اما الفيلم الاخر (الثعلب والعنب) فهو يحمل فكرة صراع بين اثنين احدهما يؤمن للوصول الى الوظيفة من خلال (الوسيط) وهذا ما يؤمن ويعمل به الاول ـ يونس شلبى والثانية ـ اثار الحكيم ـ التى تؤمن بأن الانسان قادر على تحقيق اهدافه عن طريق جهده وعلمه ، دون الاعتماد على جهود الاخرين ، حول هذا الموضوع تدور قصة الفيلم الذى تشترك فى بطولته ـ اثار الحكيم ـ يونس شلبى ـ فؤاد المهندس ـ تأليف ـ وحيد حامد اخراج محمد عبد العزيز :

نور الشريف

وحول فكرة اشتراك الفنانة اثار الحكيم فى عمل مسرحى قالت : الحقيقة اننى فكرت فى هذا الموضوع واذا عثرت على نص جيد يمكن ان يخدم الناس ويناسب مكانتى الفنية فسوف لااتردد فى قبوله ، بشرط ان يكون المشروع فى الصيف . الصيف القادم .

وتـــر
شعب موسيقى

الشعب العربى هو شعب موسيقى. وللموسيقى مكانها البارز في الوعى الثقافي العربي. ومن ثم فان النقاد الموسيقيين اخطأوا حينما بدأوا يجدون حدودا للموسيقى العربية وحدودا للموسيقى الغربية.. لان هذه الحدود التي يراد منها ان تكون مواصفات لا يمكن ان تنطبق على مجتمع لا يزال حيا ويسعى وراء الابداع والتجدد.. وبالتالى فان السمات يمكن ان نستخلصها من حضارات بادت وانقرضت. اى لا مكان للابداع من جديد عندها.. لان استخلاص عناصرها الحضارية والفنية يكون عاملا نهائيا لفهمها وادراك الحدود التي توصلت اليها.

اما اذا اردنا ان نطبق ذلك على مجتمع حى وثقافة حية وفاعلة فتقع في القسرية الغيبية.. لان الابداع الموسيقي هو وحده القادر على اكتشاف حدوده دون سواه من التنظيرات النقدية حوله. او كما يقول الشاعر سمير صايغ حول الموسيقى عموما.

سهير السبكى



التضاد شكلا ولونا وحجما وموضوعا في ساحة الصمت من عام ١٩١٢

لوحة من عام ١٩٢١ الابنية رومانية بالوان شديدة الدقة

جورجيودو شيركو.. التضاد يخلق الحلم

باريس ـ مكتب الرياض سارة العبيدي

يقام في مركز جورج بومبيدو حاليا ثلاثة معارض ضخمة، تشغل طابقيه الخامس والثالث وخطا طويلا متعرجا من المشاهدين

يكاد لا ينتهي فالعداد الذي يشير الى عدد الاشخاص الداخلين يدور بسرعة كبيرة ويشير الى حصيلة اليوم الذي لم يزل الوقت فيه ظهرا الى عدد الاربعة آلاف متفرج

السماء رمادية ممطرة في الخارج والزحام يبعث حرارة تبعث على النوم!

المعرض الذي قررت مشاهدته اولا هو معرض الرسام الايطالي الشهير جورجيودو شيركو. رسام غريب متفرد في نتاجه وفي حياته، وفي الجو العام الذي خلقه من حوله.

فاستقبال اعماله الاولى كان محفوفا بالاستغراب العام. حاولت ان اتذكر ما اعرفه عن هذا الفنان. تذكرت تذمره الشديد. لقد كان فنانا متذمرا. فهو يؤكد المرة تلو الاخرى وفي كل حديث يدلي به بانه ليس سرياليا كما يتوهم البعض وانما ميتافيزيقيا، وان الناس لم تستطع بعد ان تفهم الشاعرية العميقة التي خلقها في عالمه التصويري.

تذكرت ايضا باني لم ار بعد معرضا كاملا لاعماله فلم يسبق ان احتفل به من قبل ـ على الاقل ـ خلال السنين العشر الماضية احتفالا بهذا الحجم انها بعض اللوحات القليلة التي عرضت في معرض الواقعية التي اقيم قبل ما يقارب السنة والنصف. فرؤية لوحات اي رسام ما مطبوعة في كتاب او رؤية جزء ما من احدى مراحله لن تكون باي حال من الاحوال فكرة صحيحة عنه.

الطابق الخامس.. نسير بقوة دفع السلالم الميكانيكية.. والزحام يكاد يطبق على نفسه!

ها هو المعرض.. ابهة تحمل زمنا يقارب ان يكون قرنا كاملا من حياة شديدة الاحتراق. من اين يكون البدء؟ فالعين تحمل شراهة وخوفا. وهناك من يشرح لجاميع كبيرة من المشاهدين وهذه غرفة لعرض الاعمال تلفزيونيا مع مقابلة مطولة اجريت مع الرسام قبل وفاته بقليل. لم يكن متذمرا بل كانت اجوبته ساخرة تثير عواصف من الضحك!

انها بداية القرن العشرين، آلاف الحركات الفنية الناشئة والمتبلورة.. التي غرزت اظافرها في الذاكرة.. وهي بالنسبة للفنان تمثل بداياته الحقيقية والجيدة

تذكرت ايضا ما قيل حول اعمال الرسام بانها تحتوي موسيقى الصمت اين هي هذه الموسيقى واين يقع الصمت؟

في البدايات اي بدءا من عام ١٩٠٩ اللوحات لا تحمل تجربة عارية. بل كانت متكاملة.. مدورة.. كل لوحة عالم قائم بذاته.. انها الملاحظة الخطيرة الاولى! انه لم يبدأ في حركة الخط او من بقعة اللون.

كما يبدأ عادة معظم الفنانين.. فالفنان (عموما) يبدأ خطا ولونا وايقاعا معينا. اي ايقاعه الخاص لكي يصل من خلالهما الى عالمه المتفرد المتكامل اما عند دوشيركو فكان العالم قائما في المقدمة وقبل كل شيء!

خطوطه والوانه مبنية مشكلة وباشكال معمارية اجل انها الاشكال المعمارية التي تحظى بمساقط ضوئية متعددة الاتجاهات فيختلط الزمن الداخلي. اذ تجتمع في اللوحة الواحدة ازمنة الصباح الباكر والظهيرة والغروب.. الظل هو شكل اخر يأخذ مساحته بالكامل. ولعله يشكل البديل الاساسي لخلو هذه العوالم من الاشخاص تقريبا. انها التماثيل هذه التي تحضر ابدا. الاطلال وظلالها القريبة.

السماء الخضراء. الشوارع الفارغة الصمت المتولد من الايقاع الاحادي لاقواس هذه الاطلال الرومانية ومن الالوان التي تنعم هي الاخرى بالقيلولة

وكأن هذه الاطلال موجودة فعلا. فهو يرسمها من جوانب متعددة وبلوحات عديدة.. انها «شخصه» المفضل ويزيد من غرابتها في تأكيد نفس اللون نفس العالم نفس الهواء الذي يحرك الاعلام الصغيرة التي ترتفع فوق الابراج ولا احد هناك. الا بعض الظلال. واشرعة باخرة بعيدة وبحر يخلو من كل شيء الا من لونه .

التضاد هو الذي يخلق الحلم!

التضاد بين الظل الحاد والضوء الاكثر حدة.

التضاد بين جمع اللونين الاحمر والاخضر بطريقة صامتة مشغولة بتكنيك تعرفه العين جيدا. فهو يعود الى زمن عصر النهضة

طبيعة صامتة، فاكهة. ثمار الموز والارضي شوكي والتماثيل والمخلوقات المتحجرة التي تقف في حجوم ضخمة نسبة لاحجامها.

فالتضاد في الحجم يخلق هو الاخر حلما غريبا هادئا ثمار كبيرة وابنية بعيدة صغيرة ابنية عالية وتمثال يتصدر في الواجهة.

التماثيل اليونانية تضع النظارات وتلتف بالقماش، والكف البلاستيكي الاحمر يقف بحجم تمثال راس (ابولو) معلقا بدبوس!

نصل الى عام ١٩١٥ في هذه الفترة التي يقضيها دو شيركو في مدينة فيرار التابعة لمدينة فلورنسا لتادية خدمته العسكرية نجد محاولة لايجاد منظور.. عمق جديد تجعله يرسم لوحة داخل لوحة البناء المعماري يتحول حتى يصبح بناء لتكوينات عديدة تتقص احداها الاخرى.

بيضة. مسطرة. خريطة جغرافية تماثيل او بالاحرى اجزاء مكبرة منها. اطر اللوحات المتداخلة طولا وعرضا مقاطع طويلة للخبز والسمك ولوحة داخل لوحة وتناغم لوني يجعل من اللوحات ايقاعات قائمة بحد ذاتها ايقاعات صامتة قوية.

وحصيلتها تؤهله لكي يكون في المرحلة التالية اي في سني ١٩ ـ ٢٠ التي قضاها في مدينة روما اكثر تبسيطا وشاعرية واكتفاء برسم الابنية المعمارية بتلوين رقيق.

بين عامي ١٩٢٠ ـ ١٩٢٤ يقسم هو شيركو اقامته بين مدينتي روما وفلورنسا وتقدمه الفني الذي يجمع بين الكلاسيكية والرومانتيكية لا يتوقف

وفي عام ١٩٢٤ ياتي الى باريس للمرة الثانية فقد سبق له المجيء الى هذه المدينة التي رحبت به كثيرا في عام ١٩١١ وفي هذا العام اشترك بلوحتين في صالون الخريف وثلاث لوحات في صالون المستقلين وفي عام ١٩١٣ تم اربع لوحات اخرى في صالون الخريف مجددا. دعت الشاعر غيوم ابولنير الاشادة به وبدأ النقاد يكتبون عن عوالمه الميتافيزيقية الغريبة والتي كانت بعيدة الى حد كبير عن الحركات الفنية السائدة انذاك

وبعد عودته الى مدينة فيرار لتادية خدمته العسكرية. ومن خلال المعارض التي اقامها فيما بعد في روما. خصه اندريه بريتون بعقد حماسي في مجلة الادب

وتعددت الاتصالات بينه وبين السرياليين فقد راسله بريتون واشترى منه بول ايلور مجموعة من لوحاته.

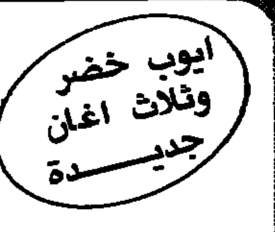
ولكن زيارته الثانية الى باريس اي في عام ١٩٢٤ واشتراكه الجديد في صالون الخريف عام ١٩٢٥ جعله عرضة لنقد شديد لاذع من قبل السرياليين فتمت القطيعة النهائية بينه وبينهم

لوحات عديدة داخل اللوحة من عام ١٩١٧

لوحة داخل لوحة من عام ١٩١٥

ان اعمال شيركو في هذه الفترة الباريسية تنحى منحى جديدا مغايرا. ويكاد يفقد القدرة التركيزية التي كان يتمتع بها في رسوماته للوحاته في روما وفي فلورنسا رغم ذلك فان نشاط دو شيركو يستمر بفعالية كبيرة فهو يكتب الدراسات والبحوث ويرسم ويعرض وتكتب الدراسات والبحوث عن اعماله يستقر خلال الحرب العالمية الثانية في مدينة روما نهائيا وفي عام ١٩٧٤ يمنح اكاديمية الفنون في باريس ويحتفل به كاحد الرسامين المتفردين في العالم اجمع. وباريس تحتفل به مجددا ويصبح احتفالها اكثر تركيزا من قبل بعد وفاته عام ١٩٧٨ عن عمر يناهز التسعين عاما

بقي ان نذكر شيئا اخيرا وهو ان دو شيركو يعتبر احد الرسامين المثقفين القلائل الذي اثرت فيهم ثقافتهم وحولتهم. فالكثير من النقاد يعزو العالم المتفرد المتكامل للفنان منذ بداياته الاولى لتأثره الشديد بالادب والفلسفة الالمانية وخصوصا شوبنهور ونيتشه الذي لا يعتبره الفنان فيلسوفا فحسب وانما شاعرا كبيرا بل قد يكون من اكبر الشعراء



ايوب خضر

يعتزم الفنان ايوب خضر السفر الى القاهرة لتسجيل احدث مجموعة غنائية سيقدمها للجمهور قريبا وهى من كلمات محمد المبيريك ردى باقى العمر الحان مبارك السعيد وما هقيتا يابدر من الحان الفنان حسين القريشى وصدقينى كلمات محمد المبيريك والحان عبد العزيز عبد القادر .. ويعتبر الفنان ايوب من افضل الاصوات فى الاحساء التى ظهرت مؤخرا الى جانب حسن قريشى وناصر صالح ورابح صقر وعدد من الفنانين ايوب سيقدم هذه المجموعة بعد تسجيلها للاذاعة والتلفزيون .

الكلمات

الصحافة ثقافة العصر

قال «بول فاليري» في حديث له عن الكتب:

«ان الانسانية في جملتها لا تقرأ اليوم شيئا غير الصحف، وانتهى الى ان الصحف يجب ان تدرس في المدارس..»

ومما لا شك فيه ان «بول فاليري» اعتمد على ما كان سائدا في الاونة الاخيرة من الناحية الثقافية والادبية. فالناس لم تعد تقرأ للفلاسفة ولا للعلماء من خلال كتبهم كما انها لا تقرأ للحكماء واعتمد الناس في قراءاتهم على ما تجود به قرائح الصحفيين والواقع ان القارىء لم يعد يعطي القراءة وقتا كافيا كما كان من ذي قبل ربما يقرأ في طريقه الى البيت او في السيارة او قبل النوم بساعة وهكذا دواليك . وبما ان الحال هذا اقصد بما ان الصحفيين يأتون في الصدارة للتصدي لما ينتج معرفيا وثقافيا فان مسؤوليتهم تعظم وتكبر امام الله والناس وامام انفسهم فالطالب سوف يقرأ لهم والموظف والمسؤول وربة البيت وهكذا فينبغي ان تكون مادتهم الصحفية تليق وتواكب ما نريد تحقيقه للرأي العام من تطور فكري واجتماعي واقتصادي كما ان المرجو بل المطلوب ان يرجعوا كمسؤولين الى التراث العربي القديم على ثرائه من معارف وافكار وفنون وآداب ليتسنى لهم معرفته.

كما ان عليهم ان يلموا بما هو جديد غني مما اكتسبناه من حضارات اخرى حديثة ليستطيعوا ان يوائموا بينما هو متقدم وحديث ليقدموا وجبة غذائية فكرية لانساننا المعاصر والمعتمد عليهم

عبدالمحسن محمد الرشود

الزايـــر يجلـــب موسيقـــى الزواج من الكويـــت

عبد الناصر الزاير

الممثل عبد الناصر الزاير ومخرج مسرحية زواج بالجملة والتى ستعرضها جمعية الدمام زار الكويت فى نهاية الاسبوع الماضى وجلب المؤثرات الصوتية التى يستخدمها فى مسرحيته التى ينوى تقديمها خلال الايام القادمة وقد رافق الزاير الممثل على السبع ولجريا العديد من الاتصالات مع الممثلين الكويتيين والذين من المتوقع حضورهم لمشاهدة باكورة اعمال زميلهم الزاير والذى يبذل جهودا غير عادية لاخراج مسرحية زواج بالجملة والتى يمثل فيها ايضا بشكل مرضى .

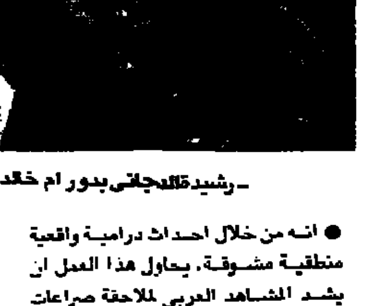
ويقوم بادوار المسرحية العديد من الفنانين فى الدمام على السبع ومحمد الشريدى وسمير الناصر ومجموعة اخرى من الممثلين .

نعيمة سميح تغنى لسعد الخميس

تشدو الفنانة المغربية نعيمة سميح اغنية بعنوان غروب الشمس مهلا من كلمات الشاعر الشاب محمد المبيريك والحان سعد الخميس من الاحساء في المملكة العربية السعودية ويعتبر هذا امتدادا للعديد من اللقاءات الفنية بين الشرق والغرب بين الفنانة والعديد من الشعراء والملحنين السعوديين وغروب الشمس يعتبر اللقاء الاول بينها وبين الشاعر والملحن وتقول كلمات الاغنية والتى كتبت باللغة العربية الفصحى

غـــروب الشمس مهلا
لاتدعى لليل البغيض
لذكرى هى قلـــبى
وفى عينى ادمع تفيض

كنـز الحيـاة مسلسـل تلفزيونى اردنى
يطمح ان يكون عربيا

ـ رشيدة الدجانى بدور ام خالد ـ وريم سعاده بدور ام سلمه

الاردن ـ خاص

يبدأ التلفزيون الاردني في مطلع الاسبوع القادم، بث المسلسل التلفزيوني الاردني «كنز الحياة».. الذي كتب قصته السيد محمد العناسوة، وكتب السيناريو والحوار فؤاد الشوملي. واخرج حلقاته الثلاث عشرة الممثل والمخرج الاردني حسن ابوشعيره.

يقوم بادوار البطولة في هذا المسلسل. الفنانون محمود ابوغريب. زهير النوباني. داود جلاجل. رشيدة الدجاني . تيسير عطيه، ريم سعاده. محمد القباني. علي عبدالعزيز. رفعت النجار. فؤاد الشوملي. يوسف يوسف. ابراهيم ابوالخير، بالاضافة الى الفنانة السورية سمر سامي، والموهبة الواعدة سهير فهد.

يقول الفنان حسن ابو شعيره، مخرج مسلسل «كنز الحياة»، انها محاولة من اسرة المسلسل لطرح عمل عربي شامل. من الوطن العربي. واني اعتقد ان دور العمل الفني ليس مجرد شكل من اشكال المظاهر الاجتماعية الزائفة، وانما هو رسالة ومسؤولية، تقع على عاتق كل الفنانين المخلصين الملتزمين. لكي يشاركوا حقيقة في عملية بناء المجتمع الافضل. متسلحين بالمعاناة والوعي والعلم والمعرفة. كي يكون كل ما نقدمه افضل وافضل، وكي يكون شعارنا الدائم، وفي كل زمان ومكان، افضل مما كنا او نكون او سنكون عليه..

ولانه لابد من ان يظهر على الساحة الفنية الاردنية شباب فنانون متحمسون، ومنتمون لهذا الوطن بكل متطلباته. وهي كثيرة ورغم كل المعوقات التي توضع قصدا وعمدا لتكون حاجزا يحول بين هؤلاء وبين ايصال ما يستطيعون بامكاناتهم القليلة المتاحة، في محاولاتهم الجادة لتقديم ما يفيد المشاهد. رغم كل ذلك. فان اسرة المسلسل حاولت طرح موضوعات هامة. نامل ان ترضي ذوق المشاهد، وابرزها

● انه من خلال احداث درامية واقعية منطقية مشوقة. يحاول هذا العمل ان يشد المشاهد العربي لملاحقة صراعات الخير مع الشر. التي تستتبعها معادلة مطلوبة في هذه الايام. يتألف شقها الاول من فأس لخدمة الارض واحيائها. ويتألف شقها الثاني من الجندية لردع الاعداء الطامعين

● «كنز الحياة» في المسلسل. هو الاخلاق. الارض. والمباني ويرى المخرج ابوشعيره ان هذا «الكنز» لم يعد موجودا في قلوب الناس ونفوسهم. مثلما كان موجودا من قبل عند اجدادنا . ففي اثناء الصراع بين قوة الخير التي تسعى جاهدة للحفاظ على الارض، وبين قوة الشر التي تسعى الى استلاب هذه الارض بالتزوير والتآمر والتلفيق تبرز الفكرة الباركة التي تسعى اسرة العمل لابرازها ومثل هذه الفكرة البناءة نفتقدها في كثير من الاعمال الفنية العربية. خاصة في هذا الوقت الذي يحتدم فيه الصراع بين الامة العربية واعدائها الغاصبين .

● الصورة الجميلة للوطن. التي تشوهها الذئاب البشرية الضالة في غابة هذا العصر المادي، والتي لا هم لها سوى النهب وسلب الابرياء كل اسباب سعادتهم وراحتهم، هذه الذئاب المتوحشة لن تنقرض الا اذا كان هناك اجماع عام ومخلص على التخطية والحذر والحيطة. ولكن بكلمة واحدة، وقلب واحد، ومحبة صادقة..





ـ حسن ابوشعيره

تمثيليات تلفزيونيـــة خاصة باسبوع المرور

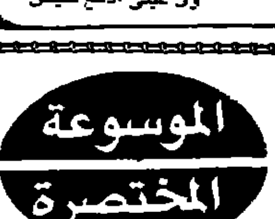



على ابراهيم

قامت ادارة العلاقات العامة والتوصية بوزارة الداخلية بانتاج سبع حلقات تمثيلية الهدف منها رفع مستوى الوعى المرورى بين المواطنين والمقيمين تبث بين فقرات برامج التلفزيون وذلك بمناسبة اسبوع المرور والذى سيبدأ اعتبارا من ١٤٠٣/٦/١٩هـ ويساهم فى هذه الحلقات نخبة من الممثلين من بينهم محمد العلى وعلى ابراهيم واللاعب ماجد عبد الله .. واحمد السريع وعلى المدفع وصالح الزير وعلى الدخيل وعبد العزيز المبدل ومحمد المنصور .. وقدمت فى قالب كوميدى هادف ..

ويقوم باخراج هذا العمل المخرج محمود الدرجلى وقام بالتصوير السينمائى محمد سلامة ومحمود خان .

ويأتى هذا فى اطار الحملة الكبيرة التى تستهدف رفع مستوى الوعى المرورى بين المواطن فى اثر الوسائل الاعلامية التى يسعى اليها المرور .

الموسوعة

يقصد بكلمة موسوعة دائرة معارف لاحتواء كل مؤلف من الحقائق مايدخل في دائرة العلم الانساني، وهي اما ان تكون معلومات عامة مختصرة في جميع ميادين المعرفة او تشمل فرعا من فروع المعرفة، وتختلف عن القاموس من حيث انها لاتقتصر على تقديم التعريف فقط بل تقديم تاريخ للموضوع (قد يكون موجزا) والموسوعة تشمل على احداث وقعت في ازمنة طويلة بالاضافة الى انها تصدر كوحدة متكاملة

وقد ظهرت اول دائرة معارف لاتينية سنة (٣٠ ق. م) ثم الكتاب الذي الفه بليني الاكبر (التاريخ الطبيعي) واشتمل على العلوم والفنون، كما الف ابونصر الفارابي في القرن العاشر كتابا اسمه احصاء العلوم وفي العصور الوسطى كتب النويري موسوعة (نهاية الارب في فنون الادب).

ووصلت الموسوعات الى شكلها المتكامل حينما نشر جون هارس سنة (١٦٦٧ ـ ١٩١٩) (المعجم الفني) وهو قاموس انجليزي عالمي في الفنون والعلوم

وفي سنة ١٧٤٠ نشر تشامبرز اول (انسيكلوبيديا) وكانت مرتبة ترتيبا ابجديا وتميزت بانها عمل مشترك استخدمت فيه العلامات البيبلوجرافية وقد استخدمت هذه الموسوعة اساسا لكثير من الموسوعات اللاحقة كما ظهرت سنة ١٧٧١ الطبعة الاولى من دائرة المعارف البريطانية التي مازالت طبعاتها تتوالى وتتزايد حتى اليوم.

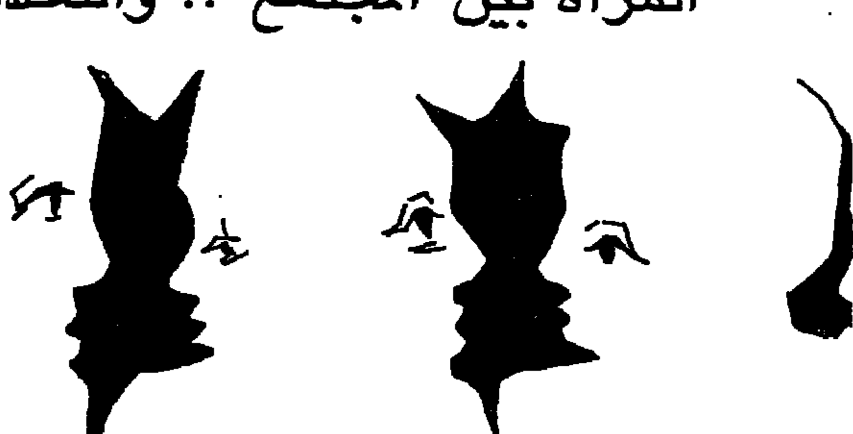
وفي الوطن العربي نشر بطرس البستاني دائرة معارف (البستاني) التي عدلت سنة ١٩٢٨ لتصبح دائرة المعارف الاسلامية واشترك في تاليفها بعض كبار المستشرقين وترجم جزء منها الى العربية.

وفي القرن الاخير وصل تاليف الموسوعات الى مدى بعيد حيث اخذت كل دولة تنشر موسوعة خاصة بها

● المصدر الموسوعة الادبية.

تهاني سعيد

المرأة بين المجتمع .. والتحديث



ماذا يريد المجتمع من المرأة السعودية ؟

سؤال طالما طرحته على نفسي منذ سنوات . ولازالت الاجابة دون مستوى الاقتناع .. وهناك الكثير امثالي من بنات جنسي ممن يطمحن الى تحقيق هذا المطلب الغالي . والثمين .. ولكن كيف يحقق ذلك ..

وما هى القنوات الطبيعية التى يمكننا من خلالها تقديم الواجب والمطلوب منا كاعضاء فى المجتمع ؟

بطبيعة الحال كانت المرأه العربية فى العصور القديمة الجاهلية وصدر الاسلام والى وقت قريب جدا تشارك الرجل ، الاب والزوج والاخ وابن العشيرة او القرية فيما كانت تمتد اليه يدها او تساهم به من انشطة او خدمات بدءا من المنزل وانتهاء بالدفاع عن حقوق العشيرة .. وما كانت تمارسه من وظائف مختلفة كالفلاحة ، والرعى والتربية .

هذه المشاركات العديدة لم تكن تؤديها المرأة بتردد او تأفف او خوف . بل كان يدفعها الى ذلك الاحساس والشعور والانتماء .. ونادرا ما كانت هناك امرأة لا تؤدى دورها الاجتماعى على الوجه المطلوب وان كان دورا نسبيا ومتباينا الا ان الغالبية او العموم كانت تنطلق الى واجباتها بثقة وحرية .. ثم تطورت الحياة لنشاهد المرأة تنحصر فى تلك الاماكن التى كانت تتواجد فيها ، لتنصب معظم ادوارها على الاسرة والمنزل وهو نطاق ضيق اذا ما كان المقياس نسبة الى المكان . ولكنها مسؤولية جسيمة ، ورسالة عظيمة ، حينما تتمثل فى مسؤولية التكوين الاساسى لتربية النشء ، واعداد الجيل ، وبناء الاسرة . وهو دور تقليدى قديم .. ولكنه اختلف عما كانت عليه الاسرة فى تلك المراحل . وهذا ما يتطلب من المرأة المشاركة العملية ، والفعالة فى خلق مفهوم ووعي اجتماعي متطور يستند فى قيمه واهدافه الى اساسيات سلوك المجتمع الاسلامى ومثله .

والمرأة السعودية فى المرحلة الاخيرة عندما وجدت نفسها امام هذه المسؤولية والمواجهة امام مرحلة التحدى . لم تكن لتجد امامها سوى الانخراط فى العمل الذى يكسبها الثقة والتعامل والمساندة للرجل فى مهن قد تكون اقرب فى نوعيتها الى المرأة كالتمريض . والتعليم وبعض اجزاء الادارة المتخصصة .. هذا الاتجاه — مع الاسف — وان كان محصورا فى قطاعات وحدود ضيقة لا نجده كافيا او مشجعاً على التفاؤل كما حدث بالنسبة للتمريض مثلا .. هناك عزوف او هروب من هذه المهنة الشريفة .. والغالبية العظمى من الفتيات يتجهن الى مهنة التعليم مما قد يؤدى الى التخمة منهن . وقد حدثت بوادر اولية من ذلك في تجارب معاهد المعلمات الحالية .

واجابة محددة على السؤال المطروح أنفاً : هو ما يجب ان يحدث بالنسبة للمرأة فى بلادنا .. واغلب يقيني ان مجلس القوى العاملة وهو بصدد دارسة اعداد الكوادر الوطنية لابد وان ينتبه الى هذه النقطة بالذات ليس لتحديد مجالات التخصص الاكاديمى للفتاة فحسب .. ولكن للقضاء على اتجاه نسبة من الفتياتللالتحاق بكليات او مجالات دراسية لا يستفيد المجتمع منها .. ولا تستفيد الخريجة نفسها كما حدث للكثير منهن بينما الاولى تخصصهن فى مجالات محددة سلفاً

من هنا ندرك معا بان المراحل العليا لتعليم الفتاة يجب ان تأخذ شكل التوجيه بدرجة نسبية بشكل هرمي اى ان تزداد نسبة التوجيه كلما ارتفعت درجة التعليم من ذلك نكون قد حققنا المنفعة الرئيسية للمجتمع وهى اعداد الكوادر النسائية اللازمة وفق اسس التعليم والتخصص .. كما سهلنا الطرق للائى يتطلعن الى مواصلة التعليم .. وتجربة السنوات الماضية تكفى للحد من هذه المشاكل التى لازالت تعانى منها بعض قطاعات الدولة كالرئاسة العامة لتعليم البنات . وديوان الخدمة المدنية عندما خرجت جامعاتنا المئات من الطالبات ممن يحملن شهادات جامعية فى مجالات لا تتفق وطبيعة عمل المرأة وبالتالي لم تكن هناك وظائف نسوية تتفق وشهادات تخرجهن .. الامر الذى لابد معه التنبه لاهمية عدم افساح المجال للمزيد من الطالبات فى هذه التخصصات واجبارهن على الالتحاق بالكليات والاقسام المختلفة التى خصصت لهن .. وما اكثرها .

نستخلص من هذا كله .. بان المرأة السعودية .. تتحمل مسؤولية تاريخية كبيرة في بناء المجتمع ، والمساهمة فى تنفيذ برامج التنمية والتحديث للمجتمع . ولم يعد دورها فقط فى داخل المنزل ، وفى حدود الاسرة .. بل امتد الى المستشفى والعمل والمدرسة لتقف الى جانب الرجل كما كانت عليه سلفها العربيات وحري بنا معشر النساء تحسس مواطن البناء ، والمشاركة بروح عالية وهمة قوية لتكمل حلقات البناء ، والتعمير ، والسعادة لمجتمعنا ، وبلادنا .. وهذا شعور طالما سعت اليه الامم ، ورقت به الى العلا .. وهو ما نتطلع اليه من كل فتاة ، وامرأة سائلين المولى التوفيق والعون .

آمال على المحمود

رعونة السائقين .. واسبوع المرور





في غضون ايام قلائل يبدأ اسبوع المرور لكافة مدن المملكة الغالية يأتــــى هذا ضمن اطار ومبدأ التوعية الشاملة للسائقين وتعليمهم وارشادهم الى اتباع اصول القيادة الصحيحة ومن اجل العمل على التقليل من وقوع الحوادث البشعة التى تقشعر منها الابدان سواء داخل المدن او عبر الطرق الطويلة فتروح ضحيتها ارواح بريئة .

والذي يقوم قطاع المرور بتجنيد كافة اقسامه وبذل كافة امكاناته وطاقاته خلال ذلك الاسبوع اضافة الى القيام بالتعاون والمشاركة من قبل عدد من كشافة المدارس للعمل على تنظيم حركة السير ولتوجيه السائقين الى الوجهة الصحيحة في اتباع الانظمة والتعليمات المطلوبة . كذلك تقوم اجهزة الاعلام المختلفة كالصحافة والاذاعة والتلفزيون في العمل على اســـداء النصائح والارشادات للسائقين للاخذ بها ومن ضمن الجهود المبذولة ايضا يقوم قطاع المرور بالعمل على طبع العديد من الكتيبات والنشرات والتي تحتوي على مجموعة من النصائح والتعليمات لانظمة السير واصولها السليمة ليقوم المرور بدوره في العمل على توزيعها على جميع السائقين كل هذا من اجل خدمتهم وايجاد انجع وافضل السبل لدى السائقين في اتباع الانظمة المرورية وعدم مخالفتها ومن اجل ايجاد الامن والسلامة .

وفي هذه المناسبة اود ان اقول ان على كل اب مسئولية جسيمة تقع على عاتقه وهي ان يدرك ويفهم أن في تسليم واعطاء ابنه سيارة وهو لم يبلغ السن القانوني الذى يؤهلــــه لقيادة السيارة يعتبر هذا مخالفا بلا شك لانظمة المرور اضافة الى انه في هذا العمل يعتبر خطرا فادحا قد يؤدي بحياة ابنه وحياة الاخرين . فمثلا لو حصل ووقع له حادث لاسمح الله لاخذ الاب يعض اصابع الحسرة والندم على اقدامه لهذا العمل والذي يتحمل مسؤوليته وحده فالابن ليس له ذنب ولا يلام .

فينطبق عليه المثل الذي يقول (على نفسها جنت براقش)

وكذلك على كل سائق ان يعي ويعرف تمام المعرفة ان الشارع ليس ملكه وحده فقط بل هو ملك للجميع وانه ليس ميدان سباق والسرعة ليست فنا بل رعونة وجنونا وبدلا من ان تقضي مشوارك بساعة اقضيه في ساعتين والمهم كيف تصل وليس المهم ان تصل واعلم ان السرعة موت محقق.(ولا تسرع فالموت اسرع)

والقيادة فن وذوق واخلاق قبل كل شيء .

وان انظمـــــة المرور والارشادات لم توضع عنوة بل وضعت من اجل سلامتك وسلامة الاخرين فيجب احترامها وعدم تجاوزها والسير على نهجها ضمانا لتحقيق الامن والسلامة لك ولغيرك .

واعلم ان السيارة ليست سوى آلة ذات حدين متى احسنت الاستفادة منها في طريقة استعمالها استطعـــــت ان تجني فوائدها والعكس صحيح .

وان اتبـــاع كافة الانظمة المتبعة والانظمة الموضوعة كفيل بان يقلل من وقوع الحوادث المرورية وكفيل بان نجد فيه الامن والسلامة للجميع.

فلنجعل ايها الاخوة واقصد (السائقين) من اسبوع المرور بداية انطلاقة نحو الافضل والاحسن دائما وابدا في طريقة القيادة المتزنة والواعية بعيدا عن الرعونة والمجازفة حتى بذلك نستطيع ان نحقق الامن والسلامة والتى ننشدها ونتمناها جميعا والذي هو شيء واجب ومطلوب لدى كل سائق واخيرا كفانا الله واياكم شر الحوادث .

صالح محمد الفالح

خاطرة قصيرة

الشيء بالشيء يذكر

● فى العدد (٥٣٦٩) من جريدة الرياض الغراء الصادر يوم الآحد ١٤ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ الصفحة (٧) فى العمود (تلفزيون) قرأت للأخت الكريمة (هيا المنيع) كلمتها عن (مضارب البادية) وكنت مسبقاً اهم بكتابة خاطرة عن وجهة نظرى تجاه مضارب البادية الذى يعده ويقدمه الاخ الشاعر الحميدى حمد الحربى ولا يسعنى تجاه ذلك الا ان اشكر الأخت الكاتبة على اضاءة الضوء الاخضر امامى لاقول كلمتى عن هذا البرنامج الشعبى الذى (استطاع بجهود معده ومقدمه ان يكون قاعدة شعبية كبيرة لدى عشاق هذا الفن من كل الطبقات) وهذه النقلة التطويرية الجديدة التى سار عليها البرنامج اعطت بلاشك صورة واضحة عما يحتويه شعرنا الشعبى من قيم حميدة .. ومثل عليا .. وكرم اصيل .. وعادات وتقاليد طيبة .. وتراث عريق .. كل هذه الصفات تحتاج الى بلورتها فى قالب شيق (واسلوب شعبى مرن وهذا ما كان يفتقده البرنامج سابقاً وتجاوز هذا بحد ذاته يعتبر كافياً للثناء كما اشارت له الكاتبة العزيزة) واحب فى سياق هذه الوجهة ان اضيف بعض الملاحظات البسيطة التى اعتبرها اشارات ضوئية للسير بهذا البرنامج المحبب لدى الجميع نحو الافضل والامثل وتتخلص فيما يلى :

— محاولة وصول البرنامج الى كل منطقة من مناطق المملكة المليئة بالشعراء الشعبيين المتمكنين فى هذا الادب ليمكن اعطاء المشاهد صورة حية عن عادات وتقاليد وتراث تلك المنطقة حيث ان كل منطقة تختلف فى بعض عاداتها وتراثها عن المنطقة الاخرى الى حد (ما) .

— محاولة ان يتم التصوير فى البر ليعطى الصورة المسماة عن البرنامج تطابقا إسما على مسمى (مضارب البادية) .

— محاولة عدم تكرار ظهور بعض الشعراء الذين اصبحوا مستهلكين لدى الكثير من المشاهدين مع احترامى لهم ولشعرهم المتمكن وادبهم الرفيع لكن التجديد والتنويع سمة من سمات البرنامج الناجح والتشويق له ضرورى ومطلوب فى كل الاحيان والمملكة ولله الحمد تحتضن الكثير والكثير جدا من الشعراء الشعبيين الذين لاحصر لهم فى طولها وعرضها ..!!

— تفضيل الشاعر المجيد فى الادب الشعبى وفى القصة والحكمة والمثل والتراث .. ومعرفة الموروثات الشعبية اكثر من غيره ..!!

— محاولة التصوير فى مواسم البادية (كالقطنة) مثلا وايام الربيع والسقيا على العدود والمواقع التراثية التى كان لها مناسبات تاريخية وغير ذلك .

هذه بعض ملاحظات قصير رأيت من منطلق حرصى وحبى لهذا البرنامج ان اسوقها لابى حمد الحربى وما اخاله بحول الله الا اخذا بصالحها لان هدفه اولا واخيرا هو ارضاء وخدمة المشاهدين ومحبى هذا البرنامج شاكرة للاخت هيا المنيع اتاحة الفرصة بتذكيرى والشيء بالشيء يذكر مع المعذرة ان لم اوفق فى عرض هذه الخاطرة القصيرة والله من وراء القصد .

غالب فايز الدوسرى
وادى الدواسر

«الحميديــن» ومعركـة الشيوخ !!

كانت مقالة الاخ الاستاذ (سعد الحميدين) في زاوية (غرابيل) في العدد — ٥٣٩٧ — وتاريخ ١٢/٤/١٤٠٣هـ تحت عنوان (الدكة والمشراق) بمثابة الشرارة التى اشعلت نار الحرب الكلامية الباردة بين الشباب والشيوخ من كبار السن .. فكيف كان ذلك ؟!

كنا مجموعة من الشباب ومن كبار السن جمعتنا صلة القرابة والرحم في مجلس احدنا ومع تقديم القهوة والشاي جريا على العادة اتى مضيفنا بالصحف لنسلي وقتنا بالاطلاع على ما فيها من اخبار جديدة ومواضيع شيقة وكانت معي جريدة (الرياض) اطالعها واتصفحها والباقون من الشباب متهمكون في قراءة الصحف الاخرى اما اخواننا من كبار السن فأنهم ظلوا صامتين شاخصين بانظارهم نحونا ونحن نقرأ الصحف . وقال احدهم (ياليت ماجت هالجرايد اللي قطعت حديثنا) وقال آخر منهم (كل اللي في الجرايد ما يعنينا حنا



بالشيبان كل اللي فيها للشباب) في نهاية قراءتي لـ (الرياض) وفي اخر صفحة منها كانت امام عيني الزاوية الظريفة (غرابيل) وفيها موضوع بحث عن كبار السن وما في ايامهم وزمانهم من اماكن اثرية قديمة — الدكة .. المشراق .. القهوة — فوجدت فرصة لأقرأ عليهم ما جاء في هذه الزاوية وما ان انتهيت من قراءتها على اولئك المسنين حتى عج المجلس بالضحك من قبل الشباب واقام المسنون حربا كلامية لاهوادة فيها شنوها اولا على كاتب المقالة — المسكين — وثانيا على جميع الشباب حينما زعموا بأن هذا تزيفا وتشويها لواقع ماضيهم وان وقتهم الذي كانوا يقضونه في (الدكة والمشراق والقهوة ونحوه) انما يقضونه بالمسامرات واللهو البريء وليس كما قال كاتب المقالة بزعمة انهم يقضونه في (الحش) في عباد الله واغتيابهم وانه (لايسلم جلد من حشهم) بل ان واقع الشباب اليوم هو الذي ينطبق على زعمه والمتابع والمشاهد لمجالس هؤلاء الشباب يتضح له ذلك جليا من ممارساتهم في اغتياب عباد الله وكأن ذلك هو همهم وغاية قصدهم .وان كان كاتب المقالة اتى بها على سبيل الطرفة والدعابة فهناك قول آخر .. الى هنا انتهت هذه الحرب الباردة التى شنها المسنون على الشباب بدون قتلى واسرى وغنائم) .

احمد محمد الهليل
الرياض

الجهلاء .. إلا بالرياضة ؟!

في كل امة وفى كل زمان ومكان الشباب هم اعمدة هذه الامة وكياناتها القوى والمتين الذى يبنى المستقبل .

وفى عالمنا العربى اليوم يعيش الشباب فى مساحة متنافرة من الفراغات الزمنية ، وبكل اسف اثرت على العقل فى الوطن العربى .

واذا خصصنا دائرة هذا المقال المختصر على الشباب السعودى .. فانه لا يبعد كثيرا عن سابقيه فى الوطن العربى ولكن اهم مزاياه الوجهة العلمية شبه السليمة وكذلك الطفرة الاخلاقية والدينية .

وهذا نابع من عادات وتراث وتقاليد اهل هذا البلد المعطاء الكريم اضافة الى ما وفرته الدولة من خدمات للشباب وفرص تعليمية ووظيفية كبيرة ولكن لو عملنا رسماً بيانياً يوضح لنا سير الوجهة الثقافية والعلمية او الرياضية والترفيهية لوجدنا بكل اسف ميول المنحنى البيانى الى الوجهة الرياضية غالباً ولايضاح اكثر فلو سألت طالبا فى الاعدادية اوحتى الجامعية ليذكر لك مدينتين ايطاليتين لما استطاع ولو سألت عن لاعبين ايطاليين لذكر لك جميع لاعبى البطاليا المشاركين بكأس العالم السابقة باسبانيا ، هذه حقيقة واقعة بلاشك — ولنفرض انك وجهت سؤالا اخر الى شاب جامعى ليذكر لك قائد معركة القادسية ومن انتصر فيها وبين من وقعت لما استطاع ان يأتى بالمراد .

ولكن لنفرض انك سألته متى تأسس نادى القادسية السعودى او الكويتى وابرز اللاعبين فيهما لما تردد لحظة واحدة .

فمن هو المسؤول يا ترى ؟! اننى لست ضد الرياضة او ممارساتها او تشجيعها بل انا واحد من عشاقها .. وانا لا الوم الشباب جميعا او من يكون خلف هذا السبب بقدر ما الوم نفسي كواحد من هؤلاء الشباب الذين اتخذتهم اللعنة الرياضية وانستهم كثيرا ، الواجب القومى والروحى تجاه خدمة الوطن والمشاركين فى البناء .

اننى لا الوم الصفحات الرياضية بقدر ما الوم الصفحات الادبية والثقافية وكذلك جمعيا الثقافة والفنون والاندية الادبية ومسارح الاجتماعية التى لا تقدم . عوافز التشجيعيةللشباب .لا تحثهم على الاتجاه الادبى الثقافى وان حصل شيء من ذلك فانه بصورة سطحية لا تعكس طموح الشباب وقتل فراغه فى فائدة مجدية بـ ن الاشكالات والنزعات الميوا . لدى الشباب الرياضى والتى تسبب المشاكل والحساسية فيما بينهم .

وتقف المدارس والجامعات المسؤول الاكبر والقاسم المشترك فيما وصل اليه الشباب من ضمور فكرى وثقافى وعلمى ايضاً .

اذن من المسؤول هنا — استطيع ان اقول ان للصحافة دور هام وخطير لتربية النشء والشباب واخراجهم الى عالم اوسع فمن الاولى للصحافة ان تركز على امجاد اسلافنا وما قدموه من اعمال وانجازات يعيش العالم الان على افضالها ليتسنى لنا معرفة السلف الصالح ولنتذكرهم بالخير دائما بدلا من الاستمرارية فى التقليد الاعمى فيما هب ودب واحدث صيحات العالم من الملابس والاقلام المرعبة والمشينة .وفلان طلق الممثلة فلانة وعلانة وعلانة.

على عبده الجبيلي

زراعـــة الاســـنان بيـــن الحقيقـــة والخيـــال

سؤال حائر دائما ما يتردد على السنة الناس فيقول احدهم للطبيب ولو كان بأي مكان خارج عيادة الاسنان . هل ممكن تزرع لي اسنانا عوضا عن التي فقدتها ؟ وهنا لايكون الجواب سهلا على الطبيب لأن الموضوع يحتاج لتوضيح وربما يكون مكان المناقشة غير مناسب او قد يكون موجه السؤال اصلا لايعرف معنى كلمة زرع الاسنان او المقصود منه ولقد حدث معي كثيرا ان يوجه الى مثل هذا السؤال وابدأ في شرح الحقيقة عن زراعة الاسنان ثم افاجأ بالسائل يقول ان هناك صديقا او قريبا قد زرع بعض اسنانه عند احد الاطباء ويحدد لي اسم الطبيب ولما اطلب منه احضاره اكتشف بعد فحصه انه كان يقصد بالزرع تركيب اسنان ثابتة غير التى كانت مألوفة فيما مضى وما زالت تستعمل حتى الآن وهي اطقم الاسنان الجزئية (المتحركة) .

وتركيب الاسنان سواء اكان ثابتا (الجسور والكباري) او متحركا (الاطقم الكاملة والجزئية) هو موضوع اخر وتخصص يختلف عن موضوع زراعة الاسنان الذي نحن بصدد الحديث هنا عنه ولكنني وجدت انه من الواجب توضيح الفرق بين الموضوعين كي لايحدث تداخل بين الاثنين حتى مع الكثير من المتعلمين ولا عيب في ذلك فكل انسان له تخصصه فمثلا اذا كان الطبيب لايفهم في الخرسانة او انشاء الطرق والمهندس بعيد تماما عن التعامل مع جسم الانسان .

والحديث عن زراعة الاسنان سيوضح لنا حقيقة هامة وهي انه لاغنى للانسان عن اي جزء من جسمه خلقه المولى عز وجل فمثلا لو ان بفمي جزء من ضرس او سن وعصبه سليم ويمكن معالجته فهو عندي افضل من زرع ضرس جديد مكانه . ويجرنا الحديث عن زراعة الاسنان الى الحديث عن زراعة الاعضاء بجسم الانسان وهى مسالة فكر فيها الانسان كثيرا منذ القدم حتى انهم اخرجوا عن ذلك احد الافلام الاجنبية تحت اسم (لعنة فرانكنشتين) وكان فيلما خياليا لكنه يصور تفكير الانسان في الاستعاضة عن الاعضاء التى اصبحت عاجزة عن العمل .

وزراعة الاسنان اما ان تكون زراعة طبيعية او زراعة صناعية واول نوع من الزراعة الطبيعية هو ما تعلمناه منذ ان درسنا طب الاسنان وهي ممكنة بالنسبة للاعمار الصغيرة وفى الاسنان المستديمة خاصة الاسنان الامامية فاذا وقع الصغير (وكثيرا ما يحدث) من الممكن خلال نصف ساعة او ساعة مثلا ان يذهب ومعه السن المخلوع (بشرط ان يكون كاملا ولم يحدث به كسر) الى اقرب طبيب اسنان فيقوم بتعقيم السن ووضعه في محلول خاص وتنظيف المكان ثم يثبت السن في مكانه بطريقة خاصة الى جوار الاسنان الاخرى وبعد فترة يراجع المصاب الطبيب الذي يقوم بنزع وتنظيف ما حول السن وفعلا نجد السن يعود الى حالته الطبيعية . وهذه من الممكن ان نعتبرها زراعة لأننا قد اعدنا سنا طبيعيا الى مكانه مرة اخرى بعد ان خلع .

وهناك زراعة طبيعية ايضا تسمى الزراعة بالنقل من مكان الى مكان آخر بنفس الفم ولنفس الضرس او السن وتتم عندما يذهب احد المراجعين لتركيب طقم صناعي جزئي او تركيب جسر (كوبري) فيجد اخصائي التركيبات الصناعية ان بأحد جوانب الفم عددا من الاضراس اكثر من الجانب الآخر الذي ربما لايكون به اي ضرس ليثبت عليه التركيب الصناعي وهنا يذهب المراجع الى جراح الفم الذي يقوم بخلع احد الاضراس او اكثر من جانب ويضعه بالجانب الاخر من نفس الفم وبالطبع هذه تتم مع احتياطات وعمليات ليست بسيطة وتحتاج الى وقت وجهد ومال وتعاون بين الطبيب والمريض لنجاح العملية واذا نجحت العملية يتم التركيب الصناعي فيما بعد دون اي مشاكل .. ولا اعتقد ان هذه العملية من الممكن اجراؤها ونجاحها في العيادات الخاصة ولكن في كليات طب الاسنان والمستشفيات الكبرى التخصصية ومراكز الابحاث .

واما الزراعة الطبيعية الاخرى فهي التى تتم بخلع ضرس من فم احد المرضى بحيث يكون سليما ولكنه خلع بسبب مرض عام (السكر مثلا) او لسبب آخر وينقل هذا الضرس الى فم مريض آخر بعد اجراء البحوث عليه بخصوص فصيلة الدم واللعاب والصحة العامة للفم واحتياطات اخرى ويقوم الجراح بنقل الضرس من فم المريض الاول الى فم المريض الثاني بتقمن المكان المقابل ويثبت جراحيا ويراجع المريض الذي تم تركيب الضرس اليه عدة مرات حتى يأخذ الضرس وضعه الطبيعي بالفم ويعمل عاديا . وفرصة نجاح الزراعة بهذه الطريقة اقل من فرصة نجاح الزراعة بالنقل بنفس الفم ولنفس الشخص وذلك لتداخل عوامل اخرى مثل طرد الجسم لكل ما هو غريب وشعور المريض النفسي بوجود شيء غريب قد نقل الى فمه وسيعيش به دائما وهذه ايضا لاتتم الا بكليات طب الاسنان ومراكز الابحاث .

وبصفة عامة فعملية الزراعة الطبيعية للاسنان عملية محدودة ولا يمكن ان تتم لجميع الفم ونجاحها يتوقف على عوامل كثيرة وظروف خاصة ان لم تتوفر تقل فرصة النجاح .

يتبقى الان موضوع الزراعة الصناعية وهي عملية تتم على مرحلتين : مرحلة الجراحة وتثبيت السبيكة المعدنية ثم مرحلة التركيب الصناعي للاسنان ، وهي ايضا تحتاج لمهارة ومكلفة جدا وان لم تجر بدقة قد تؤدي الى مشاكل بين الطبيب والمريض . وآخر الابحاث في هذا المضمار هو ما عرض علينا في مؤتمر طب الاسنان بجامعة الملك سعود بالرياض والذي عقد في شهر مارس من العام الماضي وحاضر فيه اساتذة من الولايات المتحدة الامريكية .

وهذه العملية باختصار تجرى بجراحة في الفك يتم بعدها وضع سبيكة من معدن خاص تثبت بعظام الفك بمسامير معينة (كما يحدث في حالة كسر عظام الحوض) ويبرز من هذه السبيكة للخارج نتوءات وبعد ان يتم التئام الجروح تكون هذه السبيكة قد اصبحت جزءا من عظام الفك ويكون ظاهرا منها بالفم النتوءات التى يثبت فيها الجزء الظاهري (المرحلة الثانية) وهو الاسنان والاضراس التى تصنع بطريقة خاصة غير الاسنان التى تركب بالطقم الصناعي العادي .

ومن الممكن اجراء هذه العملية جزئيا او بالفم كله ورغم ان هذه الطريقة تستعمل كثيرا خاصة في امريكا واوروبا الا ان لها عيوبا كبيرة فبخلاف كونها عملية جراحية معقدة ومكلفة كثيرا ماليا فقد شاهدت حالة لاحد ممثلي المسرح المصريين المشهورين فحدث بعد سنوات قليلة من زرع اسنان له بهذه الطريقة ان تحركت السبيكة المعدنية المثبتة بالعظام وخرج معها جزء من عظم الفك مما جعل عملية تركيب طقم اسنان صناعي عادي له في غاية الصعوبة بل ربما يكون مستحيلا !

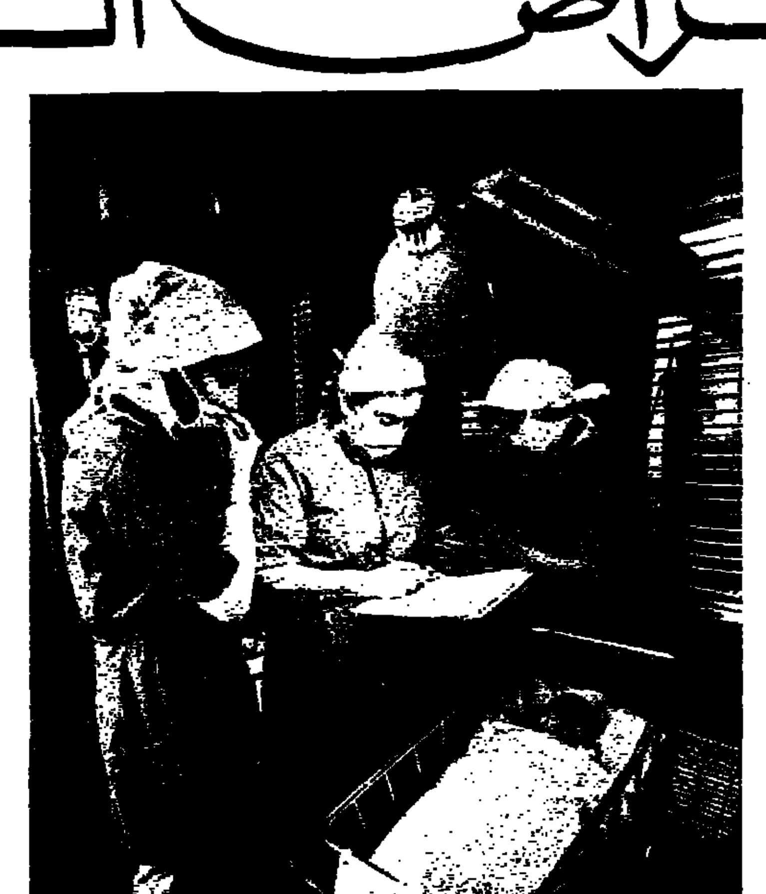
وهكذا نخلص من هذا كله الى ان خلق الله لايعادله شيء (وفي انفسهم افلا ينظرون) .

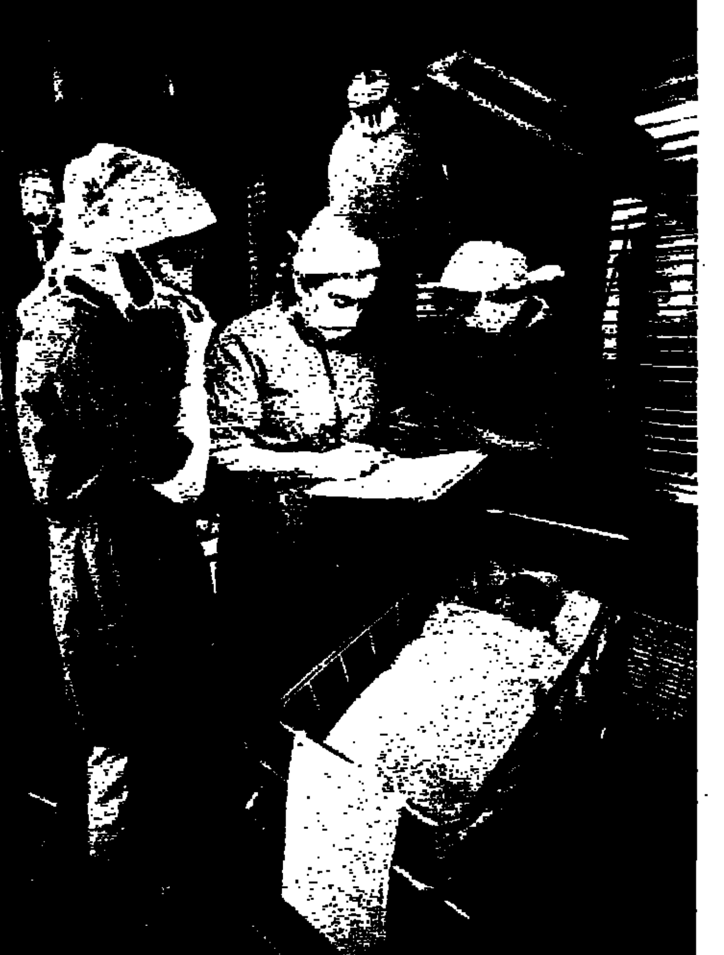
دكتور محمد علي سلمان
الصحة المدرسية بالدوادمي

نادي الهواة









مستشفى الولادة والأطفال ينشئ:

معرضاً تعليمياً للأجنة والحالات النادرة في أمراض النساء والولادة

تحقيق: ولاء حواري

نشأت فكرة اقامة متحف تعليمي في مستشفى الولادة كنوع من الرغبة في توعية السيدة السعودية والسيدة الحامل اجمالا الى ماقد تتعرض له نتيجة لاهمالها صحتها وماقد يحدث من مضاعفات خطرة نتيجة لتهاونها في مراجعة الطبيب بانتظام .

ولذلك قام الدكتور محمود الوكيل اخصائي نساء وولادة بتكوين متحف يضم عينات الاجنة والارحام التي كانت تعاني من حالات مرضية او مستعصية وتمت معالجتها فيما بعد بعمل ابحاث مستمرة عليها .. وهذه العينات هي التي ساعدت في تطور الابحاث والدراسات حول الحالات المختلفة المرضية التي تتعرض لها المرأة .. سواء قبل فترة الحمل واثنائه او بعده .. وكذلك مايصيب كل جنين من تشوه او من مرض وهو داخل بطن الام ويؤدي بالتالي اما الى سقوط طبيعي او الى عملية اسقاط يقوم بها الطبيب خوفا على حياة الام ..

اعداد العينات :

بعد العملية يقوم الطبيب بأخذ العينه محاولا قدر الاستطاعة المحافظة على شكلها الطبيعي ليستطيع الطلبة معرفة الحالة بتفاصيلها والاستفادة منها .. ثم توضع تحت الماء .. وتصلب على لوح زجاج ثم يتم وضعها في صندوق زجاجي تحفظ فيه وتكون بارزة للعيان .

بعض حالات الاهمال :

قد يحدث نزيف قبل الولادة ويتجمع الدم في أسفل المشيمة التى تغذي الجنين ويقوم التجلط الدموي بأكل جانب من هذه المشيمة وبالتالى اضعاف التغذية الواصلة للطفل .. فاما ان يموت الطفل في بطن امه .. واما ان يولد ليموت بعد عدة ساعات لنقص التغذية .

كذلك هناك حالة اهمال سرطان المبيض مما سبب استئصال المبيض ككل لان الحالة تفاقمت واصبح من الصعب علاجها فقط .

كذلك اهمال الورم الليفي الذي قد يتواجد في الرحم بشكل يكبر معه هذا الورم وينتفخ ثم يخرب جدار الرحم .. وبدلا من استئصال الورم فقط يضطر الطبيب لاستئصال الرحم كله ..

هناك ايضا حالة حمل خارج الرحم اي في الانبوبة الموصلة اليه ، وفي حالة عدم مراجعة الطبيب ليعرف مدى صحة الحمل ووضعه يكبر هذا الحمل ليمزق الانبوبة ويضطر الطبيب لاخراجها .

واحيانا في حالة حمل التوائم يموت احدهما داخل البطن .. ويظل حتى تتم شهور حمل الآخر لينزل معه .. وقد يسبب للام بعض الاضطرابات ..

مرض منتشر :

وكمرض منتشر هنا في المملكة .. هناك الحمل الكاذب الحويصلي او العنقودي .. حيث تتكون عناقيد داخل الرحم وتفسده ، ويبدو للسيدة بنفس اعراض الحمل الطبيعي ، ولكن بدون جنين .. حيث يكبر ليفسد الرحم

واحيانا المبيضين مما يجبر الطبيب على ازالتهم جميعا ، وكان بالامكان تلافي ذلك الخطر باكتشافه من البداية ثم تفريغه من الرحم ..

كيفية تجنب اكثر الحالات :

وينصح الدكتور محمود الوكيل اي سيدة تشعر باعراض الحمل ان تسارع الى الطبيب وتطالب بعمل فحص بالاشعة الصوتية حيث بامكان هذه الاشعة الـ (الترااسلوند) ان تكشف ماإذا كان الحمل طبيعيا ام ان هناك اي خلل سواء في تكوين الجنين او في حالته الصحية او في رحم الأم .. عندها يامكان الطبيب تجنب اكثر الحالات التي قد تعرض السيدة للخطر او لفقدان شيء من اجهزتها التناسلية .

انتفاخ الحمل:

قد تجد المرأة الحامل نفسها ببطن تفوق عدد شهور الحمل شكلا .. وقد يكون السبب ان هناك طفلين بخلاص واحد مما يسبب تكون ماء داخل الرحم اكثر من حاجة الطفلين فاما ان تتسمم الحامل واما ان يسقط الحمل ميتا .

وقد يستمر الحمل الى سبعة شهور وقد وقد يستمر الحمل الى ستة او سبعة

شهور حيث يبدأ من خمسة اشهر ويزداد اذا لم تكتشفه الأم الحامل من اول شهوره وفي بعض الأحيان يمكن معالجة الحالة وابقاء الجنين .. وفي حالات اخرى يتوجب اسقاطه ايضا .

الأجنة المشوهة

ويحوي احد الأوعية الزجاجية توامين انفصلا من جميع الاطراف ماعدا البطن .. واما يخرجان بعملية قيصرية او كسقط .

وهناك حالات تشوه تسمى (بالطفل المسيخ) حيث يتكون بلا رأس من الخلف ويمكن اكتشاف هذه الحالة وعمر الحمل شهران فقط .. بواسطة جهاز الاشعة الصوتية .

وطفل يخلق بدون عظام ، اي مجرد قطعة من اللحم .. وغالبا مايرفض الرحم حملا مشوها فيسقط من نفسه ..

وطفل يخلق متكامل الأطراف ماعدا الرجلين حيث يلتصقان مكونين نهاية السمكة ـ وجنين سقط ولديه ورم في عظمة الظهر .. وتوأمين في بويضة واحدة انفصلت جميع اطرافهما ماعدا الرأس حيث ظل ملتصقا .



أنشئ المتحف بجهود فردية فهل تتدخل الوزارة لخدمة هذه الفكرة؟

بعض اخطاء الأدوية

كثير من النساء استعملن لفترة في اثناء الحمل حبوب مهدئة او موقفة للاقياء واعراض الوحام .. وهذه الأدوية سببت نوعا من التشوه في الجنين حيث يولد بيدين ورجلين قصيرتين جدا .. وقد ينزل الطفل ميتا .. او يولد بقيصرية ، ولكن معاقا ويعيش غير كامل .

اختلاف دم الوالدين :

وهذه تسمى مشكلة الـ (آر ـ اتش) حيث يولد الطفل بحالة استسقاء في البطن ، اي متورم وجالسا بوضع متربع وقد ينزل بمقعده . وغالبا مايموت بعد الولادة . هذا في حالة اختلاف نوعية دم الأب والأم حيث يكون احدهما سالبا والآخر موجبا .. فيولد الطفل الأول سليما ثم بعد الولادة يكون جسم الأم نوعا من المضادات ضد الطفل الثاني والذي تكون فصيلة دمه مثل دم ابيه .. وبالتالي يفرز جسم الأم سوائل لايستوعبها جسم الطفل وتحصل لديه حالة الاستسقاء هذه ، ونتيجة لاختلاف نوعية الدم لدى الوالدين قد يولد الطفل الثاني ايضا بحالة انيميا (فقر دم) حادة .. قد يفشل معها علاجه ..

ماهو الحل ؟

لذلك ينصح كل مقدمين على الزواج بعمل فحص لفصيلة الدم حيث يمكن تجنب التشوهات الجنينية اذا اخذت الأم ابرة بعد ولادة الطفل الأول .. لتمنع تكون المضادات في جسمها ضد بقية الأطفال .

حالة قد لاتتكرر :

احدى السيدات حصل لديها نزيف قبل الولادة واضطر الطبيب لعمل قيصرية لها .. وكانت اسباب النزيف ان الطفل لم يكن كامل النمو حيث خلق بكلية واحدة .. ثم مات .. ولكن الام ولدت بعدها عدة مرات ولم تتكرر الحالة .

خطورة ضغط الدم :

عندما تعاني السيدة الحامل من ضغط الدم المرتفع فانه يجب ان تداوم على مراجعة الطبيب ليستمر في السيطرة عليه .. لأن ارتفاع ضغط الدم قد يسبب موت اجزاء من المشيمة التي يتغذى منها الطفل .. وتتحول هذه الأجزاء الى نقط بيضاء كبيرة لافائدة منها .. وكلما ازدادت هذه النقط كلما نقص الغذاء عن الطفل .. فاما ان يولد صغيرا في الحجم وعليلا . او انه يموت في بطن الأم .

صور توضيحية :

ويستعين الدكتور محمود الوكيل في متحفه ببعض وسائل الايضاح وهي عبارة عن صور يمكنه ان يشرح عليها للمرأة الحامل بعض اخطاء الاهمال ..

وفي صدر المكتبة صورة لبطن سيدة حامل حصل فتق في خياطة العملية القيصرية التى ولدت بها .. وعندما حملت مرة اخرى ، خرج رحمها الى الفتق وتضخم بشكل أضر بالجلد والعضلات وسبب غرغرينه فاخرج الطبيب الطفل بعملية قيصرية واعادة اصلاح الفتق .

خطورة ولادة المنزل :

وينبه الدكتور من حالات ولادة المنزل حيث يتم على يد قريبات او قابلات وبالتالي يمكن (كما يعرض في احدى الصور) ان ينزل الطفل باحد كتفيه ويهمل فتموت العضلات ويصبح عند الطفل غرغرين بسبب انفجار الرحم او قيصرية تنتج عند طفل ميت .

او قد يلتف المصران الكبير على نفسه ويموت ويشكل غرغرينه بسبب اهمال الحامل لالام تشبه طلق الولادة .. حتى تفاقم الوضع .

هناك ايضا اخطاء من ولادة المنزل او عدم ملاحظة الطبيب الكاملة للوالدة .. حيث انه قد يبقى جزء من الخلاص داخل الأم بعد ان تتم الولادة .. وبسبب التهابات تعاني منها الأم فيما بعد ولذلك يجب ان يتم فحص الخلاص تماما بعد الولادة ليتأكد من تكامل اجزائه . وكذلك على الام ان تراجع الطبيب بعد الولادة عند شعورها باي تعب او ألم .. او ارتفاع في درجة الحرارة . او نزيف متواصل .

عرض للاجهزة

وفي جانب من المكتبة التي تضم المتحف .. هناك دولاب يحرص الطبيب محمود الوكيل على استكماله بالاجهزة المستعملة في حالات الولادة المختلفة . مع موانع الحمل الموضعية المتعددة ومدى خطورة او سهولة استعمال كل منها .

عينات نادرة

ويفخر الدكتور محمود الوكيل بأن الكلية الملكية البريطانية طلبت بعض عينات من متحف المستشفى حيث انها نادرة وليس لديها مثلها .

وبذلك كانت شهادة لمتحف مستشفى الولادة . بأنه اوشك ان يحوي افضل متحف تعليمي للاجنة ولحالات الولادة المختلفة .. هذا بالاضافة الى ان الدكتور محمود قد وضع الأسس الأولى للمتحف وترك مهمة اكماله الى الدكتور هاني احمد استاذ مساعد امراض نساء وولادة وعلى الطبيبين د .عزالدين خورشيد والدكتور محمد سلامه حيث حملا على عاتقهما اكمال رسالة المتحف الذي بدأها الدكتور محمود .. بمجهودات شخصية .

بعض معاناة المتحف :

ويقول الدكتور محمود الوكيل ان اصعب مافي تنفيذ فكرة المتحف هو عدم وجود مكان كاف لعرض العينات بالشكل الصحيح والمفيد للطالب .. حيث ترص الأوعية الزجاجية التي تضم العينات على الأرفف متلاصقة .. لانه لامكان اوسع لها ولأن المتحف ككل يأخذ جانبا من المكتبة فقط .

بالاضافة الى عدم وجود اوعية زجاجية كافية .. كذلك فان بعض الحالات التي تستحق الدراسة لاتمكث وقتا كافيا في المستشفى حيث يمثل الازدحام على مستشفى الولادة نوعا من الضغط على استيعابه للمريضة الوالدة اكثر من ست ساعات او يوم واحد . ولذلك فان بعض الحالات تتطور وتضطر المريضة للعودة الى المستشفى والسبب في ذلك قلة عدد الاسرة بالنسبة لحالات الولادة اليومية حيث لاتقل الولادات عن ثمانين حالة يوميا .

وفي الوقت الذي سمحت فيه الحالات بالدراسة والبحوث فان الدكتور محمود في مستشفى الولادة قد توصل الى عملية ترقيع الرحم في حالة الانفجار لتستطيع المرأة ان تحمل مرة ومرات اخرى .

التركيز على المراجعة :

للاسف فان بعض حالات المضاعفات التي قد تعاني منها الام والجنين ، وقد تودي بحياة اي منهما او على الاقل تعرض صحته وسلامته للخطر تعود الى الاهمال والتهاون في مراجعة الطبيب منذ أول اعراض الحمل . وغالبا مايكون سبب هذا الاهمال انشغال الزوج بعمله لدرجة تأجيله لمراجعة زوجته ومتابعة الطبيب لحالتها باستمرار ..او قد يعود لجهل الزوجة واكتفائها بفكرة الحمل دون التأكد من سلامة هذا الحمل او من صحة الجنين قبل الولادة .





الإسلام والتحديات المعاصرة

(السلام عليكم)

(السلام عليكم) جملة بسيطة في تركيبها لانها من كلمتين فقط ولكنها كثيرة في معناها ومحتواها فهي تدل على صفات لايستطيع عقل البشر ان يصل الى نهايتها من النبل والخير والصدق والأمانة والعفة والأخلاق الفاضلة والسمو بالنفس الخ . لأن السلام اسم من اسماء الله تعالى (السلام ، المؤمن ، المهيمن العزيز . الجبار)

هذه الجملة يراها البعض لاداعى لها ويأنف منك البعض عندما تقول له (السلام عليكم) بل وينظر اليك كأنك فعلت معه جريمة لاتغتفر ، لذلك تركتها الأن صدقني يااخي تركت هذه الجملة التي نشأت عليها منذ صغري فأبي عودني على ان القيها على من اعرف وعلى من لا اعرف حتى غدت عندي مثل الماء . اقولها في كل لحظة لكل انسان ولو كان عدوي ، وعندما كنت اقولها للشخص الذي يقابلني وهو بدوره يردها علي كنت اشعر بالغبطة والسعادة لانه اعطاني الأمان وابعد عني الخوف الذي تربيت عليه واضاء لي الضوء الاخضر امامي .

الناس جميعا او معظمهم تركوا هذه الشعيرة واصبحوا يضحكون عليك اذا ذكرتها لهم ، ألم نتدبر هذا القرآن ؟ أم ان قلوبنا اقفلت وأوصدت ، وذكر الله هذه الكلمة مرات عديدة في القرآن منها قوله (سلام على نوح) (وسلام على موسى وهارون) الخ الآيات الكثيرة .

والله سبحانه وتعالى سمى الجنة دار السلام فالسلام هو سلاح المؤمن وشعاره وعلمه الذي يرفعه كل لحظة لكل قادم نحوك .

والسلام يلقيه الأخ المسلم لأخيه عشرات المرات في اليوم الواحد ونقول هذه الجملة (السلام عليكم) فى اليوم خمس مرات في صلواتنا وتختتم الصلاة بالسلام عليكم بعد كل هذا فاننا نجد هذه الشعيرة قد غيرت وحولت وبدلت بكلمات اخرى مثل صباح الخير ، مساء الخير ، كيف امسيت ، كيف اصبحت ، وجمل كثيرة كلها لاتفي بالغرض وكلها ، وفدت الينا من الغرب ، وبعضهم اصبح يفعل مثل مايفعل الغربيون من الانحناء وخفض الرأس وكلها طرق بعدت عن الغرض المطلوب .

والاسلام دين يدعو الى السلام وهذا غاية مايريده فلم تنشأ تلك الحروب الطاحنة بين المسلمين والمشركين الا لسببين (١) دفاعا عن الدين (٢) محاربة المشركين والظالمين والفاسدين ، فالاسلام انما انتشر بالسلام .

لذلك ينبغى علينا ان نذكر هذه الجملة بيننا وبين انفسنا وبيننا وبين الله تعالى وبيننا وبين الآخرين فهي صمام الأمان والخير والمحبة ، قال تعالى (واذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها اوردوها ان الله كان على كل شيء حسيبا) .

لذلك يأمرنا الاسلام بالتحية وهي (السلام عليكم) ويجب على من تلقى اليه التحية ان يردها بأحسن منها او يردها فقط كما كان يفعل النبي كذلك .

وقد وضع الاسلام شروطا وهي تسليم القليل على الكثير والراكب على الماشي والصغير على الكبير وتقوله للذي تعرفه والذي لاتعرفه ففي صحيح البخاري ان رجلا سأل النبي (ص) اي الاسلام خير قال تطعم الطعام وتقرأ السلام على من عرفت وعلى من لم تعرف .

والغريب في هذا الأمر اننا نجد بين المسلمين وخاصة بين الاخ وزميله في العمل بل وبين بعض الاخوان وبين بعض الأبناء ضغائن واحقاد منعتهم من ان يؤدوا هذه الشعيرة السهلة وقد وصل بهم هذا الامر لسنوات عديدة . هذا ليس من خلق الاسلام ولامن تعاليم الاسلام فالاسلام علمنا السلام والطمأنينة وعدم القلق . وقد منع الاسلام من ان يهجر المسلم اخاه المسلم فوق ثلاثة ايام .

قال صلى الله عليه وسلم (لايحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاثة يلتقيان فيصد هذا ويصد هذا وخيرهما الذي يبدأ بالسلام) .

فالنبي (ص) كان يؤدي هذه الشعيرة ومن بعده الخلفاء الراشدين والصحابة عليهم رضوان الله بل كان النبي يسلم على جملة الناس ولو كان بينهم بعض المشركين كما كان يسلم على العبيد في قارعة الطريق كما جاء في الأحاديث النبوية .

لذلك ينبغى على كل فرد ان يبدأ بالسلام من نفسه واسرته وعندما يقابل الآخرين في الطريق ، في المتجر ، في المدرسة في مكان العمل ، ويبدأ بهذه الشعيرة مع جاره وصديقه واكتفى بهذا القدر . والسلام عليكم ورحمة الله .

طه محمد محمود



مع إشراقة كل فجر جديد

عدد جديد من

الرياض

.. وقارئ جديد

لـ :

الرياض

استكمالاً لشبكة التوزيع التي تشمل الآن معظم مناطق المملكة .. تواصل « الرياض » فتح المزيد من خطوط التوزيع « البرية » الجديدة لربط عدد كبير من المناطق بمركز التوزيع الرئيسي في الرياض.

افتتحت « الرياض » خطاً برياً

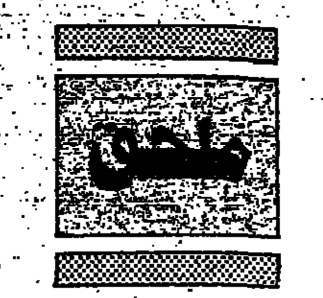
جديداً بين المدينة المنورة وبدر وبمسافة ١٥٠ كيلومترًا وذلك خدمة من « الرياض » لقرائها في كل مدن وقرى وهجر المملكة.

ويمر هذا الخط بالمدن والقرى التالية :

• أبار علي • العريش • بئر الروحاء • المسيجيد • الطلعة • خيف أم زيان
• الواسطة • الحسينية • خيف الفارعة • خيف البركة • الجديد • بدر

وسوف تشمل خدمات التوزيع جميع محطات البنزين على طريق المدينة - بدر .. ولذلك فإن « الرياض » الآن في متناول الجميع في تلك المناطق





أدب وثقافة

الاثنين ١٤ جمادى الآخرة ١٤٠٣هـ ـ العدد ٥٣٩٩ ـ اشراف: صالح الشهوان ـ ٢٨ مارس ١٩٨٣م ـ السنة التاسعة عشرة

■ حين تكون لغة ادب من الاداب لغة عالمية فان ادبها بالتالي ادب عالمي

قام بالحوار:
راشد عيسى

مقابله مع الأستاذ علوي طه الصافي



الاستاذ علوي طه الصافي.. اديب من جيل الشباب الرواد يشرف الان على رئاسة تحرير مجلة الفيصل، وهو قبل تلك كاتب له العديد من الدراسات النقدية في مختلف صحف ومجلات المملكة.. وصدر له حديثا مجموعة قصصية بعنوان «مطلات على الداخل».. كما انه سيصدر له كتابا نقديا عن النادي الادبي بالرياض يتناول عددا من القضايا الفكرية المعاصرة.

■ نحن في مرحلة «التكديس» وسوف تليها مرحلة «الفرز»

■ بعض التعامل مع التراث لا يخدم التراث

■ ان العالمية في الادب هي اساسا.. «الادب الجيد»

■ أرى تطبيق التجربة التي طبقتها جريدة «الاهرام»

● كيف يصبح الادب العربي عالميا؟

●● اغلب الاسئلة التي توجه عن قضية «عالمية الادب العربي» تستبطن اتهام الادب العربي بأنه ادب غير عالمي.. وهو اتهام لا يقوم على اساس، وينطلق من عقدة الشعور بالتخلف، أو الشعور بمركب النقص.

ولا اكتمك انني ادليت برأيي في هذه القضية من خلال محاضرة القيتها بنادي أبها الادبي بعنوان «الادب العالمي.. والعالمية في الادب».. حيث اوضحت ان صفة العالمية ليست قواعد «لوغاريتماتية» يحتكم اليها كمقاييس يمكن من خلالها منح صفة العالمية لادب من الاداب وحرمان ادب اخر منها.

العالمية في الادب ليست ارضا لها مواصفات محددة، وشعبا له مميزات خاصة كما انها ليست هموما معينة.. اي ان العالمية لا تسكن مكانا «اسطوريا» وهي ليست طائرا «رخيا» «خرافيا» يأتي من السديم.. وهي ليست حقا من الحقوق الخاصة لشعب من شعوب الارض كالشعب الفرنسي، او الامريكي، او الانجليزي.

والعالمية ليست في محاكاة اداب الشعوب المتقدمة التي تتصف ادابها بالعالمية انها في الاصل والاساس والجوهر نبت ينمو في اي ارض.. وهموم تتفجر داخل نفوس كل الشعوب.

وهذا يعني ان العالمية في الادب هي اساسا «الادب الجيد».. وهذه الجودة ليست حكرا لشعب من الشعوب، كما لا تتميز بها عقول دون اخرى.

وهذا يعني ان اي ادب في العالم فيه اعمال ترتفع الى مستوى عالمي.. ومنها الادب العربي..

والقضية في اساسها هي قضية «عالمية اللغة» فحين تكون لغة ادب من الاداب لغة عالمية فان ادبها بالتالي ادب عالمي.

واللغة العالمية هي لغة الاقوياء.. ولاننا ـ مع الاسف الشديد ـ ضعفاء فان لغتنا ليست لغة عالمية اليوم لانها لغة الضعفاء.. ولكن حين كنا اقوياء.. وكنا سادة العالم، كان ادبنا عالميا فانتشرت اعمالنا في كل الدنيا..

العالمية تنطلق من المحلية، والاديب الذي يتصور في محاكاته للاداب العالمية محاكاة مطلقة شكلا ومضمونا حسنة انما يتصور وهما.

ولكن.. لا يعني هذا ان كل عمل ادبي يمكن ان يكون جيدا وبالتالي عالميا، بل هناك مقاييس نقدية تحدد ماهية الادب الجيد الذي يستحق ان يكون عالميا.

القضية باختصار: الادب العالمي هو الادب الجيد في لغة عالمية. والادب العربي من الاداب العالمية لانه في كثير من اعماله يتميز بالجودة والابداع ولكن تنقصه عالمية اللغة.

● ما مرئياتك تجاه ما يسمى بـ (تفرغ الادباء)؟

تفرغ الادباء سلاح ذو حدين.. فهو للاصيل فرصة للاطلاع والعطاء، وهو للمرتزق وسيلة للكسل والارتخاء.. وفي رأيي ان الامر يحتاج الى شيء من الصدق والمصارحة الى جانب الاخلاص للعمل الادبي.

ولا انفي ان هناك عددا من الادباء يزدحم وقتهم بمشكلات الحياة اليومية الاجتماعية والاسرية، ومسؤوليات العمل والوظيفة، كل هذه المشكلات تضغط عليه فتضيق عليه الخناق بصورة تجعله غير قادر على العطاء الكبير مما يضطره الى تقديم ما يمكن تقديمه لاثبات الوجود.. ولكن هناك عددا اخر من الادباء لديهم الوقت الكافي الذي لم يستثمروه بالشكل الذي يثري الحركة الادبية، او يضيف اليها.

واذا كان تفرغ الاديب من اجل البحوث والدراسات مناسبا فانه بالنسبة للمبدع قد لا يكون مناسبا على الاطلاق، لان الاعمال الابداعية على العموم لا تتطلب وقتا للاطلاع على المراجع والمصادر وزيارة المكتبات، والاتصال بالرواة، والتنقل من مكان الى اخر بقدر ما تتطلب وقتا للتأمل والكتابة التي لا تفصله عن المعايشة والحياة مع الناس وهمومهم لانها من اهم روافده الاصيلة.. اي انه غير مطالب بقراءة مراجع ومصادر معينة، او زيارة مكتبات بعينها، او السفر الى اماكن محددة تتطلبها الدراسة او البحث.. وهذا لا يعني ان الاديب المبدع غير مطالب بالقراءة والاطلاع، وانما يعني انه غير مكلف شاء ام لم يشأ بقراءة ما لا يريد قراءته.

واذا كنا ندعو الى تفرغ الاديب الباحث والدارس على شرط تكليفه بعمل معين، تحدد له مدة معينة، وتوفر له الامكانات المادية، والادبية بما يساعده على انجاز العمل المكلف به، او ان يتقدم هو بنفسه بمشروع يلتزم بانجازه في فترة زمنية محددة على ان يراعى في هذه الدراسات والبحوث ما يثري الحركة الفكرية في بلادنا، او يخدم التراث او قضية من قضاياه.

اذا كنا ندعو الى تفرغ هذا الدارس والباحث فاننا نرى ان الاديب المبدع في حاجة الى توفير بعض الوقت له كي لا تجبره الظروف تحت عامل الحاجة للعمل خلال فترتين في اليوم الواحد.. اذ الملاحظ ان اغلب ادبائنا المبدعين يضطرون للعمل ساعات طويلة في عملهم الرسمي يوميا الى جانب العمل خارج اوقات الدوام، في ادارته، او في شركة او مؤسسة بحيث يعود الى منزله مساء مكدود الذهن، غير قادر على العطاء للحركة الادبية.

لهذا ارى تطبيق التجربة التي طبقتها جريدة «الاهرام» في مصر حيث خصصت رواتب لعدد من الادباء المبدعين دون مطالبتهم القيام بعمل اداري او تحريري.. اللهم الا نشر ما يكتبونه من اعمال في صفحاتها دون الالتزام بمواعيد تقديم هذه الاعمال.. لان الاديب المبدع «حالة» وليس تاجر اقمشه يتعامل بالقطعة.. اي انه يجد نفسه احيانا غير قادر على الكتابة لعدة عوامل، لكنه قد يأتي عليه وقت من الاوقات فيقدم عملا كبيرا رواية مثلا او مسرحية، او عددا من الاعمال كالقصة القصيرة، او القصائد الشعرية.

فلماذا لا تقوم بهذه التجربة المؤسسات الصحفية في بلادنا بحيث تضم اليها عددا من الادباء المبدعين الذين نشعر انهم قادرون على العطاء الجيد، وتعطيهم الرواتب التي تقوم بمطالبهم الحياتية، وتمنحهم حرية التصرف في وقتهم مع مطالبتهم بنشر ما يكتبونه على صفحاتها، واذا كان بعض هؤلاء الادباء موظفين في الدولة فلماذا لا تمنحهم دوائرهم هذه الميزة فتعفيهم من الدوام، وتربطهم بالمؤسسات الصحفية التي تضيف الى رواتبهم المخصصة من وظائفهم الحكومية ما يفي بمطالبهم الحياتية والمعيشية؟

ولتكن هذه التجربة محددة بزمن معين هو عامان كحد ادنى، ومن ثم اعادة النظر في جدواها ونتائجها فاذا لمسنا ان التجربة ناجحة، وان هؤلاء الادباء الذين وفرت لهم الفرصة الاولى كانوا على مستوى الدور المطلوب منهم فان الامر يدعو الى استمرارهم عامين اخرين.

ولا شك فان ادبائنا وباحثينا من اساتذة الجامعة هم اكثر الناس بحاجة الى تطبيق هذا المبدأ لان جامعاتهم حولتهم الى موظفين اداريين في الوقت الذي يجب ان يكون استاذ الجامعة اكثر الدارسين والباحثين مطالبة بالبحوث، بحيث يرتبط اغلب وقته بمراكز البحوث لا بالغرف الادارية، والاعمال الروتينية.

آسف.. لهذه الاطالة رغم محاولة الاختصار لان القضية المطروحة تتطلب شيئا من التوسع، ومع ذلك فهناك آراء عديدة يمكن طرحها اذا وجدت الجهة القادرة على تنفيذ فكرة «تفرغ الادباء».

● ما الدور الصحيح للكاتب المعاصر تجاه التراث العربي؟

سأتحدث عن واقع التعامل المعاش مع التراث في محاولة للوصول الى كيفية التعامل معه من منظور علمي وابداعي معاصرين.

الملاحظ ان اسلوب بعض انواع التعامل مع التراث في الوطن العربي اسلوب لا يخدم التراث ولا اقصد التعميم هنا.. فالملاحظ ان حركة التعامل مع التراث يمكن ان نطلق عليها «حركة تجميع» اي اننا لا ندرس التراث، ولا نضيف اليه شيئا.. ولا انكر ان كثيرا مما تنشره المجلات، ومن بينها مجلة «الفيصل» نوع من انواع «التجميع» او «التكديس». لانه يحصر اهدافه في تعريف الجيل بالاعمال التراثية الخالدة.. واتمنى ان تصدر مجلة تختص بدراسة التراث من منظور علمي ومعاصر، بحيث تتجاوز بدراساتها ظاهرة «التجميع والتكديس».. واقصد بها ان اغلب الذين يكتبون عن التراث هم في الحقيقة يقومون بعملية تجميع من عدة كتب تراثية.. من هذه الكتابات ما يقوم به البعض بجمع ابيات من الشعر العربي يربطها خيط معين ليكون منها موضوعا «تجميعيا» يتصور انه دراسة فاحدهم يجمع ابياتا من قصائد تغزل اصحابها في العيون ثم يضع لها عنوانا «العيون وسحرها في الشعر العربي».. واخر يقوم بنفس العمل في تجميع ابيات من هنا وهناك ثم يضع لها عنوانا «الماء في الشعر العربي»، و«الشجر في الشعر العربي».. «والكنافة والقطايف في الشعر العربي»، و«النخيل في الشعر العربي»، و«المبالغة في الشعر العربي»، و«القهوة والشاي في الشعر العربي».. و«الشعر في الشعر العربي».

وحين تقرأ مثل هذه الموضوعات لا تجد اي جهد او اضافة لهؤلاء الكتاب الا اللهم جهد التجمع، وحتى هذا الجهد يقصر عنه بعضهم بحيث يلجأ الى كتاب من كتب «التجميع» في موضوع معين، ويختار منه ما يؤلف منه موضوعا. وكل دوره القيام بعملية ربط فيها كثير من السطحية والضعف.

لهذا فان مثل هذا النوع من التعامل مع التراث لا يخدم التراث وانما هو مجرد «تكديس للتراث».

ونستثني من هذا عمليات تحقيق كتب التراث التي يقوم بها اساتذة افاضل، لان التحقيق يساعد الباحث والدارس على التعرف على التراث بصورة سليمة وصحيحة.. وحتى عملية التحقيق هذه لحقها في الاونة الاخيرة بعض الضعف والضحالة.. نتيجة لغياب رجالات التحقيق الجيدين.. الى جانب مشكلات عديدة.

هذه مجرد امثلة لبعض مشكلات التراث مع الذين يتعاملون معه.. والحديث عن كيفية التعامل مع التراث طويل مثل ليالي الف ليلة وليلة، ومتشعب تشعب احزان ليالينا العربية.

● هناك كوكبة مضيئة من الكاتبات الشابات على مستوى القصة والمقال الاجتماعي.. ما هو تصورك لابداعات الادب النسائي ـ ان جاز لي التعبير ـ؟

●● المرأة في المملكة العربية السعودية شقت طريقها بكل جدارة وثبات في مجال العلم والتعليم، وبعضهن نلن شهادة الدكتوراة ليس في مجالات العلوم النظرية فحسب بل في المجالات العلمية رغم قصر تاريخ تعليم المرأة في بلادنا.. وهي اليوم تسهم في كثير من مجالات التنمية.

وفي المجال الفني لدينا رسامات لهن لوحات فنية في غاية الجمال والابداع، والفن التشكيلي من الفنون الابداعية الصعبة.. فلماذا لا يكون لها اسهاماتها في القصة والشعر والرواية والمقالة؟

وباختصار، فان الساحة الادبية شهدت عددا من الاقلام النسائية في مجال القصة القصيرة والمقالة والصحافة والدراسة.. وبعضهن صدرت لهن مجموعات قصصية.

والملاحظ على الاقلام النسائية في بلادنا الامور التالية.

١ ـ ظهور بعض الاقلام واختفائها، مما يفقدهن ميزة الاستمرارية والحضور الدائمين.. ولا اريد ان ادخل في سرد اسباب هذه الظاهرة التي كثر عنها الحديث.

٢ ـ قصور هذه الاقلام على المقالة، والقصة القصيرة، مع غياب كامل عن الفنون الاخرى كالدراسة، والرواية، والمسرحية، وربما اشترك معها في هذه النقطة اقلام الجنس الاخر، او غير العطوف على اساس ان العواد رحمه الله اطلق على المرأة «الجنس العطوف».

٣ ـ اختصار بعض الاقلام النسائية في بعض مساهماتها الصحفية على مشاكل البيت والاطفال والطبخ والموديلات

٤ ـ وقد اعجبت جدا بالحضور الجيد للمرأة في بلادي من خلال عطاءاتها في الفن التشكيلي بجراة ومجابهة شجاعة تفتقر اليها في الفنون الاخرى. وعموما فان قصر مرحلة التعليم والانفتاح على العلوم والفنون يجعلنا نتفاءل بان المستقبل كفيل بان يجعل المرأة عنصرا فعالا في مجالات الفنون الابداعية شعرا وقصة ورواية ومسرحية

● صوت الادب السعودي في الخارج خافت نسبيا.. فما هي السبل الكفيلة بالتعريف بالادب المحلي خارج البلاد؟

●● ان جانبا كبيرا من هذا الراي ينسحب على الماضي ليس بالنسبة للمملكة فحسب بل بالنسبة لليمن ودول الخليج ودول المغرب العربي حين كانت وسائل الاعلام محصورة في بعض الاقطار العربية، وتركيز هذه الوسائل على مساحة محدودة من الوطن العربي، لكن الصورة تغيرت بعد توافر وسائل الاعلام والقنوات الثقافية الاخرى كالمجلات والنوادي ومعارض الكتب في المملكة واليمن والخليج والمغرب.. وهي صورة تبشر بأن ادب هذه الاقطار بدأ يلفت اهتمام اخواننا العرب.. كما بدأ بعض النقاد العرب في توسيع دائرة دراساتهم واهتماماتهم لتشمل الاعمال السعودية واليمنية والخليجية.. كما ان وجود بعض النقاد العرب الذين يقومون بالتدريس في جامعاتنا او يعملون في اماكن اخرى هذا الوجود قد ساهم في تعريف هؤلاء النقاد بأعمال ادباء المملكة والكتابة عنها، مع بعض المآخذ على بعضهم الذين تشعر في كتاباتهم النقدية «تعميمات» تبعدهم عن جوهر الاعمال الادبية السعودية التي يقدمونها بحيث تنسحب هذه الكتابات النقدية على اي عمل من الاعمال الادبية في اي بلد. كما انها لا تعطي المردود المطلوب سواء للمبدع او المتلقي.. مع ان الناقد هو همزة الوصل وادارة التوصيل بين «المبدع» الاديب و«المتلقي» «القارىء».. واذا فشل الناقد في هذه الوظيفة فقد تخلى عن دوره الحقيقي.

ولا اود ان اقول ان النقاد السعوديين يتحملون جانبا كبيرا من مسؤولية تقوقع ادبنا داخل المملكة حتى لا اتهم بالتجني عليهم من جهة، وبالاقليمية من جانب اخواننا النقاد العرب من جهة اخرى.

● هل ترى في القصة القصيرة المحلية ومن ثم الرواية شيئا من ملامح الحداثة المعاصرة؟

●● يبدو لي ان السؤال في صياغته يرصد القصة القصيرة في المملكة.. اما الرواية فلا اعتقد ان لدينا «فنا روائيا» بالمعنى الصحيح لهذا الفن.. وان كنت لا انفي محاولات حامد دمنهوري، وابراهيم الناصر، والمليباري، وامل شطا، وغالب ابوالفرج، ومحمد عبده يماني وهي محاولات ربما لا تزيد عن اصابع اليدين.. وهي في رأيي لا تشكل ظاهرة روائية.. ونأمل ان يستمر العطاء في مجال الرواية بصورة تجعلنا نعترف بوجود فن روائي سعودي.

اما القصة القصيرة فقد استطاع عدد من كتابها الاستمرار، وطرح مزيد من التجارب التي لا تقل مستوى عن مثيلاتها في الوطن العربي.. واذا كان كتاب القصة في السعودية في الماضي غير معروفين في الوطن العربي فانهم حاليا مع نشاط حركة النشر، وتعدد القنوات الثقافية التي تعرف اعمالهم، ومن خلال اللقاءات والاحتكاك بدأت اعمالهم القصصية تنتشر في الاوساط الادبية العربية.. كما ان فن القصة القصيرة اصبح ينافس الشعر الذي كان يسيطر على الحركة الادبية في المملكة.

باختصار.. فان القصة القصيرة في المملكة تسير بخطى جيدة، وتلقى اهتماما من النقاد والقراء لانها استطاعت ان تمثل المرحلة اكثر من غيرها ولكن في حدود ضيقة.. وان كنت اتمنى من كتاب القصة في بلادنا مزيدا من التركيز على «البيئة» لانها الملمح المتميز والنكهة التي يتفردون بها عن غيرهم.. حتى لا يتهموا بالقصور، والهروب، والاغتراب.

● هل تعتقد ان ثمة شعرا حديثا في المملكة جدير بأن يعرف به خارجها؟

●● الشعر الحديث ليس مجرد «شكل» من الاشكال المعاصرة.. اي ان القصيدة الحديثة ليست مظهرا شكليا يتمثل في توزيع تفعيلات البحور وفق الدفقة والشعورية للمبدع.. انها ايضا في «المضمون» او ما يسميه «الشكعة» بتفجير الكلمة او اللغة بحيث تكتسب مدلولات جديدة، ومعاني عميقة، كما انها تقيم علاقات مناسبة للحالة الشعورية، وظروف عملية الابداع. وهي غير المدلولات والمعاني والعلاقات المعجمية. فالمعجم الشعري للقصيدة الحديثة هو معجم جديد لم يجد بعد الناقد القادر على تقعيده وتأصيله.

وبالمناسبة، فان هناك خلطا يقع فيه بعض النقاد ان لم يكن اغلبهم.. فهم يشيرون في مصطلحاتهم الى «القاموس الشعري» وهذا التعبير غير صحيح، والاصح ان يقال «المعجم الشعري». وهذا الخلط جاء نتيجة لصدور اول معجم اسمه «القاموس المحيط» فتصور البعض أن كلمة قاموس هي جزء من اسم المعجم الاول.. ولعل النقاد المنهجيين يدلون بدلوهم لتصحيح مثل هذا الخلط ـ اذا صح ما قلته ـ وغيره مما هو واقع في مجال المصطلحات النقدية التي اصبحت تشكل ظاهرة غير صحية تضعف من تحديد مسار هذه المصطلحات الصحيح.

معذرة لهذا الخروج الذي اقتضاه جوهر السؤال.. واعود للسؤال فأقول ان ظاهرة القصيدة الحديثة في شكلها مطروحة على ساحتنا الادبية بصورة واخرى.. فهناك قصائد تستحق فعلا ان تمثل القصيدة الحديثة في المملكة. لكن الذين يكتبونها عن جدارة وفهم قليلون.. ولا اريد ان اسمي لان المعروف ان «كل فتاة بأبيها معجبة».. والزمن كفيل بعملية الفرز والغربلة.. فالساحة تعج بالراقصين على اختلاف قدراتهم ومواهبهم وليس كل شارب قهوة صاحب كيف. كما انه ليس كل راكب جواد فارس.

● نماذج مختلفة من القصائد نراها منشورة هنا وهناك.. تتنوع بين الاشكال الكلاسيكية او الحداثية او التوفيقية وذات مضامين تفتقد الى روعة الشعر ودهشته.. فما تصورك للقصيدة «النموذج» في وقت كثر فيه جلادو الشعر.. واطفاله؟

●● كما اسلفت نحن الان نعيش مرحلة اسميها (مرحلة التكديس)، وهذه المرحلة تتميز بأنها تجمع بين كل المحاولات الرديء منها والجيد.. والظاهرة التي تشير اليها تكاد تبرز في الصفحات والملاحق الادبية التي

.. البقية ص "١٤"

الكلمات

الوداع يا عبدالعزيز

لم اقابله مرة واحدة في حياتي
ولم اقرأ له الا قصيدة واحدة
وان كنت سمعت عن ابداعه الشعري الكثير
لكنني ـ كغيري ـ فجعني النبأ وصعقني
عبدالعزيز المسلم .. مات .. و:
(شرقت بالدمع حتى كاد يشرق بي)

هرعت الى احد اصدقائه.. الاستاذ عبدالله العوهلي علني اجد عنده بعض القصائد التي يمكن ان تعينني على انصافه..

وفي الطريق.. الى دار العلوم ـ قابلني الدكتور ابراهيم المنيف (مدير الشركة الموحدة للكهرباء ـ بالمنطقة الوسطى) ـ قال لي الدكتور ابراهيم وهو يبتلع أساه: اكتب لنا شيئا عن الشاعر عبد العزيز المسلم .. واعتصرنا الحزن معا وافترقنا.. وانا اتساءل: أي نوع نحن من البشر.. لا نتذكر بعضنا ولا نتذكر الفضائل الا عندما يدهمنا الموت ويأخذ منا عزيزا علينا ؟!

يا ألهي .. كم نحن مذنبون بحق فكرنا وضمائرنا ؟!

ماذا يمكنني ان اكتب غير ان اصرخ بحرقه عبد العزيز المسلم .. مات اثر حادث اليم !!

مات واحد من شعراء هذه البلاد .. واصدقاؤه.. واصدقاء اصدقائه .. ومن يسمعون عنه .. لم يتكرموا يوما . ويقولوا في حقه كانسان فنان .. كشاعر كمبدع .. كرجل شريف .كطبيب عصامي كصامت زاهد .. ما يستحق ان يقال فيه.

والآن .. وبعد ان خطفته يد المنون. نعض اصابع الندم التي تاكلت من كثرة العض !!

فماذا يمكننا ان نقول بحقك ايها الشاعر الراحل ؟!

ليس امامي الآن ابكيك .. وابكي فيك نفسي ونفس كل شاعر واديب ومفكر ومثقف.

ليس امامي سوى ان انعيك.. وأنعى معك توادنا وتراحمنا الذي لا يسعفنا الا حيث لا تنفع لأسعاف.

ياسيدي الشاعر الراحل عبدالعزيز .. فقدتك مرتين: مرة في شعرك .. ومرة في شخصك .. فلن اسمع المزيد من شعرك وهو رائع كما يجمع اصدقاؤك ولن أرى شخصك لأنك تحت السجف تشير اليك شاهدة بين القبور : هنا يرقد جثمان عبدالعزيز أبعد هذا يمكن ان أامل في شيء ؟!

نعم .. أأمل في ان يكون فيما تركته من شعر جذوه تشعل الصدق والمحبة والرأفة والحنان في ضمائر اهل الفكر والثقافة .فلا تغمط من حق شاعر او أديب او فنان.. فتكرمه وهو حي يمشي على قدميه لا نعشا يساق الى المقبرة.

وأأمل قبل وبعد كل شيء ان تحيط ابناءك واهلك وذويك ايادي الصبر والحنان والامان .. وان يسكنك الله فسيح جناته .. ويعفو عن الجميع..

وليس لي الا أن اقول
الوداع يا عبدالعزيز

صالح الشهوان

تابع صفحة «١٣»

..مقابلة مع الاستاذ علوي الصافي

تصدرها الصحف ، فهي تقوم بالدور الذي كان يجب ان تقوم به مجلات تختص بنشر اعمال الاقلام الجديدة .. وان كنت الاحظ عليها ــ مع الاسف الشديد روح (الشللية) ، و(الشوفينية) ، كما الاحظ عليها الروح العدوانية لكل رأي يختلف معها .. الى جانب شعورها بأنها على حق وما عدا ذلك باطل وبهتان .. والبعض اصبح يقوم بدور اكبر من دوره فهو يفتي فيما يعرف ، وما لايعرف .. ويتصور ــ تصورا ــ ان الادب هو عملية رفض لكل شيء حتى لو كان هذا الشيء هو الادب نفسه .

انني انظر للادب ــ والفن عموما بكل اشكاله ــ على انه عملية اعادة تنظيم بناءة للحياة وليس مظهرا من مظاهر الفوضى والديماغوجية .. لأن الفوضى عملية هدم تقود الى الضياع ونحن امة حضارية لها من القيم والاخلاق ما يجعلها تحترم النظام والتنظيم ، وتنبذ الهدم والغوغائية .

انني اقبل التنافس القائم على التواضع واحترام كل التجارب ، لكنني لااميل الى (التنافس) الذي يتحول الى (صراع) في حلبة سباق الديكة .. كما ارفض عملية الاستعداء والاتهام والدخول في مهاترات شخصية هي افرازات امراض نفسية .

كما انني سعيد جدا ببروز مجموعة من الاقلام الشابة الواعدة بالعطاء الجيد في الشعر والقصة والدراسة .. وهذا يعني ان ارضنا المعطاء ما زالت قادرة على العطاء .. وان رحمها ما زال خصبا يختزن الخير والسنابل .

● عرف عن علوي الصافي انه كاتب ناقد .. ترى لماذا يغيب هذا الناقد عن معطيات الادب الشبابي .. فلا يبدي مرئياته في القصائد الشبابية المتفتحة ، او النتاجات القصصية التي تحمل قسمات الشروق .. لماذا تصمت والساحة الثقافية تئن من قسوة الغياب .. لماذا ؟ وهي تشهد انك تملك ادوات الناقد القادر على اضافة ابداع نقدي ما ؟

●● لاانفي وجود محاولات نقدية لكنني لاادعي انها مرحلة (التقعيد) ، و(التأصيل) النقدي .. الا انها محاولات كانت تتميز بالمتابعة في مرحلة اعتقد انها كانت متحركة على مستوى النشاط النقدي رغم ضآلة الاصدارات ، وعلى مستوى علاقات الكتاب والنقاد الذين كان لايمر اسبوع دون ان يجتمعوا في منزل احدهم او في مقهى حين كانت المقاهي مظهرا من مظاهر حياتنا الاجتماعية ، مثلنا مثل عباد الله في كل مكان ، قبل ان يزحف (الاسمنت) على كل شيء .

واعترف ان عملي في مجلة (الفيصل) ، و(دار الفيصل الثقافية) تحريرا وادارة يأخذ كل وقتي .. ولا ابالغ اذا ما قلت ان هذا (الاخذ) يمتد الى ايام الاجازة وساعات النوم بحيث لااجد وقتا للكتابة النقدية التى تتطلب وقتا طويلا للقراءة المتأنية مرات عديدة للعمل الواحد مع مراجعة لعدد من المصادر والمراجع .. وليس سرا ، اذا قلت ان عددا من الدراسات تشغل ذهني ، وتأخذ جانبا من تفكيري يخفت حماسي لها في خضم مطالب العمل التى لاتنتهي .. لكن متابعتي بالقراءة لما ينشر من اعمال سواء على هيئة كتب ام في صورة اعمال تنشرها صحافتنا في مجال القصة القصيرة ، والقصيدة ، والمقالة ، والدراسة لم تنقطع ، وانا سعيد بهذه الحركة رغم ما يعتور بعضها من ضعف وضحالة في بعض الاحيان .. وهي في عمومها حركة تدعو للتفاؤل .. وهي مرحلة يمكن تسميتها بمرحلة (التكديس) سوف تليها مرحلة اخرى يمكن ان نسميها بمرحلة (الفرز) وهي مرحلة النقد والنقاد .

واذا كنا نلاحظ غياب النقد في مرحلة (التكديس) الحالية فانني لرى ان هذا الغياب يرجع الى محاولة (استيعاب) النقد لما يطرح في الساحة من اعمال .. ذلك لأن النقد مرحلة تالية للاعمال الادبية .

وللحقيقة فان الساحة النقدية في بلادنا لاتخلو من النقاد المنهجيين سعوديين وعرب ونحن نحاول في مجلة (الفيصل) الاستفادة من آراء النقاد العرب المقيمين في المملكة في باب (من المكتبة السعودية) الذي ننشر من خلاله دراسات مختصرة عن ثلاثة كتب شهريا بين مجموعة قصصية ، وديوان شعر ، ودراسة ادبية .. الى جانب بعض الدراسات الاخرى ، ونعترف انها غير كافية الا انها تسد جانبا من الفراغ الذي اوجده غياب النقد الشمولي او المتكامل .

ويلاحظ على الاصدارات الجديدة غلبة الشعر والقصة على ما عداها من الفنون الادبية خاصة الرواية والمسرحية .. وربما كان مرد ذلك الى عامل السرعة الذي يحكم حياتنا الجديدة .. ذلك لأن الرواية والمسرحية في حاجة الى وقت طويل يعز على الكتاب في هذه المرحلة التى افرزت اهتمامات جديدة شغلتهم ــ اي الكتاب ــ عن الادب .

فالقضية كما ترى ليست قضية صمت بقدر ما هى قضية تأمل واستيعاب من ناحية ، وزيادة مسؤوليات العمل والحياة امام النقص الذي تعانيه كثير من المرافق الحيوية في الكفاءات القادرة على العطاء ، وتحمل جزء من هذه المسؤوليات .. فأنت تجد استاذ الجامعة (الناقد) مرتبطا بعدد من المسؤوليات الادارية في جامعته بحيث يجد نفسه غارقا الى اعلى من اذنيه في ادائها ، وهي مسؤوليات يستطيع غيره ان يقوم بها اذا وجد لكننا نأمل بمرور الزمن ان تتوافر الكفاءات لتحمل مسؤولياتها فيجد استاذ الجامعة الوقت الذي يقضيه مع بحوثه ودراساته التى تمثل دوره الحقيقي والطبيعي في التركيبة الثقافية .

● الزميل «محمد قرانيا» في معرض قراءته النقدية لـ (مطلات على الداخل) يقول : لماذا اختار علوي الصافي هذا الجو المأساوي لأبطال اقاصيصه ؟

●● لم اقرأ ما كتبه الاخ (قرانيا) وان كنت اتفق معه في ان مناخ المأساة يسيطر على اجواء (مطلات على الداخل) لانها في الواقع تمثل عملية (تعرية) للنفس البشرية المنكودة بالخوف والقلق .. هذه ناحية .. والناحية الاخرى ربما كان الحزن في عصرنا يفترش الطريق كما يقول الشاعر وربما كان الحزن هو بداية حياة الانسان الا يصرخ الطفل حين يخرج الى الوجود ؟ وحين يغادر هذه الحياة يودع بالصراخ .. فماذا تنتظر من حياة تبدأ بالحزن وتنتهي بالمأساة عموما .. فان (مطلات على الداخل) طرحت نفسها دون تخطيط مسبق ، وبدون افتعال فكانت شرائح نفسية من انكسارات (الذات) الفرد ، (والذوات) الجماعة ، وللنقاد ان يقولوا عنها اشياء ، او لايقولوا عنها شيئا .

حوار مع الأديب والكاتب الكبير نجيب محفوظ

يسعد جريدة الرياض وعلى صفحات ملحقها الادبي ان تلتقى مع الاديب الكبير الاستاذ نجيب محفوظ، وملحق الرياض الاسبوعى اذ يلتقى بفنان الرواية العربية الرائد انما يفتح مسارات اللقاء، وتحدد علاقات التفاعل بين فنان الكلمة والاحساس وبين القارىء العربي، ومع هذا وذاك يقف المتلقى على روح ذلك التفاعل، وتكون المشاركة، بغية الارتقاء بالفن الى اهدافه ومراميه.

ـ الاستاذ نجيب محفوظ. اهلا بكم على صفحات جريدة الرياض، ونود ان تقدموا لقارئكم اخر اخباركم الابداعية.

ـ لعله من اسباب سعادتى اليوم ان التقى بالقارىء الكريم فى الساحة الثقافية فى بلدى الحبيب، المملكة العربية السعودية. فلا بد من التواصل. فهى زاد الاديب فى المقام الاول.

وعن اخبارى الاخيرة، فهناك رواية مسلسلة تنشر لى هذه الايام بمجلة الاذاعة والتلفزيون، بعنوان (امام العرش)، وستنشر الاهرام لى خلال الشهر القادم رواية مسلسلة اخرى وهى من ادب الواقع والرحلات بمفهومها الانسانى العام، وهى بعنوان (رحلة ابن فطومة).

ومن وقتى المتزاحمة فيه الاحداث احاول ان اختطف بعضا من الوقت لكتابة بعض القصص القصيرة.

ـ استاذ نجيب محفوظ، هل لنا ان نحدد معالم واقع القصة فنا ابداعيا، فى مصر اليوم، وما هى توجهاتها؟

ـ الان، يكتب اكثر من جيل فى مصر، فى وقت واحد، جيلنا وهو اقدم الاجيال، والجيل الثانى هو جيل ثروت اباظه ويوسف ادريس وفتحى غانم، ثم جيل ثالث وهو جيل جمال الغيطانى وزملائه، كصنع الله ابراهيم ، ثم جيل تال، ناشىء، واعد، وهذه الاجيال انما تعطى كلها فى وقت واحد، مابين رواية، وقصة قصيرة، ومسرحية ولكل جيل نقاده ودارسوه، ولعل جيل الكتاب الشباب ان يكون جيل ابداع حقيقى، وهو يشكل اطارا لمواهب متعددة تبشر بخير حقيقة، وقد استطاع هذا الجيل ان يتفاعل مع التجربة، ومع الواقع كله، وكان نتاجهم القصصى صادرا عن معاناة صادقة. وقد برز منهم كثير على الساحة الادبية فى مصر اليوم.

ـ الاستاذ نجيب، من الآراء التى قيلت عن فنكم القصصى ان كثيرا من الشخصيات التى صورتموها فى اعمالكم الروائية والقصصية انما كانت انعكاسا لشخصية الاستاذ نجيب محفوظ ذاته، مارأي سعادتكم حول هذه المقولة؟

ـ فى الحقيقة، اود ان اشير الى ان شخصى، لم يدخل فى اية رواية او قصة من اعمالى، بيد ان جزءا من هذا ظهر فى الثلاثية على وجه الخصوص، واقصد شخصية كمال عبدالجواد، ولكننى اود ان انوه بحقيقة مهمة جدا تتصل بالعلاقة بين الشخصيات فى العمل الروائى، رجالا أكانت ام نساء، ومهما تنوعت اطرها فى الرواية، انما هى من اختيار مؤلفها فى الدرجة الاولى. وهذا الاختيار فى حقيقته يدل على الاهتمام، سلبا او ايجابا، وكذا فان هذا الاختيار يتبعه اهتمام ورؤية دقيقة، ومهما كان الاديب موضوعيا فى هذا الاهتمام وذلك الاختيار فانه وهو ينفذ الى دواخل تلك الشخصيات انما ينفذ اليها من خلال نفسه هو اولا، ولهذا نستطيع القول بان المؤلف يتعامل تعاملا لاارادايا مع الشخصيات. ويدخل اليها فى الوقت ذاته بطريقة لاشعورية لشخصياته فى العمل المكتوب، تلك هى العيلة التى لايمكن للاديب انكارها. اما ان تكون الشخصيات ترجمة دقيقة لذات الفنان، فهذا لم يحدث لى ـ على الاقل حتى الان ـ فى اى عمل روائى كتبته.

ـ استاذ نجيب، تعددت مسارات ادبكم من حيث التعبير والتصوير، مما دفع بالنقاد لان يعدوا روايات نجيب محفوظ على مدى التاريخ الزمنى لها انما تقسم الى مراحل فنية متعددة ومتتالية، فهل فى هذا التقسيم صلة بين واقع الابداع لديكم وبين ماكنتم تستهدفونه من مرام واهداف؟

ـ ربما كان المؤرخ اقدر على كشف حقيقة هذا الجانب ـ على خطورته ـ منى ـ لكننى استطيع ان اشير الى اننى اجد نفسى فى اية فترة من فترات حياتى اشبه بالحال، او الموقف، واقصد الحال فى المفهوم التصوفى، حيث يدفعنى هذا (الحال) لان افضل نمطا واقعيا يحتشد حتشدا ما بدون غير، وكذلك اضع يدى على اسلوب مجدد دون غيره وشخصية ما دون غيرها وهكذا، ففى فترة من فترات عطائى القصصى، كنت مفتونا بالتاريخ، واعقبها انشداد لدى للواقع وللفرد فيه باعتباره فردا، بينما كنت فى وقت اخر واقفا على الشخصية بوصفها انسانا، خارجا بهذا عن حدودها الفردية، لهذا كان لزاما علي التحرك مع هذا الانسان ضمن موقف محدد. له تشعبات وجزئيات متعددة. اكثر من كون الشخصية متحركة ضمن اطار الحكاية المحددة لها، وتلك فى اعتقادى مراحل ورؤى لابد من ظهورها فى حياة مؤلف يمتد به الزمن مددا متعاقبة، تتبلور خلالها تلك الرؤى ضمن اطر مختلفة ومتباينة، بيد ان الكاتب بهذا يعيش الحالة بشكل تام، فيفقد تذوقه ومعايشته للحالة الاخرى وهكذا.. فيكون اهتمامه فى هذا المقام منصبا على عطائه ضمن حدود هذه الحالة فحسب.

ـ قد يدفعنا هذا استاذ نجيب. لسؤال اخر، وهو يتعلق بنتاج سيادتكم الروائى بعد السابع والستين. فهل ترون ان تلك الاعمال التى ظهرت ضمن حدودها يمكن ان نسميه بالاتجاه الرمزى الدرامى. له صلة بواقع انسان تلك الفترة، اوبمعنى اخر هل تعتقدون ان الشكل الفنى للعمل الروائى خاصة، انما تفرضه ظروف واقع الانسان؟

ـ اعتقد ان بين الشكل وبين انسان هذا العصر، صلة وثيقة جدا، لان الشكل انما يتولد مع الموضوع فى وحدة واحدة، وان الموضوع يتوالد مع العصر كذلك فى وحدة واحدة، فهناك صلة وثيقة كما اشرت مسبقا بين العصر ـ والشكل الفنى فخذ مثلا الاتجاه الرومانسى فى ادبنا الحديث بلاحظ انها واكبت ثورة ٢٣ يوليو فصلة الثورة انذاك بالرومانسية وبالفردية كانت وثيقة الى حد كبير. وكذلك قد نلاحظ الصلة والعلاقة التلاحمية بين الواقعية وبين المشكلات الاجتماعية المتعددة التى وجهت نظر الاديب للمجتمع ومشكلاته تلك. فلاحظ هذا الاديب او ذاك ان الاسلوب الامثل للمعالجة الادبية فى مثل هذا الواقع هو الواقعية بقدرتها على تلمس الطريق لرصد تلك المشكلات ومعالجتها، ولعلك اخى الكريم تبرك مدى حدة الظروف فى فترات محددة من حياتنا، تلك الظروف التى فرضت علينا ـ ادباء ـ نوعا من الغربة او الاغتراب وكيف كان ذلك عاملا مساعدا واساسيا لايجاد التعبيرية او الرمزية، ومن الجدير بالذكر ان الاديب يلجأ احيانا لاستعارة الشكل الفنى من ثقافته حتى وان تجاوزت عصره وهذا يدفعنى للاعتقاد بخطورة القضية ذلك لفصله فى هذه الحالة بين الاديب الفنان وبين الحياة الجارية وبين القدماء.

ـ قضية النمذجة فى التناول الابداعى للشخصية القصصية، تتعلق بقدرة الاديب على عرض هذه الشخصية اوتلك من خلال الانتقال بها من مجرد شخصية محددة بحدود معينة، والارتقاء بها الى مصاف انسانية رحبة، ولعل هذا يبلور الرؤية الصحفية والثقافية العريضة الفنان، فبقدر تلاحمه تلاحما صادقا مع اللحظة التى يعيشها ومع الوقائع الحياتية التى يعايشها ان ينقل الصورة الحقيقية للنموذج المشار اليه والذى يرمز للواقع الذى يعيشه كله، اوللانسانية برمتها، وقد لمسنا هذا فى بعض شخصيات سعادتكم كانيس زكى فى الثرثرة. وصابر فى الطريق، والدباغ فى السمان والخريف، فهل هذا يمس فى الحقيقية تصوركم الفنى والانسانى فى العرض؟

ـ فى الحقيقة فان تحول الشخصية لان تصبح نموذجا عاما، يرجع الى عمق انفعال المؤلف بواقعه، والى موهبته التى تساعده على التجاوز للفرد كحالة خاصة الى نموذج عام كذلك، ولعل هذا ان يرجع قبل هذا كله الى شدة الاندماج فى الواقع وعلى قدرته وطاقاته الابداعية للتفاعل مع الواقع كله.

ـ هذا يعنى ان الشخصية فى العمل القصصى قد تتحول الى قضية او الى فكرة..

ـ بدون شك، ذلك لقدرة القاص على تقديم نموذج للعصر كله، او لفترة بعينها من تاريخ امته من خلال شخصية قصصية واحدة.

ـ كثيرة هى الاراء ـ استاذ نجيب ـ التى حاولت ان تقارن بين نجيب محفوظ اديبا عربيا معاصرا، وبين بعض الادباء فى اوروبا، كوولتر سكوت، فى رواياته التاريخية فى الادب الانجليزى، فهل تعتقدون ان هذه المقارنة تمس حقيقة ابداعاتكم القصصية، ام انها قد تفقد العمل القصصى شيئا مما اشرتا اليه مسبقا فى حديثنا عن التفاعل مع الواقع وتمذجة الاديب لشخصيته وحدثه وفكره القصصى؟

ـ الاديب ياسيدى هو فرع فى شجرة نامية ومتطورة تباعا، وبذور هذه الشجرة تنمو فى تربته هو اولا وفى ظلال وطنه فى المقام الاول. وقد كان تأثرنا الاول من هذا المنطلق نابعا من العلاقة باساتذتنا الاول، ومن تراثنا القديم استوحينا كثيرا من الرؤى، ولم يكن الادب العالمى كذلك بعيدا عنا بكل اشكاله وانماطه الحديثة. فكان التأثير بهذا الصدد واضحا كذلك. ومن غير شك فان ادب الاديب انما يأتى من جراء هذا التمازج والاحتكاك والتشبع اذ لابد من انصهار كل الجوانب بغية التجسيد الكامل للخطة الابداع، ويجب فى هذه الحالة ادراك ولكتشاف ذلك التمازج وان فقد الاديب القدرة على تلمس هذا بنفسه بيد ان رؤية المتلقى من الخارج للعمل الادبى، يدرك معها ابعاد التأثير وكينونته. ومن هنا فكل حكم من هذه الاحكام له صدقه: ذلك لعلاقته وصلته بما اشرت اليه توا حتى يبدو لى احيانا اننى لم اكن قد قرأت او الممت بادب اديب ما، قد يرى النقاد تأثرى به، ومن هنا يتضح لى تأثرى عن طريق تلاميذ هذا الاديب او ذاك وخلاصة ما اريد التنويه به لكم، هو ان ابنى بصورة عامة ثمرة اجيال من الادب والادباء العرب وغير العرب، وكل ماارجوه هو ان اكون قد اضفت من ذاتى شيئا الى هذا التأثر.

ـ هذه الاضافة تعنى ان الجانب الفكرى الخاص لدى الاديب المبدع، انما هى بؤرة التركيز لديه فى اثناء معالجاته القصصية حتى وان كان نمط التعبير منقولا، او تأثريا، اليس كذلك؟

ـ هذا يبين ويكشف عن قدرته على هضم تلك القضايا هضما تاما، وواعيا ومدركا فجاء ادبه انعكاسا لذاته بالمقام الاول، ولم يكن صدى لغيره فحسب بل صدى لنفسه كذلك.

ـ كثيرة جدا هى اعمال الاديب نجيب محفوظ التى تحولت لسيناريوهات سينمائية وتلفزيونية فهل استطاع هؤلاء القائمون على تلك الجوانب الفنية الدرامية البحتة، ان يبلوروا تلك الابعاد الفكرية التى اشرنا اليها منذ قليل، وفكرة النموذج الانسانى العام كذلك التى استهدفها نجيب محفوظ فى هذا الصدد؟

ـ حقيقة، استطيع ان اقول انهم استطاعوا بقدر طاقتهم او على قدر الامكانات الفنية المتاحة فى عالم السينما وعلى قدر الامكانات الثقافية المتاحة لهم كذلك، وهذا طبعا لايعدم التغيير الذى طرأ على بعض الاطر التى عالجوها والتى غايرت ماهدفته او طمحت اليه، ويبدو ان هذا التغيير متعلق بقدم الادب بالقياس الى السينما وانه انضج منها، وكذا لان السينما لم تصل بعد الى المساواة مع الادب، ولعل وصولها ـ امكانات وفكرا وثقافة ـ سيكون نقطة انطلاق للتعبير عن الادب بكل ابعاده ورؤى الاديب فيه، وقد تتفوق عليها كذلك.

ـ استاذ نجيب محفوظ الاديب والكاتب الكبير، عرفنا اخيرا انكم ستشاركون القراء الاعزاء فى المملكة العربية السعودية وضمن صفحات ملحق جريدة الرياض الثقافى الاسبوعى بزوايا وقصص ومقالات ثابتة، فما حقيقة هذا..؟

ـ انا ارحب بشكل صادق على دعوتى للكتابة، وارحب كذلك ان يكون بينى وبين جريدة الرياض، جريدة عربية واعية، صلة وكلما وجدت فرصة لتحقيق ذلك فسيكون ذلك مكمن سعادة حقيقية لى. فالتواصل الروحى بينى وبين القارىء العزيز فى المملكة العربية السعودية والوطن العربى كله لم تنقطع، فهى زادى الحقيقى..

ـ استاذ نجيب محفوظ. نشكركم باسم الملحق وباسم الجريدة وباسم القارىء العزيز، ونود لقاءكم المتتابع.

ـ وانا اشكركم كثيرا وشكرى العظيم للجريدة وانا شاكر لدعوتى للكتابة فيها، وشاكر للفرصة التى اتيحت لى لان اكون على اتصال مع القراء السعوديين الاعزاء.

اجرى الحوار
دكتور نصر عباس

بوابة الانعتاق

بقلم : ابراهيم عبدالله الصنعاني

يدها ، ترفع خصلة شعر تنوش وجهها الفتى اللدن ، تتحسس حاجبيها ، بأصابع مرتجفة ، تدور ، تبحث ، عن نظراتها البريئة الموؤودة ، وقتما دخل .

المزارعون الضعفاء ، ببراءة يرفعون رؤوسهم الى السماء ، ينتظرون خيرا من سحابه ، احيانا تفاجئهم السحابة ، ببرد يقتل الزرع ، فيتجندل الانتظار ، خيبة أمل على الجباه . ذو الشوارب ، وجهه يمتقع بالغيرة البدائية المقبورة الا عنده ، الشارب ينتفض ، سماعة الهاتف عن اذنها تبتعد ، وجهها بلون البراءة يتورد ، بعد تأتأة فرضتها الشوارب الكثيفة :

ــ اسمها منيرة .. صديقتي .

لسانه السيف ، ارنبة انفه المنتفخة ، رأسه يرتفع ، عيونه المقنعة بالاتهام ، تتراجع ، بعد التصاقها بجبهته ، اخذت تنزل .. تنزل .. حتى صارت كعيون البشر !!

● ● ●

رباه .. شفتاها تنطبقان ،

اليد ، ممدودة الاصابع ، ملتصقتها ، تحتضن الخد المجدور المخبأ خشية العدوى ، الاحباط ، معلق بالرقبة ، يمارس العناق واللسان ـ القمقم ، والرجلين ، واللسان القمقم ، له باب واحد .. ضيق ، ربما انفصل الجسد عن بعضه في محاولة الانعتاق .

سفح الجبل ، تزركشه زهور لاهوية لها ، الهواء هناك طلق وجميل ، لكن الطريق صعب ، الضريبة ، انخداش الراحتين ، وتجرح القدمين ، وربما الموت .

السكون رهيب ، شرخ في الجدار ، يبعث الشلل في تفكيرها ، الصمت وحده في المشط والمرآة ، والعطر الفرنسي الراقي .

للصمت رائحة كريهة ، مثل رائحة زمن ردىء !! حل المعادلة صعب فهمه ، تماما ، لأن ماء ، لايفسر بماء .

هي ليست انسانا ، ربما شيء آخر ، شيء له رئة بها يتنفس رائحة الزمن والصمت ، ليصبح في حدق الاغبياء حكمه !!.

ــ بومة انا ، اللعنة ..

صدرها يفح ، هسيس انفاسها يجرح صمت الجدران ، يقولون : قضينا امرالجدري ، قالوا : منذ زمن دحرناه .

ــ كذبوا . انا مجدوره !!!

تحركت . المخمل يخدش افكارها المخبأة ، صارت تكره المخمل ، تكره نفسها المخملية وجهها بين يديها يرتمي ، تبكي .

● ● ●

واقفة ، كنخلة واقفة ، نخرت احشاءها (الوعبه) .

نظراتها النصف ميتة ، تكتمل موتا على المرآة ، وكطفل من وراء باب موارب ، يطل على اكبر منه في الشارع يريد ضربه .. أخرجت لسانها ، لم يتغير شيء .. لا .. لم يتغير شيء ، اغمضت احدى عينيها ، هدوء ، نثرت شعرها الغابي ، خربشته كقطة ، صكت اسنانها ، شدت اعصاب وجهها الطفل ، بصوت ثائر :

ــ لم اتى ابى بهذه المرآة ..؟؟

صوتها يتلاشى ، يلتهمه صمت جائع ، منذ زمن عرفت ، انه يريد المزيد . في مرفأ آخر . ما قيمة سؤال بلا اجابة ؟.. امرأة جارهم الخالي بيته من زعيق الاطفال ، ختما تعرف بقيمة رحم لا ينجب!! تعض شفتيها .

ذبيحة صمت ، هي لاتأخذ بثأرها ، دائما تحاول ، لكنها وقتئذ تنزوي .. تقف !! كرحم فرس لفظ احشاءه ، حينما استنكف ، وانتخى ذو الشوارب (محسن الغرم) :

ــ معلوم الصبيان .. وانا اخو حسنه .

رباه ..

دائما تأكل الخبز البائت ، صارت تحبه معفنا ، تعودت .

الاشياء مثلها صامتة . عدا الساعة ، ثرثارة الغرفة المنسيه ، هناك التقاء غبي ، عجيب بين ثرثرة الزمن ، وسكون الصمت ، هي تمارس الموت ، عبر شرايين ذلك الالتقاء الضيق ، موت ديك سموه دجاجة ، ديك لاذنب له ، سوى انه خلق بلا عرف ، قهقهت ، من اعماقها قهقهت ، في نفسها كتبت الحقيقة : هل يعترف مجتمع سيك (المرفه) بديك لم يخلق له عرف ؟! حتما لا . وهذا قدر . والقدر عزاء نستند عليه .

(اللي يكتب الباري .. على العبد جاري ..) وننسى .

صعب بلوغ القمة ، البعض سقطت عصاه ، وصارت يداه اعين تضحك ، فيسقط نفسه في الرماد .. يتمرغ ، يختبيء ، وقت اتكائه على الاتكال كعجوز سقط عصاه ، وصارت يداه كمجزافين ، يسبحان في الهواء .

هي لن ... تنتشي !! تعب رئتاها الهواء ، تتقيأ .

جسر النظرات الممتدة ، يصطدم بالجدار ، ينكسر ، تذكرت السؤال ، اجترته ، مضغته كلبان مرة اخرى ، فجأة ، صار له طعم :

ــ كي انظر انتحاري ، ابى اتى بالمرآة .

جمجمتها تتقيأ ، الناس يلتصقون بالارض كالدود ، يرفعون رؤوسهم الى القمر ، بالغناء عقائرهم تتشدق ، يبحثون عن اللاحدود في المحدود .

بيتهوفن قال ترابه : حينما ينتشر وباء الرداءة ، يكون الغناء وسيلة للبحث وسط ضبابية المجهول . لم يسمعه غيرها !! الزمن ردىء ..

ــ هه ..؟! ما اغباني واغباهم ، تلوم الزمن ونحن الرداءة فيه !! كالصمغ ، في فمها تتمطى الكلمات ، تنثال بتثاقل ممل ، على الثياب المذبوحة زينة ، قبل سبعة عشر عاما ــ كانت صغيرة وما زالت !!! ــ اخوها الكبير دائما ، لخبرها ، ان الزمن كقديم الفعل .

ترى أأدرك حينها ، انه (فردة زهاب) نعل قديم ؟!

● ● ●

على كرسي هزاز ،

بخفة تطرز الابرة قطعة قماش ، تبدو عليها دائرة سوداء ، داخلها طائر متفحى ، يهفو للتحليق ، لكنه ــ مسكين ــ سجين الجناح المهيص .

احيانا ، يكون المخلوق سجين بعضه !! رموشها تتنافر كسعف نخل وأجه ريحا بلا خيار تعيش ، في البيت ، والدتها الشخص الوحيد . الذي يعلم كيف يعيش الانسان بلا خيار !!! لم تفهم كلمات قرأتها في الجريدة يوما ، عن انسان يعيش ميتا .

(رمسيس منفتاح) هناك .. محنط كرأيها ، لاخوف على قريتها من الفقر ، لو ان عصير التمر صار غورا ، لاصبح رمسيس قريتها ضرعا .. يستجلب دراهم سياح مثقفين !! فاجأتها ، اجابت :

ــ هاه .. ولا شي .. لكن باستعطاف اربفت : أ .. اقدر اروح لصديقتي ـ؟؟

وجاء الرد كالقدر :

ــ لماذا ؟!

صمت ، وبعد هنيهه :

ــ .. ترى يا بنيتى من شيمة المرأة ان تقلل من طلعاتها .

تمضي خارجة .

(اف) .. ها هى قتيلة الشيمة ، والحكايات القديمة ، الابرة تبط يدها ، (أي) .. ترمي قطعة القماش ، ارجعت ظهرها لصدر الكرسي ، تأملت ، لو رأت العيون المستأسدة ، ما خبيء في الخدر العتيق ، هه ، مع زفرة محمومه ، الكرسي يهتز ، ربما انتزعت انفاس حبيئة ، ربما ــ الكرسي يزداد اهتزازا ــ ربما الهنود الحمر ، المقبلون من الخلف كعادتهم ، ربما يطبلون ، ويزمرون ، ويرقصون ، وهي ممددة تطاول خشبة ، والنار تحت قدميها توقد .

ــ .. فجأة ، توقف الكرسي . وربما لن تندم ، لأنها ستنسى احتراقها ، بجوار احتراق الزمن المريض .

● ● ●

شابت الكلمات ، واشتعل في رحم الصمت فتيل اللعنة .

طفل ينفخ بالونه ، الدائرة ابواب مغلقة ، البالونة تكبر ، تكبر فجأة (طم) !!!

صارت الدائرة ابوابا كلها ، انفقعت البالونة ، بكى الطفل ، ذهب الى اهله ،

(الناس نيام . فاذا ماتوا قاموا)

عزرائيل فوق الحدود ، حتما لاصورة اوحش وافظع في مخيلاتهم .

ببلاهة تبسمت ، داخلها اشتم رائحة اليقين ، لأول مرة :

ــ صورة عزرائيل حتما جميلة .

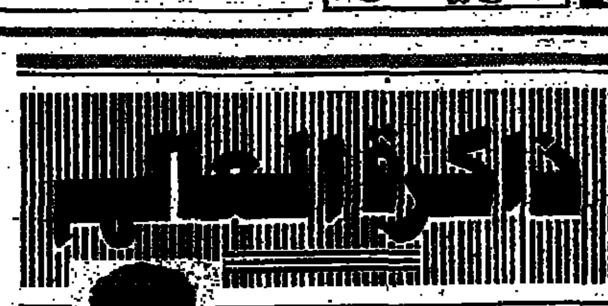
سيلوكون القول كعادتهم .. لايهم .

كعادتهم يخلقون قارورة سوداء يضعونها داخل القارورة طفل انبوب . يلتفتون اليها ، كعادتهم .. يعيدونها : (سوداويه) !!!

ستفعل ، عزرائيل ، الباب ، النافذة ، الموت

رباه .. الانعتاق ..

صدرها برائحة اليقين ، كمنفاخ .



بقلم: د. فوزي الاحدب

جون كيتس
John Keats

جون كيتس شاعر انكليزي (١٧٩٥ ـ ١٨٢١م) درس الطب ليصبح جراحا ، ثم هجر الطب الى الشعر الذي احبه فكرس نفسه له . تعرف الى الشاعر (شيللي) وكان من اصدقائه الناقد (وليام هازلت) والشاعر (لي هنت) . نشر اول ديوان له سنة ١٨١٧ . هاجمه النقاد بعنف نظرا لارتباطه بحركة المفكرين الاحرار . اصيب بمرض السل وهو في ريعان الشباب ، وقبل وفاته باشهر قليلة كتب اروع اشعاره كالقصيدة (نشيد الى اناء اغريقي) التى نقلنا بعض مقاطعها الى العربية والقصيدة (نشيد الى بلبل) و (الى الخريف) . وقد غادر الشاعر وطنه قاصدا ايطاليا للاستجمام والنقاهة سنة ١٨٢٠ ولكنه توفي بعد ذلك باشهر قليلة سنة ١٨٢١ عن عمر لا يتجاوز السادسة والعشرين وقد كتب على شاهدة قبره حسب طلبه (هنا يرقد انسان كتب اسمه على الماء) . وله مجموعة ضخمة من الرسائل تتناول مفاهيم الشعر ومقاصده.

مقاطع من: (نشيد الى إناء إغريقي)

أنتِ، يا عروساً عذراء للسكون.
أنتِ، يا ابنةَ الصمتِ والزمان يمشي الهوينا
يا تاريخَ غاباتٍ يستطيعُ أن يروي
حكايةً مزهرةً أكثرُ طلاوةً من موسيقانا
أيةُ أسطورة – تَحُفُّها الأوراقُ – تسكنُ قدك
لملائكةٍ أو بشرٍ أو كليهما؟
في بقاع (تمبي) أو وُديانِ (أركاديا) *
أيُّ رجالٍ أو ملائكةٍ هؤلاء؟ أيَّةُ أبكارٍ نافراتٍ؟
يا للطِّرادِ المجنونِ! أيُّ صراعٍ للنجاةِ؟
أيُّ مزاميرَ وطبول؟ وأية نشوةٍ وحشيةٍ؟

● ● ● ●

عذبة هي النغمات التي نسمعها، لكنَّ النغمات
التي لا نسمعها أكثرُ عذوبةً، اعزفي أيتُها النايات الشجيَّة
لا للآذانِ الحسية، ولكن لما هو أعزُّ وأغلى،
اعزفي للروح ترانيمَ دونَ نغم
أيها الشابُّ الجميل تحت الأشجار، انك لن تستطيعَ
هجر أغنيتك ولن تستطيعَ تركَ الاشجار عاريةً
أيها المحبُّ الشجاعُ، إنك لن تستطيعَ أن تقبِّلَ حبيبتك أبد
على الرغم من قربك منها، فلا تدع نفسك للأحزانِ فريسةً،
فهي لا يمكن أن تذبل، وإذا لم تقطف الجَنى
فإنها ستحبُّك للأبدِ وستبقى دوماً رائعةَ الجمال.

عندما أخاف الموت

عندما يعتريني الخوفُ من أن أتوقفَ عن الوجود
قبل أن يعتصرَ قلمي خلاصةَ عقلي المعطاء
ويجعلَ منها حروفاً في أكداسٍ عاليةٍ من الكتب
كي تحتويها كأجرانٍ غنيةٍ بالحبوب الناضجة
وعندما أشاهدُ في وجه السماءِ الموشى بالنجوم
رموزاً سحابيةً عظيمةً لقصةٍ رومانسيةٍ رائعة
وأظنُّ بأنه قد لا يتاحُ لي أن أعيش لأتابعَ ظلالها
المرسومة بيدِ الأقدار الساحرة
وعندما أشعرُ – أيها المخلوقُ الجميلُ لساعةٍ وَلَّتْ
بأنني لن أستطيعَ أن أراك مرةً أخرى أبداً..
ولن أحظى بمتعةِ السيطرةِ السحرية
لحبٍ صافٍ، حينذاك على شاطىء العالمِ الرحب
أقفُ وحيداً، وأفكرُ
بأن الحبَّ والشهرةَ يغوصانِ في العدم

* تمبي واركاديا اسماء اغريقية لاماكن خيالية فائقة الجمال

بـدر توفيـق

اطلالة على الثقافة الاجنبية

دبليو. اتش. أودن (١٩٠٧ - ١٩٧٣)

قصيدة «التيه» للشاعر الانجليزي اودن

ولد الشاعر الانجليزي وستان هرف اودن في مدينة يورك بانجلترا في فبراير عام ١٩٠٧ ، ويعد من ابرز الشعراء الانجليز في القرن العشرين بعد تي.إس.اليوت (١٨٨٨ـ١٩٦٥) .

تخرج اودن من جامعة اكسفورد ، التي درس بها اللغة والآداب الانجليزية ، عام ١٩٢٥ ، وقضى بعد تخرجه اجازة لمدة عام في برلين تزوج خلالها من اريكا ابنة الروائي الالماني الشهير توماس مان . وقد امتدت أسفار اودن الى الصين ، والى اسبانيا حيث تطوع في الهلال الاحمر اثناء الحرب الاهلية . وفي عام ١٩٣٩ قرر الهجرة الى الولايات المتحدة الامريكية ، وعاش هناك حتى عام ١٩٧٢ ثم عاد الى انجلترا ، ومات في العام التالي اثناء وجوده في فيينا في اغسطس عام ١٩٧٣ .

نشرت اولى قصائد اودن عام ١٩٢٤ بمجلة الكلية ، وذاع صيته الشعري اثناء وجوده في اكسفورد ، وفاز بجائزة الملك جورج للشعر عام ١٩٣٧ ، جائزة بوليتزر عام ١٩٤٨ عن كتابه (عصر القلق) وهو نفس العام الذي حصل فيه اليوت على جائزة نوبل للاداب .

عاصر اودن الحرب العالمية الاولى ،والحرب العالمية الثانية ، وقيام النازية والفاشية وسقوطهما ، كما عاصر قيام النظم الديمقراطية والليبرالية وقصورها عن حماية الانسانية وتحقيقها حلمها الاجتماعي بتوفير العدالة والطمأنينة والرفاهية . وقد ظلت هذه التجربة الحياتية مصدر تساؤله الدائم الذي قضى عمره في محاولة الاجابة عليه بالبحث الدؤوب الشاق عن الوسائل والاساليب التي يمكن للانسان عن طريقها الخلاص من معاناته الروحية والفكرية وتحقيق التوازن النفسي للفرد والحب المتبادل في المجتمع .

من اجل هذه المعرفة التجأ اودن في المرحلة الاولى الى علم النفس (١٩٢٧ـ١٩٣٢) ، ثم انتقل الى الايديولوجيات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية (١٩٣٣ـ١٩٤١) ، ثم التجأ في المرحلة الاخيرة من حياته الى التأملات الميتافيزيقية والتصوفية طلبا للرحمة الالهية من عذاب النفس وحيرة الروح .

وقد اخترنا من اشعاره قصيدة (التيه) اذ وجدناها تكاد تغطي هذه التساؤلات والتحولات ، اما اودن فقد اختار لقصيدته هذه شخصية سماها (انتروبوس ابتيروس)

وهذا الاسم ليس اسما من اسماء الاعلام المتعارف عليها مثل ريتشارد او مصطفى او فولفجانج ، ولكنهما كلمتان باليونانية معناهما (الانسان العديم الاجنحة) وهكذا يتضح قصد اودن من اتخاذ هذا المعنى اسما لبطل قصيدته .

قضى انتروبوس ابتيروس اياما عديدة يمشي ويدور ملتفا حول العالم المحير مصفرا بفمه سعيدا باعتماده على حساسيته الخاصة في تفهم هذا الموقف .

وللمرة المائة كانت عيناه تبصران رغما عنه ذلك الدغل الذي مر به منذ ساعة مضت

لقد توقف عند نقطة تتقاطع عندها اربعة ممرات وتحقق عندئذ انه فقد الطريق .

● ● ●

«اين اكون انا ؟.. تقول الفلسفة الميتافيزيقية
ما من سؤال يمكن طرحه
دون ان يكون له جواب
ولهذا يمكنني افتراض وجود خريطة لهذا العالم

● ● ●

واذا كان علماء اللاهوت صائبين
فان معنى الخريطة يتضمن وجود الموجد
فلا بد ان يكون هو الله الذي اقام هذا العالم واني واثق انها من صوره المصغرة .

● ● ●

هل تكون معلومات الحواس المدركة عن العالم في هذه الحالة ، بينة سارية المفعول ؟ وما الذي اعرفه انا في هذا الكون مما يمكنه ان يدلنا على اتجاهات الطرق ؟

● ● ●

تفترض علوم الرياضيات جمعاء
ان الطريق المستقيم هو الافضل
ولكن الانحراف المتوالي يمينا ويسارا
هو المسار الذي يسلكه التاريخ

● ● ●

ويؤكد علم الجمال ان كافة الفنون تهدف الى اشباع القلب
نابذة مثل هذه النظم
فهل يتحتم علي اذن ان اتخذ الطريق الذي اهواه ؟

● ● ●



يصدق هذا المنطق فقط
اذا ما قبلنا وجهة النظر الكلاسيكية
التي ليس لنا الحق في الجزم بها
في حالة الشخص المنطوي على ذاته

● ● ●

ان افتراضه المسبق المطلق يقول
ان الانسان يشكل عالمه الخاص
فهذا العالم لم يتم بناؤه الا بطريقة قدسيه
ولكن خطيئتي هي التي اضفت عليه الغموض

● ● ●

ان البؤرة التي لاستطيع العثور عليها معروفة في منطقة اللاوعي من العقل
ليس لدى سبب يدعو للياس
لانني فعلا موجود هناك

● ● ●

كيف اصد العزم عن نفسي ، هذه هي مشكلتي
فالذين يقفون بلا حراك يتحركون بشكل اسرع
وسابقى ضائعا ، حتى ارى
انني ضعت بسبب رغبتي في ان اكون

● ● ●

فاذا فشلت في هذا ، وربما افشل فيه
كما يحدث لعدد معين من المثقفين
ساقنع نفسي بخلاصة الأمر
فالنظرية لاتحمل في طواياها حلا

● ● ●

ان جميع المقولات عما احس
مثل القول بانني ضائع ، غير صحيحة ابدا
ان معرفتي تنتهي حيثما بدأت
وسياج الشجيرات اعلى من قامة الانسان)

● ● ●

انتروبوس ابيتروس ، وقد اختلط عليه الأمر فلم يعرف نقطة التحول التالية التي يجب اتخاذها
نظر الى السماء ، وادرك انه ذلك الطائر الذي تبدو له بالتاكيد مثل هذه الشكوك عبثا

ومضات الفكر

د. نصر عباس

واذا كان الجرجاني في نظريته المسماة بنظرية النظم قد وضع لبنة للتاثير والتأثر لدى كثير من نقاد العصر الحديث، ووضع اساسا لنظريات نقدية وادبيه معاصرة كذلك فان الجاحظ ـ البصري المعروف ١٥٠هـ ـ ٢٥٥هـ ـ كان قد وضع ارهاصات مهمة رئيسية لرسم معالم ملموسة وواضحة لمسارات نقدية معاصرة كذلك.

وتبدو ارهاصات الجاحظ في كتابه القيم البيان والتبين وهو من كتب الادب والنقد والفن على العموم. بل هو من اول تلك الكتب واهمها. لما له من فضل ريادة وتحديد مسار جديد في عالم تقويم الاثر الفني المدروس.

ولم يكن الجاحظ في كتابه التراثي القيم هذا واضعا الاصول النقدية التنظرية فحسب. بل قدم خطوة طيبة في عالم التقويم هذا من حيث العامل مع النص الادبي شعرا اكان ام نثرا. وكان تحليله قائما على تحديد كنة العلاقة التي يستهدفها الاديب الفنان والتي تربط الاحساسات المفردة الخاصة بعالم الواقع الذي يعايشه هذا الفنان. ولعل تركيز الجاحظ على هذا البعد بصورة خاصة قد رسم مسارا نقديا مهما سار على نهجه كثير من نقاد الاتجاه النفسي من جهة والاتجاه الجمالي من جهة اخرى.

الجاحظ في تحليله وتقويمه للنص ان ثمة علاقة ودافع نفسي يفرز هذا العطاء الخاص. ويرى ان ذلك الدافع هو الذي يشكل بنية العمل الادبي في المقام الاول. ويبدو هذا ـ كما اشرت ـ تحديدا جليا وواضحا لاتجاه نقدي نفسي معاصر يحاول الكشف عن مضمون تلك العلاقة. ومستهدفاته الاساسية. اضف الى هذا ان الجاحظ وضع تجذيرا تراثيا مهما من حيث تحديد كنه تلك العلاقة تلك العلاقة بين الفنان وفنه وبين المتلقي على اساس قدرة الفنان على الاخبار او مقدرته على الافصاح والتبيين والنقل المكثف لشحنات الاحساس. وترجمة هذا وذاك حسب قدرة الفنان على التشكيل والمشاركة ومن هذا كله اصبح الناقد الحديث والمعاصر يعتمد على تقويم العطاء الابداعي من خلال قدرة صاحبه على حمل اكبر شحنة من الاحساسات وترجمتها في قوالب مؤثرة تصل بالمتلقي الى لحظة التاثر والانفعال وهذا ما حدا ببرناردشو بالتعليق على عبقرية شكسبير حين تحدث عما اسماه بالطاقة الاخبارية. ولو وقفنا على راى كل من شو والجاحظ ندرك اهمية قول الاخير وتجذيره واصالته. فهو يرى في تعريفه الدقيق للبيان على العموم حيث يقول (لايعرف الانسان ضمير صاحبه. ولاحاجة اخيه وخليطه. ولا معنى شريكه. والمعادن له على اموره. وعلى مالا يبلغه من حاجات نفسه الا بغيره. وانما يحى تلك المعاني ذكرهم لها. واخبارهم عنها. واستعمالهم اياها)

ولم يكن الجاحظ في نظريته النقدية التي عرضها في كتابه البيان والتبيين موصلا لهذين الجانبين فحسب. تحديدا لمعالم اتجاهات نقدية معاصرة. في بيئتنا العربية وفي اوروبا كذلك . بل كان في عرضه لهذه وتلك واضعا اصولا مهمة لتقويم العمل الادبي من حيث اتصاله بقضية مهمة كثيرا ماتستوقفنا في عالم الادب والنقد اليوم وهي قضية الغموض وهي من قضايا متعددة اختلفت فيها الاراء وتباينت الرؤى. وكان الاديب المحدث ذا رؤية خاصة حول هذا الجانب بخاصته. وعليه نشأت الفكر والتوجهات المتعددة والذى اود الاشارة اليه ذلك الجسم الذكى لهذه القضية عند الجاحظ منذ قرون عدة. حيث اعطى الموضوع حقه. واشار اشارته العميقة والتى تحسم الخلاف حقيقة. فهو في اشارته يدرك مفهوم العلاقة الذى نوهت به من قبل. ويدرك في الوقت ذاته قيمة عنصر الوضوح والتفاعل في العمل بين الاديب والمتلقي .فيتضح اصل القضية حين يقول:

(وهذه الخصال هي التى تقربها من الفهم. وتجليها للعقل. وتجعل الخفي منها ظاهرا. والغائب شاهدا. والبعيد قريبا..)

الوضوح في الدلالة اذن. وفتح مسرب التفاعل عن طريق الاستدلال والفهم والتفاعل هو المسار الحقيقي لايجاد مسار التعامل الذكى والمستهدف مع الفنان وفنه على العموم.

فن تشكيلي

«تكوين اسلامي» ـ للفنان علي الرزيزاء

الفنان علي الرزيزاء ذو تجربة عريضة وعميقة ، فقد شارك في اكثر من ١٨ معرضا مشتركا في الوطن العربي واوروبا ، وحقق جوائز عديدة. ولوحته التي نقدمها هذا الاسبوع (تكوين اسلامي) توحي بانهماك الفنان بتفصيل حلمه مستخدما ذاكرة ناضجة بالماضي المشرق العريق ... ممعنة في الحاضر الذي كاد او يكاد التفكك ، داعيه جزئيات هذا الزمن لمزيد من التماسك والتشابك ، فعلي الرزيزاء يرسم موجودات محسوسة بل رموزا انفتحت على العالم بمكانه وزمانه منذ اطل ضوء الاسلام .. والتقنية التي استخدمها الفنان في هذه اللوحة الية بسيطة تعتمد التكرار الذي يولد (هارموني) كما في الموسيقى ومن هنا نشعر ان الفنان يتكيء على ارثه الفكري ويفصح عن فكره بوضوح (الهلال) الزخرفات المتتالية ـ الخطوط البسيطة) على خلفية اساسها بني (احد حالات اشكالات الضوء) على سطح خشن في قسمه العلوي ناعم في بقية اللوحة ، وتتفق بمفرداته الاسلامية (الدوائر والاهله ـ والكتابات).

التكرار في هذه اللوحة سمة اسلوبيه وهو في نفس الوقت مادة اصيلة بل مضمون وشكل ، مضمون شغوف بالماضي وشكل يأخذ جماليته من ضياء حقيقة الامس والتكرار هنا يكاد يقتل افق التجاوز والتجديد ، ولكنه ومن خلال المتواليات الزخرفية وانسيابيه وتداخل الملمس العلوي يمنح هذا العمل انطلاقته التي تحمل مزيدا من احلام التجاوز وكثيرا من طموحات التجدد.

عبدالرحمن سعيد الشاعر

شكسبير شاعر الرومانسية ..



رغم ان ما تركه الشاعر الانجليزي الشهير وليم شكسبير من مسرحيات تعد بحق ثورة ادبية وفنية شهد تاريخ الادب بروعتها بدليل استمرار تمثيلها في جميع مسارح العالم منذ منتصف القرن السادس عشر وحتى عصرنا الحالي .. واعادة عرضها باكثر من رؤية اخراجية لما تحتويه من ثراء في موضوعاتها وعقدتها وشخصياتها يسمح بتعدد هذه الرؤى الاخراجية الا ان بعض النقاد قد اختلفوا في صحة نسب هذه المسرحيات لشكسبير والبعض انكر حقيقة وجوده اصلا .

ومع ذلك فان التاريخ الادبي يحتفظ لنا ببيانات هوية ذلك الرجل العظيم شكسبير الذي ولد في قرية استراتفورد بانجلترا في ٢ ابريل ١٥٦٤م لاب ثري كان يستضيف فرق الممثلين في بيته وتمثل في دواره طبقا لما كان متبعا في تلك الحقبة التاريخية ..ومن هنا كان الشعاع الاول الذي اضاء في قلب شكسبير .. لكنه بعد ان يفلس والده يترك المدرسة الثانوية ويعمل في التجارة ثم مدرسا بمدرسة القرية .. وكان ينظم الشعر ويقرأ الكتب الادبية ثم اضطر الى الزواج وهو في الثامنة عشرة من فتاة تكبره بثمانية اعوام حتى اتهم في احدى حوادث السطو وحكم عليه بالسجن الذي تمكن فيما بعد من الفرار منه الى لندن حيث جعلته الصدفة حارسا لخيل المتفرجين عند المسارح واتصل بالمسرح وعمل به مناديا .. ثم تنبه الممثلون الى سليقته الادبية فعهدوا اليه بتنقيح بعض الروايات ونجح في ذلك نجاحا باهرا.

قرأ شكسبير الموسوعة التاريخية ذات المآسي العظيمة لتوماس وريتشارد بولدوين وكذلك التاريخ اللاتيني والادب اللاتيني . كما قرأ (العظماء) لبترارك .وقد ساعدته هذه الثقافة الواسعة على ان يتبوأ مكانه الرفيع في عالم المسرح فيما بعد .

تتلمذ شكسبير على الكاتب الانجليزي العظيم مارلو الذي راجع له بعض مسرحياته الاولى واعاد فصولها .

وقد رسخت مكانته في قلوب قرائه الانجليز بعد ان نظم قصيدتيه الرائعتين (فينوس وادونيس) و(اغتصاب لوكريس) .

اما انتاجه الادبي من المسرحيات فهو وفير فقد كتب العديد منها على مراحل مختلفة من حياته .. من اشهر هذه المسرحيات تراجيديات : هاملت .. عطيل .. الملك لير ماكبث .. من ملاهيه دقة : دقة بدقة . روميو وجوليت . ومن رواياته التاريخية : يوليوس قيصر .. انطونيو وكليوباترة .. وغيرها من المسرحيات التي اجمع النقاد على انها مسرحيات رومانسية .. ومع ذلك ففيها جانب من الرمزية وصبغة واسعة من الواقعية .

وما دام قد جاء ذكر الرومانسية فجدير بنا ان نتعرف على معالمها التي هي ولا شك عكس المذهب الكلاسيكي عند اليونانيين في جميع تفاصيله .

فالرومانسية لا تعرف وحدة الزمان وحده ولا وحدة المكان او الموضوع او وحدة المادة وكذلك لا تعرف عظامية اللغة والاشخاص ..

ففي مسرحية :عطيل) نجد الفصل الاول يمثل في البندقية ..ثم تجري معظم الرواية في جزيرة رودس على مسيرة عشرة ايام في البحر (وهنا تختلف وحدتا الزمان والمكان .) ـ كما نجد في مسرحية (الملك لير) اعظم مآسي شكسبير اكثر من قصة مزج بينها الشعر مزجا جميلا مثل القصة الرئيسية للملك لير مع بناته وقصة اخرى تسير باحداثها مع القصة الاساسية (وهنا تختلف وحدة الموضوع) كما ان في مأساة لير نجد مهرجا يضحكنا كثيرا (وهنا تختلف وحدة المادة) ..

وفي معظم مسرحيات شكسبير نجد ابطالا عظاميين وابطالا من الرعاع كما في عطيل ..مثلا وهنا تختلف اللغة والاسلوب .. فهما رفيعان احيانا ومنحطان احيانا اخرى .. اما القضاء والقدر فقد حلت محلهما العواطف . وكل هذه السمات هي سمات الرومانسية.

وقد ظهرت الرومانسية كحركة ادبية في فرنسا في اواخر القرن الثامن عشر لتعارض سيطرة الادب اليوناني وقوانينه الكلاسيكية التي تحكمت في الاداب المحلية ..وتهتم بالعواطف الانسانية مثل الحب والغيرة والبغضاء والطموح باعتبار ان العاصفة هى التى تحرك جميع الشخصيات كما تشاء

وعلى الشاعر الرومانسي ان يزيد في اشعال هذه العواطف بالخيال والاحلام والتعبير الخيالي والاشباح والظلال والسحر والساحرات والاشخاص الخرافية مما يضاعف قوة العاصفة وهذا ما نلاحظه في مسرحيات شكسبير (كالشبح في مسرحيتيه هاملت وماكبث .. واريل في العاصفة .. والساحرات في ماكبث .ورطل اللحم في تاجر البندقية..؟!

ملاحظات عن فن شكسبير

ـ بدأ في مرحلته الاولى مقلدا معاصريه ومن سبقوه ثم تفوق عليهم بموهبته الطبيعية بعد ذلك .

ـ يلاحظ كثرة تعدد المشاهد المختلفة في الفصل الواحد لذا كان المخرجون يختصرون كثيرا من مشاهد شكسبير.

ـ كانت جميع مسرحياته تمثل (نهارا) في مسرح (الجلوب ثييتر) من الساعة ٣ بعد الظهر وعلى ضوء الشموع ليلا عندما كانت تمثل في قصور العظماء والقصر الملكي.

محمد ريحان

دفتر الثقافة

ثقافة محلية

⊙ عن تهامة صدر حديثا كتاب جديد تحت عنوان (دراسة ناقدة لاساليب التربية المعاصرة في ضوء الاسلام) . من تأليف الاستاذة فتحية عمر الرفاعي الحلواني . صدر الكتاب ضمن سلسلة الرسائل الجامعية برقم ١٢ ويقع في ٢١٨ صفحة ويحوي سبعة فصول متفرقة متنوعة ما بين القصة في القرآن ، التربية بالممارسة والعمل ، نظرة عامة ، التربية عامة والتربية خاصة ، التربية بالقدوة ، التربية بالترغيب والترهيب ، نقد الواقع التعليمي المعاصر ثم النتائج والتوصيات

⊙ عن دار العلوم للطباعة والتوزيع والنشر صدرت قبل اسبوعين الكتب التالية :

⊙ دراسات في الادب الكلاسيكي الالماني عن تأليف الدكتور عدنان رشيد .

⊙ من انباء الفكاهة (ابو الشمقمق) الطبعة الثانية .

⊙ تصرفات المريض مرض الموت في الشريعة والقانون تأليف الاستاذ نعمان السامرائي .

⊙ مقدمة في الاقتصاد الجزئي من تأليف د. أحمد صفي الدين عوض .

⊙ اتجاهات حديثة في تدريس العلوم (الطبعة الثالثة)

⊙ السرطان مرض قابل للشفاء د. مروان رفاعي .

⊙ مسلسل تربوي عن (محو الامية) قريبا ضمن مشاريع مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج .

عدد كبير من التربويين والمختصين سيشاركون في الاعداد والتوجيه .

والجهاز العربي لمحو الامية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم هو المتبني والطارح لفكرة المسلسل .

كما كان من ضمن توصيات وزراء الصحة في دول الخليج في اجتماعهم الاخير هو انتاج الجزء الثاني من المسلسل التثقيفي الصحي (سلامتك) .

ندوة عن تاريخ مكة

⊙ تعقد في جامعة ام القرى بمكة المكرمة ندوة حول تاريخ مكة يشترك فيها الاساتذة احمد السباعي ، عبد القدوس الانصاري ، ابراهيم الفوده ، ويديرها الدكتور يوسف الثقفي رئيس قسم التاريخ بجامعة ام القرى والمشرف على اللجنة الثقافية .. وذلك في يوم ١٩٨٣/٣/٢٩ بعد صلاة المغرب

⊙ والكتاب الثالث الصادر عن تهامة هو (الامكانات النووية للعرب واسرائيل ودورها فى الصراع العربي الاسرائيلي الكتاب من تأليف الدكتور (صدقة مستعجل) . وهو يحلل الحقائق والثوابت العامة الرئيسية التى تتعلق بالمضمون .

⊙ وعن تهامة ايضا صدر حديثا كتاب منكراتي يتحدث عن جيل مضى وتاريخ يعرض لجوانب معينة من حياة وفترة محدودة وهو عبارة عن تسجيل يؤرخ لأيام عاشها المؤلف الاستاذ احمد السباعي .

ثقافة عربية

⊙ من تأليف البرتو كوستي وترجمة صالح علماني صدر حديثا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت كتاب جديد تحت عنوان (نيرودا) .

جاء الكتاب كاستباق جاد من المؤسسة والمؤلف لوضع النقاط على الحروف حول كل ما كتب وقيل ونوقش في الشاعر الاسباني (بابلو نيرودا) .



⊙ للشاعر الشاب محمد سليمان صدرت مجموعة شعرية جديدة تحت عنوان (اعلن الفرح مولده) يتميز غلاف الديوان بتضمينه بعض المقاطع الشعرية من الديوان .

الاسلام والاقتصاد

⊙ ضمن سلسلة الكتب الثقافية الشهرية التى يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويت .. صدرت مجلة (عالم المعرفة) فيما يقارب المائتين وتسعين صفحة من القطع المتوسط .

وهي عبارة عن دراسة في المنظور الاسلامي لأبرز القضايا الاقتصادية والاجتماعية المعاصرة . من تأليف د. عبد الهادي علي النجار .

مسافات

الاخ منير اسحاق الفصيني .

(لها) و (الملاك) تحتويان افكارا جيدة وهموما انسانيه لها ميزة خاصة ـ المشكلة لديك هى اهم شروط الشعر .. الموسيقى .. فليس كل كتابة لها قوافٍ بذات الرؤى تصبح شعرا .. حبذا ايهاالصديق لو اوليت العروض وموسيقى الشعر بعض اهتمامك عندئذ سنحتفل بمولد شاعر جديد تحياتنا لك وسلامات

الاخ ناصر محمد القحطاني

شعر العباس بن مرداس او لنقل الابيات الاربعة التى ارسلتها لاتصلح كمساهمة نرجو ان تكون مساهماتك القادمة منتمية الى ما يمكن نشره فى الملحق .. اقرأ الملحق او صفحة ثقافة اليوم وارسل موادك بحيث تكون بمستوى ما ننشره لك تحياتنا وسلامات.

الاخ عطيه هزازى

(ابياتك الستة) التى ارسلتها وتتحدث فيها عن سكون الليل وذاكرة العاشقين أو دروبهم .. تفتقر الى الوزن والى سلامة اللغة الشعر يا صاحبى سهل على من لايعرفه صعب .. صعب على من يعرفه .بانتظار ان تدخل المرحلة القاسية .. ننتظر نتاجك الجديد .. اهلا بك وسلامات ..

الاخ محمد صنح العصيمى

(ذكريات) محاولة انشائية لطيفة وهى تصلح لأن تكون رسالة حب شخصى مما لانجد له فى الملحق مجالا ولا ننصح بارساله الى احد .. لانه سيرجع اليك لاشك .. لماذا لاتفكر بكتابة شىء اعمق .. أهم .. بانتظار جديد منك .. تحياتنا لك وسلامات.

الاخ عبدالعزيز محمد العنزى

بالنسبة لملاحظتك .. نعتذر إذ لا نستطيع الاخذ بمقترحك فالفن والادب شقيقان اصــلا .. ولا فارق بينهما .. اما مناجاة طيف. ففكرة جيدة لكن أداة تقديمها للقارىء قصد لغتها فهى ركيكة ضعيفة مليئة بالاخطاء . تحياتنا لك وتمنياتنا ان تهتم باللغة وسلامات.

قراءة على دموع مسكوبة فى ارضية فكرة ! او البكاء على وجـــه أمـــرأة جميلــــة !

عثمان عبدالله عثمان

● ● واللقاء ..
فى نهاية المطاف..
وقبلها، فى تقاطع الطرق ..
مع نسيمات الحرف ..
وربيع الكلم ..
هل انهم حقا لايعرفون ؟

او لا يعرفون انهم (يعرفون) اولا (يعرفون) !؟
هل هو عمق للتجربة ، أو دقة الملاحظة..
او الاستقراء الراضع من ثدى العلائق ..
او اطلاقية رؤية مجردة .. ام دعوة جادة ـ غير مباشرة ـ على ضرورة النقاء .. نقاء السرائر. ومائية التعامل بين البشر.. ؟

.. كم هم اولئك الذين لايعرفون ان هذا البذل. او ذلك الجهد . والحب . منهم ، ومنك ، ومنى ، قد دفعت اليهم دون توقع لثمن كبر ام صغر ؟

ومن بينهم الذين تخترق سهام المواجهة النقية اسماعهم .. او اذهانهم . عبر سطور متواضعة نثرت على دروبهم الورد ، الضر .. !
لكنهم :بوا الا ان ينظروا اليها بالعين فقط.
..كم هم اولئك ؟!
.. ليتهم . وليتك . وليتنى احصيناهم عددا ..
(إلى الذين احبهم.. ولا يعرفون)

● ● تلك كلمات صفطها الاستاذ على خالد الغامدى وبعثها غير مشمحة ، او ملفوفة . او مظروفة . بغير ظرف الزمان . والمكان . كاهداء عبر كتابه الكاريكاتيرى النقش ، الرمانتيكي الشكل والمفهوم .. الانسيابى الحرف والتعبير .. المائى الطبع .. السخرى المظهر ، والمضمون .. الانطباعى اللون والطعم ، (البكاء على وجه امرأة جميلة)

.. وريشة كاتبنا على خالد الفنان الرقيق ابت الا ان يكون عنوان كتابه ـ الثانى بعد (السفر الى عينيك) ـ رمزا يحمل الشحنة فى طريق الوضوح .. . والضوء . فى عتمة الغياهب .. فى حين تتحرك الرموز فى كثير من أحوالها بأجنحة أنغسق فى أجمة الغموض ، حيث لا ترى (الفكرة) نورا .. ولا تجد مخرجا . ان كان لها فى (الواقع) اثر .

.. (البكاء على وجه امرأة جميلة) حالة من التشبث بأعذاب (شىء ما) عبر عنه الكاتب حين بدأ البحث عن حق (مشروع ، وانسانى جدا ..) فى محاولة جادة (للدخول الى عالم متشابك . ملتمس ملتهب ..)

وفى هذا المسار قد (يخطىء ، ويصيب ، ويخلط الحقيقة بالخيال ، والخيال بالواقع ليصل الى (شىء ما)..)

.. ولابد من (شىء ما ..!)

.. لابد من فكرة .. مبدأ انسانى جدا ... حقائق .. وقائع .. تصوير .. نقد .. سخرية..

انه فى (الواقع) دموع مسكوبة على ارضية فكرة .. ومنطلق يبدأ منه ما شاء بدعه بوسيلته الخاصة..

● ● ولياتى بعد ذلك دور (المــفسـر) او (الناقد) .. وليكن بطريقته ايضا..

ولئن اتخذ الكاتب (المرأة) رمزا لفكرته التى يبغى تكوينها وتبيينها ، إنما يجىء ذلك من منطلق انها (حقيقة) لن يتغير مفهومها مع تغير العصور والمفاهيم فى مسيرة البشر، ولأن الرجل سيظل محتفظا بأمانيه وآماله فى اكمال مشوار حياته .. الطويلة ، او القصيرة.. بخيره ، او شره فى رفقة امرأة جميلة . ولأن المرأة نفسها ستظل فى نفس المشوار ، متطلعة الى الجمال . وديمومته..

ومن الاجدر ايضا ان تكون (الفكرة) او المبدأ الانسانى المضىء امرا بالغ الأهمية لأن ذلك لايقل جدوى عن تلك الرفيقة التى يتمناها دوما .. وان يظل طيفه عالقا بوجدان الرجل والمرأة معا..

● ● والحلم حقيقة .. لحظة غياب وحضور .. تطوف خلالها فى عالم اللامرئيات ، واللامحسوسات .. حيث تضاء الشموع .. وتنطفىء..

وفى لحظة الاضاءة تحس بحوار بين كائنين لا تراهما . ولكنك تعيشهما فى داخلك..

كائنان . حيان .. مرتبطان بكل .يحس بهما .. ويسمع دبيبهما احيانا .. ولكنه لايراهما ، ورغم ذلك يخاف منهما .ولا يخشى..

وفى لحظة انطفاء الشموع تتوسع دائرة (الرؤية) فى العمق .. !

ولتكن معى .. ان لحظة الاضاءة هى لحظة القراءة .. وليس (بالطبع) كل القراءة .. !

.. ولحظة الانطفاء هى لحظة التمعن..

.. والكائنان هما (الحب) و (الكراهية)..

● ● والفكرة فى (البكاء على وجه امرأة جميلة) .. دعوة ، رجاء .. الحاح ، (.. اوقفوا نزيف الشك فى عيونكم . وازرعوا الحب على شفاهكم . فالكراهية لاتسقط سوى اصحابها ، والذين يتعاملون معها . والحب يرفعكم ، تكبرون به . ومن خلاله . والانسان الذى يتحرك فى النور لايسقط لأن دربه واضح ، .. وطريقه معروف وادفعوا الخوف عن خطاكم..)

و(الفكرة) حذر. .(اذا كنت (حملا) وتحولت مع الظروف والفرص الى (ذئب) فتواضع قليلا ، ولا (تنهش) كل من يعارض دربك ، او يخالف رأيك. فقد تغدر بك الايام ، وتعود (حملا..)

(اصعب شيء ان تتابع معركة بليدة بين اثنين احدهما فوق ، والاخر يتساوى موقعه عند قدميك..) .. وكأنى بالكاتب يثير قضايا جديدة فى مسألة (الحب) وقبلها فى مسألة (الكراهية) وقبلهما معا قضايا انسانية..

● ● واذا كان الرأى الشائع فى الأولين .. (ان الحب والكراهية صنوان) فان الذين يرون ذلك لم يلاحظوا البعد الشاسع بينهما ... حيث اختلوا باعتبار (وحدانية) المنبع ، و (نبتية) الوجدان ، ولو تمعنوا .. ان (الشوك) و (الزهر) صنوان بالعين والحس ، ومن ام هى (النبتة) وجد هو (الحب) بفتح الحاء ـ وجده هى (الارض) لايقنوا ان المفهوم القديم لصنوانية الحب والكراهية لابد ان يرفع على الرفوف (اللاارشيفية) الى جانب مفاهيم ان الارض كرة سابحه فى الفضاء.. او ان الأرض تدور حول محورها وحول الشمس،

● ● واذ استميح (الكبار) عذرا فى هذا السبق غير المتطفل بالطبع ، فأقول ان هذه المرأة اذا كانت خيالا .. فانا احاول معرفة عنوانها .. ولو كانت حقيقة فها انا ذا اشارك فى نثر خصلات شعرها ، وربما فى كل مكان . داعيا الجميع الى اقتناء (الكتاب) وراجيا الكاتب (المعذرة) مع اعتبار (المحطة الاخيرة) كما هى دائما محطة بداية ايضا.. اذ ان القطار مايلبث ان يجعل من النهاية بداية..

(أما الزبد فيذهب جفاء .. واما ما ينفع الناس فيمكث فى الارض..)

البكاء على وجه امرأة جميلة

رأي: الدكتور الغذامي يعقب ●●●● المعلقة التي علقت

سعدت كثيرا برؤية ما نشر في (الرياض) يوم الاثنين ١٤٠٣/٦/٧هـ بعنوان (حوار مع عبدالله الغذامي) بقلم عبد الرحمن حمدان الشمراني . وسبب سعادتي هو ان هذه المقالة اتاحت لي فرصة ما اكثر ما تمنيتها وهي ان اشرح ملابسات نشر قصيدة (انا الغريب) في المجلة العربية (شوال ١٤٠٢هـ) وهي امور ستوضح حقيقة القصيدة وتقرر موقعها . وهذه الملابسات هي :

١ ـ هذه القصيدة كانت بعنوان (معلقة اكستر) . واكستر هي المدينة التي درست فيها في بريطانيا ومنحتني جامعتها شهادتي الحالية . وكان في الجامعة جمعية اسلامية لها نشاط واسع وكبير . ومن نشاطها اقامة امسية شعرية سنوية يلقى فيها شعر بكل اللغات الاسلامية من عربية وفارسية وغيرها وكذلك شعر باللغة الانجليزية . وفي احدى تلك الامسيات رايت ان اكتب قصيدة خاصة بالمناسبة . وقبل الحفل بساعتين لجأت الى ركن منزو في بهو نادي الطلاب وهناك كانت القصيدة . واخترت لها عنوانا له فيها اهمية عضوية وثيقة وهو (معلقة اكستر) وهذا العنوان قرر مصير القصيدة فجعلها تحاكي نظام المعلقات كأن استهلها بالغزل وذكر الاحبة ثم ذكر الديار ثم التخلص الى موضوع القصيدة . وعندما وقفت في الحفل لاقدم القصيدة قلت بين يديها (انها ممازحة للاخوة الزملاء في الجمعية اكثر منها قصيدة) وكان في الحفل بعض الاخوة ممن هم اليوم اساتذة في جامعاتنا وهم الدكتور عبد العزيز المانع والدكتور ابراهيم الزيد والدكتور عمر العقيلي وهم يذكرون ذلك تماما .

٢ ـ عندما قدمتها للنشر في المجلة العربية وضعت لها مقدمة بهذا المضمون . ولكن الاخوان في المجلة رأوا عدم نشرها لانها تشير الى ان القصيدة (مداعبة) اخوية وتشير ايضا الى انها قديمة التاريخ وهم لا يريدون الظهور بمظهر من ينشر شعرا قديما في تاريخ كتابته ولذلك فقد حوروا في المقدمة النثرية . وغيروا عنوان القصيدة لأسباب راوها . وكان حظي ان وافقتهم على ذلك عندما استشاروني . وقد وافقت لأنني رايت الامر متساويا عندي ولم اعره الاهتمام الكامل خاصة انهم برروا العنوان الجديد (انا الغريب) بانه مأخوذ من احد ابيات القصيدة .

٣ ـ عندما نشرت القصيدة لم تنشر كاملة وانما حذف منها ابيات رأت المجلة انها لاتتفق مع (سياسة) النشر عندهم . مع انها غزل عفيف ليس فيها سوى التسلية والترويح عن النفوس . ولكن ما حذف اخل بتلاحم السياق الشعري بين الابيات .

٤ ـ عندما ظهر العدد في الاسواق فوجئت بأن بعض الابيات وقع فيها اخطاء مطبعية فادحة تسببت في كسر الوزن في ثلاثة ابيات في القصيدة منها ان (ادمعا) صارت دمعا . والدمع بدلا من الدموع و(لاحبه حبي) صارت (لاحين حبي) وغيرها مما جعلني اعتب على الاخوان في المجلة عتابا بليغا انتهى الى ان نشروا اعتذارا وتصحيحا لذلك في عدد المحرم ١٤٠٣هـ ص ١٢٧ ولكنهم وضعوا الاعتذار بطريقة فيها حفظ لماء وجه المجلة لانه لم يسبق لذلك سابقة فقدموا عذرهم على شكل جواب على تساؤل لأحد القراء وقد رضيت انا بذلك لأن فيه ردا لبعض حقي وحلا للمشكلة مع اخوة اعزاء . وارجو ان يعود الاخ الشمراني الى هذا العدد ليرى ذلك بنفسه .

٥ ـ اضافة الى ان ما نشر هو بعض القصيدة فان خاتمة القصيدة لم تنشر ايضا لأنها حديث مباشر عن الاخوة الزملاء بأسمائهم الصريحة وذلك لمطابقة المناسبة . ولو نشرت هذا الجزء لوضح للقارىء ان القصيدة مداعبة صديق لاصدقائه في الغربة . وانها من شعر السخرية والتظرف .

٦ ـ لأنها معلقة ، وعنوانها جزء من المداعبة فقد اعتمدت لها وزنا جذلا قام على الوزن الاصلي للكامل مع اضافة تفعيلة رابعة في كل شطر فصارت الوحدة الموسيقية فيها كالتالي :

متفاعلن . متفاعلن . متفاعلن . فعلن (وكذلك في الشطر الثاني)

٧ ـ ووزنها مكتمل لاخروج فيه عن العروض . اما ما فيها من اخطاء مطبعية فقد تم الاعتذار عنها من المجلة والتنويه عن الاصل الصحيح وهذا يحسم القضية .

٨ ـ لكي لاتظلم المجلة العربية فلا بد ان اشير هنا الى ان هذه الملابسات لم تحدث قط في غير هذه الحالة فقد نشروا لي قصائد قبل هذه القصيدة وقصائد بعدها . ولم يحذف منها شيء ولم يبدل فيها حرف واحد ونشرت جميعها سليمة من الاخطاء . وما حدث لهذه القصيدة هو انها طبعت في شهر رمضان وكان المسؤول عن التصحيح في اجازة ناب عنه فيها من لم يوف العمل حقه ، وهذا هو ما شرحه لي الاخوان في المجلة .

هذه ملابسات غريبة اذكرها لايضاح الامر فقط . والا فالقصيدة واحدة من (الاخوانيات) التى قيلت للمزاح وتسلية النفوس واراحة الضمائر عندما كنا في بلد كان الجد والمثابرة والكدح فيه هي الصفات الطاغية على حياتنا ، وكنا نلجأ احيانا الى الشعر للسلوى والمرح . وقصيدة (معلقة اكستر) قيلت لهذا الغرض . على انني لاالوم الاخ الشمراني على غضبته لأنه لم يتح له معرفة ظروف القصيدة ، اما وقد علم الآن فلا بد ان الموقف قد انجلى له . وله شكري على كل حال .

بقي كلمة اخيرة تعمدت ايرادها بعد هذه النقاط الثقيلة الغثة على النفس فلعل بعض القراء يمل قبل ان يصل اليها . اما من غالب نفسه حتى غلبها فوصل الى هذه النقطة فانني سأستسمحهم في ان اتحدث عن نفسي ببضع كلمات وهي انني اطمح الى ان انظر الى نفسي على انني ناقد بالدرجة الاولى . ولي مع ذلك شوق تكابده النفس فتسطره شعرا لكنه يأتي دائما بعد درجة النقد . وما ذاك الا لأني لم اسخر نفسي لقول الشعر لأن الشعر ابداع جمالي يدرك بالحس النفسي المبهم . بينما النقد منطقي يدرك بالعقل والبرهان الواضح . ونفسي تميل الى الثاني اكثر من الاول ولكنها تلجأ الى الاول في اوقات لاتجد لها نصيرا سواه واذا هي لجأت اليه اخلصت له ووفت . ومن الوفاء نشر هذا الشعر . وهذا ما افعله بين وقت وآخر . وكون هذا الشعر يوافق هوى احد من الناس او لايوافقه فهذا امر حله النقاد اذ قالوا (لامشاحة في الذوق) مثلما انه (لامشاحة في المصطلح) وذلك كي لايكون الذوق او العلم حكرا على احد دون آخر . وما خلاف النقاد القدامى على بعض الشعر الا شاهد على ذلك . ومنه اختلاف ابن قتيبة وقدامة والجـرجانى وابن جنى حول ابيات ولما قضينا من منى .. الخ) فبعضهم جعلها في غاية الجودة وبعضهم وصفها بأنها عبث لامعنى له .واتركـكم اخيرا مع كلمة لابي تمام حينما سئل عن بيت رديء من شعره فقال : (اتراك اعلم بهذا مني ؟ انما مثل هذا مثل رجل له بنون جماعة . كلهم اديب جميل متقدم وفيهم واحد قبيح متخلف فهو يعرف امره ويرى مكانه . ولا يشتهي ان يموت . ولهذه العلة وقع مثل هذا في اشعار الناس) انظر الصولي . اخبار ابي تمام ١١٥ . واني لأقول اما والله ان (معلقة اكستر) لشعر من شعري لاانكره ولا استحي منه وليس فيها من عيب سوى انها مداعبة ولو نشرت كاملة لوضح امرها . واقول ايضا انني ما حكمت قط على شعر احد من الناس بناء على قصيدة فريدة وانما اعمد الى كل ما له من شعر فأحكم بموجبه . وهذا هو صنيع النقاد وهو شأني ودأبي . وكذلك بأني لااحكم على شعري ابدا لأنه ليس من النصفة ان افعل لكون النفس امارة بالسوء اولا فتزين لصاحبها صنيعه ثم لعجز المرء عن رؤية حاله بموضوعية كشأن الرسام يرسم وجوه البشر فيبدع ولكنه يعجز عن رسم وجهه . وقد يرسم اجمل الوجوه واحلاها ووجهه هو من اقبحها واقذاها . والناقد الحصيف ليس بالضرورة شاعرا مفلقا وهذا الخليل بن احمد بعظمته وقوته واستاذيته في كافة علوم اللغة وفنونها يروى له من الشعر ستة عشر بيتا هي من اردأ الشعر معنى وبيانا وهذا الاصمعي راوية ديوان العرب يعجز عن فهم عروض الشعر ومع ذلك تستند اليه معظم الاشعار . ومن عرف العلوم وفرق بينها ادرك ان لكل فن فرسانا ولكل صنف من الناس مجاله فالشاعر قد يعجز عن النقد والناقد قد يعجز عن الشعر مثلما يعجز الكاتب عن الرسم والرسام عن الكتابة وهي مع ذلك كلها فنون . وقول الشعر من اصدق مشاعر البشر وتقييمه لايكون الا بمطابقة حال القصيدة مع حال التجربة فان تلاحمتا اكتملت القصيدة وان تنافرتا سقطت القصيدة . ولذلك قبلنا من بشار بن برد ان يقول : ربابة ربة البيت تصب الخل بالزيت .. الخ

وقبلنا قوله : ان هذه عند جاريته اجمل من (قفانبك) لأن لكل مقام مقالا . ولقد قدرت مقام المناسبة فكتبت لها معلقة هي فيها اجمل من قفانبك . ولي من بشار شاهد عدل وصدق .

برتقال نزف أوجاعه

شعر : محمد شلال

لعرس يخاصرنا بالفراق
وقلب يغلفه الهم والاعتكاف
وفقر يعانقه النفي والرفض
المتزمل بالحزن
يأتي (نعيم) فواصل من تعب
واغتراب
فيشعل سيجارة
ثم يشرب قهوته
ويمزق من جرحه الوقت
حين تؤرقه الذكريات الكئيبة
والارتحال المرير
واغنية للجليل !!
●●●
يعاتبه النهر والاصدقاء
فيقسم .. الكرمل البرتقالي
لم يلعب (الشطرنج) كثيرا
ولم يلتق بحبيبته منذ وقت
ولكن كلاب الحدود
كلاب الصديق العدو
جراد من الموت
والشامتون ذئاب تناسل
في الدرب
والليل قاس
وذيل الكنانة لونه الخائفون
●●●
تهاجمه الحرب
والانفصال الطويل
فتحضن بيروت اوجاعه
الزاعقات
وتزهر يافا على راحتيه
وتقرب حطين من ساعديه
ويزهو بقامته للسماء !!
●●●
يغالبه الالم ـ الوطني ، البعيد
يحمل للصحب اشواقه المثقلات
ويضفر من قلبه العاطفي ورودا
ويحلم بالانتصار !!
فيا ايها المتدفق فينا
دما وانعتاق
ويا ايها المتقدم حين انحنى
السلاطين رغما
تألق لها قمرا وهدايا !
ويا ايها المتجسد قطرة
وبلابل !
تبارك بها شجرا وحقولا
ويا ايها المتكحل مثل عيون الصبايا
توحد بها مثل زنبقة
وفراشة !
في الفجر والامن
حين يطاردك القاتلون
فتضيع الحلم بين يديك
وينبجس الامل العذب
شوقا اليها
فتغمرها بالحنين
وتنتصرا للحياة !
●●●
لها الان يكتب شيئا جميلا
عن الحب والبرتقال
ويقترب الان منها
فتبسم حين تراه
ويرفع جبهته للاحبة
لا للحصار !!
هو الان يعطي حبيبته الوعد
يعتنق الوطن العزيز !!
ويبدأ من جرحه النهار !!

قرارات .. المؤتمر الأول لوزراء الاسكان

توحيد مواصفات المدن وتصميم المباني وتصنيف المقاولين والمكاتب الهندسية

التركيز على الاستفادة من المنتجات الوطنية . في أعمال البناء والانشاءات بالدول الاعضاء



جانب اخر من المؤتمر يضم بعض الوفود

وزير الاسكان الكويتي ثم وزير الاسكان البحريني رئيس المؤتمر وبجانبه الامين العام السيد عبدالله بشاره

تغطية : سليمان الناصر
تصوير : افتخار احمد

اختتم وزراء الاسكان في دول مجلس التعاون الخليجي اعمال مؤتمرهم الاول في الرياض باقرار عدة توصيات كان تم رفعها من قبل لجنة الخبراء الممثلة في وكلاء وزارات الاسكان لدول المجلس وهي عبارة عن ورقة عمل متكاملة نوقشت مساء امس الأول وصباح امس . وقد وافق الوزراء في ختام اجتماعاتهم على تصنيف المقاولين وتصنيف موحد لمواد البناء والتشييد بمختلف انواعها وطلب احالة هذا الموضوع الى الهيئة الخليجية للمواصفات والمقاييس بالرياض .

وكذلك العمل على تصنيف موحد للمقاولين والشركات والمكاتب الهندسية الوطنية والأجنبية .. العاملة في دول المنطقة .

وكذلك اتفق على توحيد تصنيف اجراءات الترخيص والتسجيل بالنسبة للمهندسين والمكاتب الهندسية في الدول الاعضاء وعلى اجراءات التقييم والتصنيف للمكاتب الهندسية الاجنبية .

واقرار توصية وزراء الصناعة التي تتركز على الاستفادة من مواد الصناعات الموجودة في دول المجلس في المباني وتوحيد المكاتب الهندسية بأخذها بعين الاعتبار عند وضع التصاميم وكذلك المكاتب الاستشارية عند وضع الدراسات لكي تؤخذ المواصفات للمواد المتوفرة في الدول الاعضاء .

ووافق على تشجيع شركات المقاولات في دول المجلس للدخول في شراكة بينها من اجل الارتقاء بمستوياتها ماديا وفنيا .

وكذلك المكاتب الهندسية في مجال التشييد للدخول في شراكة مع بعضها .

واحال الوزراء عددا من الموضوعات على لجان فنية ستقوم الامانة بدعوتها في وقت قريب .. للشروع في وضع أسس فنية لها كما كلفت الامانة باجراء مسح شامل لمراكز التدريب وامكانية فتحها بمختلف دول المجلس .

وحول ورقة العمل المقدمة من دولة البحرين بخصوص استفادة مواطني دول المجلس من برامج الاسكان للمقيمين في الدول الاعضاء .. نوقش هذا الموضوع وأحيل للامانة العامة وجهات الاختصاص لاجراء مزيد من التشاورات حوله على اعتبار ان موضوع التملك لايزال معروضا على لجنة الخبراء القانونيين التي احالها وزراء العدل في مؤتمرهم الأول وسينظر في موضوع تملك مواطني دول المجلس واستفادتهم من برامج الاسكان على ضوء مايتم الاتفاق عليه في موضوع التملك الذي سيناقشه وزراء العدل في اجتماعهم الثاني بعد ان وضعت لجنة الخبراء القانونيين في الدول الاعضاء تصوراتها حول هذا الموضوع .

وكان مؤتمر وزراء الاسكان قد بدأ بجلسة مفتوحة في مقر الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي عقدت مساء امس .

وقد القى صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة رحب فيها بالضيوف باسم صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين لحضور هذه الدورة الاولى لوزراء الاسكان التي تعتبر فرصة كبيرة للتشاور فيما يختص بالاسكان وهو مقومات الحياة للانسان . وقال سمو الامير متعب في كلمته امام المؤتمر اننا مدعون لوضع حجر الاساس لبناء هذا الصرح الكبير القيم لدول الخليج .

وقد القى في بداية الجلسة وزير الاسكان البحريني ورئيس الدورة الحالية للمؤتمر خالد عبدالله ال خليفة كلمة قال فيها :

ان اجتماعنا اليوم كوزراء للاسكان والتعمير في دول مجلس التعاون يعتبر حلقة في سلسلة اللقاءات والاجتماعات التي اقرتها مؤتمرات القمة الخليجية وتجسيدا لسياستها الرامية الى تحقيق التعاون الواقعي الفعلي والعملي في اكمل صوره لتحقيق اهداف دول المنطقة وتلبية متطلبات واحتياجات المواطن الخليجي العربي .

والواقع ان اجتماعنا هذا يهدف في الدرجة الاولى الى تحقيق التعاون والتنسيق في مجالات الاسكان والتعمير في ظل المقومات الطبيعية والبيئية التي حباها الله تعالى لنا في اشكالها المتعددة والتي تتمثل في التجانس الجغرافي والاجتماعي . البيئي والفكري . والتكامل الاقتصادي والثقافي . اضافة الى وحدة الدين والعادات واللغة والتاريخ ، التي تؤدي جميعها الى وحدة الهدف والمصير وتعتبر اقوى دعامة للتعاون واقصر الطرق اليه .

وقال انه منذ اوائل هذا القرن شاهدت مدننا العربية الخليجية نموا اسكانيا ضخما ومستمرا انعكس اثره على التقدم الحضاري ، لان المدينة في حد ذاتها تمارس دورا حيويا في حضارة وتقدم الدول حيث تعتبر مركزا للاستقبال المادي والعلمي والعملي بالاضافة الى كونها مركزا للاستقطاب الفكري والاشعاع الثقافي ومن هنا يتضح أهمية تعمير المدن والمحافظة على القديم منها بما فيها من تراث عربي اصيل وحضارة اسلامية عريقة .

وقال لقد حان الوقت . للتقييم والمراجعة لمواجهة النمو الحضري ومتطلباته . وتبني سياسات تعميرية مبنية على خطط وبرامج مستقبلية مدروسة بعناية ، على اسس ومفاهيم اعم واشمل . ليتم بناء مجتمعات حضارية متقدمة متكاملة وليست مجرد مجموعات سكنية متناثرة او مجتمعة دونما النظر الى العوامل الحضارية والبيئية والثقافية . ويتطلب ذلك بالضرورة تضافر الجهود وحشد الطاقات لتوفير الاستثمارات والمواد والعمالة المدربة .

وحتى يتحقق لنا هذا لابد من وقفة عربية خليجية تعاونية للنظر في مواجهة تحديات الاسكان التي نواجهها كمسؤولين في الدول الخليجية ولعل اجتماعنا هذا يكون بداية لطريق الدراسة والبحث حول الاقتراحات التي وردت في توصيات الاخوة وكلاء الوزارات التي توصلوا اليها خلال اجتماعاتهم السابقة . بما لهم من خبرة عملية واقعية في مجال التعمير والاسكان .

ولعلي ايها الاخوة لا اكون مغاليا حينما اتوقع لمؤتمرنا هذا ان يضع الاساس لتجسيد روح التعاون والترابط بين دول المجلس وخاصة بعد ان خطونا الخطوة الاولى في المجال المهني حينما تقرر رفع القيود والحواجز امام المهنيين والسماح للمهندسين والمقاولين بمزاولة الاعمال الهندسية في دول مجلس التعاون الخليجي وبذلك اصبحت لدينا ركيزة اساسية في مجال التعاون البناء المثمر لارساء النهضة العمرانية والحضارية

ثم القى الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبدالله يعقوب بشاره كلمة قال فيها .

يطيب لي ان ارحب بكم في مقر الامانة العامة ترحيبا خاصا ، واقرن هذا الترحيب بالتاكيد بأن وجودكم في هذا المكان له مغزى عظيم ، فمنذ قيام مجلس التعاون لم تتوقف الجهود من اجل وضع التدابير اللازمة لمواكبة المرحلة الجديدة . لقد امتدت نشاطات المجلس الى كل ما يهم المواطن ، من تلاحم اقتصادي ، الى توفير مقومات الامن والاستقرار ، والى بناء الهياكل الضرورية التي تعمق تشابك المنطقة . ووجودكم اليوم هو تأكيد السير الجماعي في مجالات الاسكان والقضايا المتعلقة به .

لقد اجتمع وكلاء وزارات الاسكان في دول المجلس في شهر ذي الحجة الماضي ، اكتوبر ١٩٨٢م ، في مقر الامانة العامة ، ووضعوا توصيات تشكل مشروع جدول اعمال لمؤتمركم الاول . ان طبيعة التوصيات تواكب التطور الذي تشهده المنطقة . فالتركيز هو على توحيد الجهد بدلا من العمل الفردي . ووضع الاطار العام للتعاون في مجالات الاسكان . ان الاتفاقية الاقتصادية التي بدأ تطبيق المرحلة الاولى منها في بداية هذا الشهر تدعو الى توحيد المواصفات التي تتعلق بالاسكان بما في ذلك توحيد تصنيف المقاولين . ومكاتب الاستشارات ، والاتفاق على قواعد عامة لمواصفات تصنيف المقاولين ، ومكاتب الاستشارات ، والاتفاق على قواعد عامة لمواصفات السلامة والترشيد . والقصد من ذلك هو الخروج بسياسة واحدة في مجالات الاسكان وربط قضايا الاسكان بمشروعات التنمية الاقتصادية والصناعية ، وجعلها جميعا تتكامل وتستفيد من بعضها البعض .

مؤتمركم الاول اذن هو للاتفاق على الاطار العام الذي يكون الاساس لعمل المستقبل ، والذي يوفر التنسيق مع القطاعات الاخرى . وكما هي العادة ، فان هذه الاسس هي مبادىء عامة تتحكم في تنظيم العمل ، وتقنينه .

تشهد المنطقة تطورا جذريا يمس مرافق الحياة جميعها ، ومؤتمركم هذا سيدفع بهذا التطور وسيوسع مجالاته . كما انه سيوفر مناسبة لتبادل الخبرات والوقوف على المشاكل التي يعاني منها الاسكان والاساليب التي تتبعها الدول في سياستها السكانية .

ايها الاخوة :

اود ان اسجل بالتقدير والشكر دور وزارة الشؤون البلدية والقروية والاسكان في المملكة في التحضير لهذا المؤتمر . واخص بالامتنان صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز ومساعديه في وزارة الاسكان لما بذلوه من جهد لتأمين الترتيبات الضرورية . كما اشيد بجهود الاخوة وكلاء الوزارات في التحضير لهذا المؤتمر . متمنيا لكم طيب الاقامة ولمؤتمركم كل نجاح .

وبعد نهاية الجلسة الاولى قال الدكتور عبد الله القويز الامين المساعد للشؤون الاقتصادية في تصريح صحفي انه تم الاتفاق على جدول الاعمال وفقا لما اوصى به الوكلاء على البنود التي تتناول عددا من جوانب التعاون في مجال الاسكان ومنها توحيد مواصفات البناء وتوحيد اساليب التصميم وتوحيد تصنيف المقاولين لتنفيذ ما ورد في الاتفاقية الاقتصادية التي وافق عليها المجلس الاعلى كذلك توحيد تصنيف المهندسين والمكاتب الهندسية لتصميم المباني بحيث تأخذ في الاعتبار امور السلامة وقضية ترشيد الاستهلاك الكهربائي حسب ما اوصت به وتوحيد المواقف في المؤتمرات الدولية والاقليمية .

والتركيز على المواد المصدرة والمصنعة والمتوفرة في دول المجلس والصناعات الخليجية في مواد البناء وقد وافق وزراء الاسكان على هذه النقاط .

وكان وزراء الاسكان في كل من الكويت والامارات والبحرين برفقة الامير متعب بن عبد العزيز قد قاموا بزيارة مشروع الاسكان العاجل بالرياض صباح امس وابدوا ملاحظاتهم ومرئياتهم حول امكانية الاستفادة منها وقال (للرياض) وزير الاسكان الكويتي حمد عيسى الرجيب ان مشروع الاسكان العاجل مفخرة نعتز بها وان اسلوب المجمعات السكنية ضرورة في دول الاعضاء

استفادة مواطني دول المجلس من برامج الاسكان .. يحددها وزراء العدل

بحيث تتناسب مع متطلبات المواطنين وقال ان فكرة المجمعات السكنية في المملكة فكرة جيدة ونحن في الكويت لجرينا استفتاء في عملية قبول ونوعية السكن الذي يرغب سكناه المواطن وقد تجمعت الى حد ما التصورات والاراء .

وقد ناقش الوزراء خلال الجولة على مشاريع الاسكان تجربة كل بلد خليجي في كيفية الاستفادة من برامج الاسكان وقد ابدى الوزراء تصوراتهم وتجاربهم حول هذه النقطة .

وسوف يقوم وزراء الاسكان اليوم بزيارة مشروع الاسكان في طريق الخرج يرافقهم صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة .

الشارقة تستضيف مؤتمر الـ : «الأكوا» حول القضية الفلسطينية

ابوظبي — و.أ.خ :

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في مؤتمر منظمة دول غرب اسيا (الاكوا) حول القضية الفلسطينية والذي سيعقد في (الشارقة) وهي احدى الامارات السبع بدولة الامارات في ٢٥ من شهر ابريل القادم على مستوى وزراء الخارجية .

ويرأس وفد الامارات السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية .

وصرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة ان انعقاد المؤتمر في دولة الامارات يأتي بناء على قرار الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٨١ بعقد مؤتمرات دولية حول القضية الفلسطينية في عدة عواصم من العالم تمهيدا لعقد المؤتمر العام خلال شهر اغسطس المقبل في فرنسا او سويسرا .

ويناقش المؤتمر الجوانب السياسية والاقتصادية للقضية الفلسطينية وخاصة موضوع مدينة القدس وحق الشعب الفلسطيني في المدينة من النواحي التاريخية والدينية وكذلك حقه في اقامة دولته المستقلة على ترابه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

واشار المصدر الى ان هناك عدة مؤتمرات ستعقد بشأن القضية الفلسطينية منها اجتماع اللجنة الاقتصادية لافريقيا في تنزانيا في ٢٩ مارس الحالي واجتماع اللجنة الاقتصادية لاسيا الذي سيعقد في ماليزيا في الثالث من مايو المقبل .

الشيخ جابر يزور عمان

اجتمع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتي مع السيد سعود سالم العنسي سفير سلطنة عمان لدى الكويت .

وقال الشيخ صباح الاحمد في تصريح له ان البحث دار في الاجتماع مع السفير العماني حول الترتيبات الخاصة بالزيارة القادمة التي سيقوم بها سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت لسلطنة عمان ..

وقال الشيخ صباح بأن موعد زيارة سمو الشيخ جابر لسلطنة عمان لم يتحدد بعد وان تحديد الموعد راجع لظروف سمو الشيخ جابر . واضاف بأن السفير العماني حمل اقتراحا بموعد هذه الزيارة التي ستتم تلبية لدعوة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

واضاف انه بحث مع السفير العماني خلال الاجتماع العلاقات الثنائية بين الكويت وسلطنة عمان وشئون المنطقة بصورة عامة .

امير الكويت يجتمع بمسئولي الامن

● امير الكويت

الكويت — و.أ.خ :

اعرب سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت عن شكره للجهود التي يبذلها القائمون على الامن في الكويت من أجل المحافظة على سلامة واستقرار جميع المواطنين والوافدين .

وجاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده سموه يوم السبت مع الشيخ نواف الاحمد الصباح وزير الداخلية وكبار المسئولين والضباط بمقر الوزارة .

واستمع سموه من مسئولي الوزارة الى شرح كامل عن الشئون الامنية التي تهم الكويت .

● المنامة

بدأت هنا اعمال الحلقة العلمية حول التطعيمات والتحصينات الموسعة التي تنظمها الامانة العامة الصحية لدول الخليج العربية بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية .. ويحضر هذه الحلقة التي تستمر ستة ايام وفود تمثل دول الخليج العربية ومنظمة الصحة العالمية .

● الرياض

استقبل السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية هنا السيد انتورونين سفير فنلندا لدى المملكة العربية السعودية .

وتم خلال المقابلة بحث علاقات دول المجلس بفنلندا والتطلعات المستقبلية لزيادة التعاون بينهم في مختلف المجالات .

● الكويت

تلقى سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي رسالة من سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين ..سلمها السيد سيف جبر المسلم سفير دولة البحرين لدى الكويت .

وكان سمو الشيخ حمد قد تلقى رسالة من سمو ولي العهد الكويتي تضمنت دعوة سموه لزيارة الكويت .

● مسقط

عاد من القاهرة السيد احمد ابن حمد الخليلي وزير الدولة ومفتي سلطنة عمان عائدا الى بلاده بعد زيارة لمصر استغرقت عدة ايام شارك خلالها في احتفالات مصر بالعيد الالفي للازهر كما شهد اجتماعات مجمع الشؤون الاسلامية الذي عقد هنا لبحث دور الازهر في الدعوة الاسلامية .

● ابوظبي

اجتمع السيد سيف سعيد مساعد مدير ادارة مجلس التعاون والخليج بوزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة مع السيد هلموث راو المستشار بسفارة جمهورية المانيا الاتحادية لدى دولة الامارات .

● دبي :

بدأت هنا يوم السبت أعمال الندوة الاوروبية الاسيوية للاثاث والمفروشات وتصنيعها والأعمال الخشبية في مقاولات المباني وتستمر ستة أيام .

وتستهدف الندوة تنمية التجارة والمشاريع المشتركة والتدابير الصناعية بين الاطراف المشتركة فيها مع دول الخليج والجزيرة العربية .

ويشارك في الندوة التي تشرف على عقدها اللجنة الاوروبية في المجلس الاقتصادي الاوروبي بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة دبي واللجنة الاسيوية في بروكسل .. حوالي خمسين رجل اعمال يمثلون اصحاب مصانع الاثاث في دول المجلس الاقتصادي الاوروبي العشر واصحاب المصانع العاملة في هذا المجال في الدول الاسيوية من ماليزيا والفلبين واندونيسيا وسنغافورة وتايلاند .

مشروع التعرفة الجمركية الموحدة..

٣ فئات جمركية .. للبضائع المستوردة لدول المجلس

رسوم «صائبة» لحماية الصناعات الوطنية .. و٤٪ الرسوم العادية .. اعفاء جميع المواد الغذائية ومواد ومعدات : الصناعة، الزراعة، الطب

نظام للمقاصة .. لتبادل الرسوم الجمركية بين دول المجلس اضرار خفض الرسوم لبعض الدول .. تبحث خارج سلطات الجمارك

دبي — الوكالات الخليجية :

حدد مشروع التعرفة الجمركية الموحدة لدول مجلس التعاون ثلاث فئات للرسوم الجمركية التي تفرض على البضائع الواردة لاي من دول المجلس الست «المملكة ، الكويت ، البحرين ، الامارات ، قطر ، عمان» وفيما يعفى المشروع المقترح المواد الغذائية والزراعية والصناعية والطبية من الرسوم .. يفرض في نفس الوقت رسوم مرتفعة جدا على البضائع المماثلة لبضائع تصنع محليا . لحمايتها من المنافسة الاجنبية .. بينما يضع المشروع رسوما عادية لبقية البضائع «٤٪» يتم توحيدها بين دول المجلس خلال ثلاث سنوات . ويطبق المشروع في مطلع العام القادم .

فقد تم وضع مشروع اولي لتعرفة جمركية موحدة تطبقها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تجاه العالم الخارجي ومن المقرر ان يناقشها وزراء مالية دول مجلس التعاون في اجتماعهم المقرر يومي ١٠ و١١ مايو المقبل بالرياض .

وقالت صحيفة البيان الصادرة في (دبي) والتي نشرت هذا المشروع ان مدراء الجمارك بدول مجلس التعاون قد انتهوا من اعداده وانه ينص على تقسيم البضائع المستوردة من خارج دول المجلس الى ثلاث فئات الاولى بضائع تفرض عليها رسوم جمركية صائبة لحماية مثيلتها الوطنية من المنافسة الاجنبية والثانية بضائع معفاة من الرسوم الجمركية وتتكون اساسا من المواد الغذائية والمواد اللازمة للصناعة والزراعة واللوازم الطبية والثالثة بضائع تفرض عليها رسوم جمركية عادية بنسبة ٤ بالمائة .

البضائع المعفاة

وتشمل البضائع المعفاه المعدات والمواد الاولية المستخدمة بالصناعة والمعدات والأسمدة والبذور والمواد الاولية المستخدمة في الزراعة واعلاف وتربية وتسمين الحيوانات كالابقار والاغنام ومزارع الدواجن .

ويتم الاعفاء بناء على خطاب من الوزير المختص .. لسلطات الجمارك .

الشحن والتامين .. داخل القيمة

ويتم تحديد القيمة التي تستوفى الرسوم الجمركية على اساسها بقيمة البضائع زائد التأمين زائد تكاليف الشحن وذلك باستثناء الحالات التي يؤمن فيها على البضاعة من قبل شركة تأمين وطنية حيث تحدد بقيمة البضاعة المدفوعة زائد تكاليف الشحن

وبالنسبة للسلع المستوردة لدول المجلس والخاضعة للحماية تحدد التعرفة الجمركية المفروضة عليها طبقا للاسس التي تضعها لجنة التعاون الصناعي لدول المجلس .

٣ سنوات لتوحيد التعرفة

وقد اوصى مدراء الجمارك بأن يتم التطبيق الشامل لبنود التعرفة الموحدة من قبل جميع دول المجلس في بداية عام ١٩٨٤

كما أوصى وزراء مالية التعاون بأن يتم توحيد التعرفة المفروضة على البضائع من الفئة الثالثة المفروض عليها ٤ بالمائة لفترة زمنية اقصاها ثلاث سنوات بدءا من بداية العام الحالي .

نظام مقاصة لتبادل الرسوم

وينص المشروع على ايجاد نظام للمقاصة بين الدول الاعضاء يتم بموجبه اجراء المقاصة للرسوم الجمركية على البضائع التي تم بتحصيل الرسوم الجمركية عليها من قبل دولة عضو اعيد تصديرها الى دولة عضو اخر بالمجلس .

وبالنسبة لاعادة تصدير البضائع الاجنبية التي جرى استيرادها من قبل دولة عضو وتم دفع اعانة استيراد عليها فيسمح باعادة تصديرها الى الدول الاعضاء الاخرى بعد استرداد مبلغ الاعانة .

الاضرار تعالج لاحقا .. خارج سلطات الجمارك

وقد اتفق مدراء الجمارك لدول مجلس التعاون على تأجيل النظر في معالجة ما قد يحدث اضرارا للدولة التي تنخفض فيها حصيلة الرسوم الجمركية نتيجة تطبيق التعرفة الجمركية الموحدة وذلك حتى يمكن اعطاء تقدير دقيق لهذه الاضرار بعد وقت كاف من تطبيق هذه التعرفة على ان يتم معالجة هذا الموضوع خارج نطاق سلطات الجمارك .

الترانزيت والمراكز الجمركية

ومن المقرر ان تقوم الدول الاعضاء بدراسات تتعلق باجراءات مكملة لتطبيق التعرفة تشمل ان تقوم كل دولة عضو بدراسة اتخاذ ما تراه مناسبا لضمان خروج بضائع «الترانزيت» المارة عبر اراضيها الى دولة عضو اخرى وذلك كاجراء مؤقت الى ان يتم الاتفاق على نظام موحد لمعالجة هذا الموضوع .. تضعه الامانة العامة للمجلس وكذلك دراسة امكانية ان تكون المراكز الجمركية في الحدود الجمركية للدول الاعضاء مشتركة وذلك لتسهيل اجراءات القدوم والخروج .

التعرفة الموحدة .. والاتفاقية الاقتصادية

ويأتي هذا المشروع تطبيقا للمادة الرابعة في الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون والتي تنص على وضع حد ادنى لتعرفة جمركية موحدة تجاه العالم الخارجي بهدف حماية المنتجات الوطنية وبحيث يتم تطبيقها تدريجيا خلال خمس سنوات من تاريخ تنفيذ الاتفاقية والتي بدأ العمل بها في اول شهر مارس الجاري .

الامارات : رحلات جوية مباشرة مع السودان والمغرب .

ابو ظبي / الوكالات الخليجية .

تم افتتاح خط جوي مباشر بين الامارات والمغرب على طريق جدة . كما سيفتتح في الاسبوع القادم خط مماثل بين السودان والامارات .

وقد وصل الى ابو ظبي يوم السبت الماضي السيد المنصوري بن علي وزير النقل المغربي على متن احدى طائرات شركة الخطوط الملكية المغربية مفتتحا اول خط جوي مباشر للخطوط المغربية بين الدار البيضاء وابو ظبي عن طريق جدة وذلك بهدف تعزيز وتطوير علاقات التعاون الاخوي بين البلدين .

ويرافق الوزير المغربي في زيارته للامارات التي تستغرق ثلاثة ايام وفد يضم الجنرال ادريس بن عمر العلمي المدير العام لشركة الطيران المغربية وممثلون عن بعض الوزارات المغربية المختصة وعدد من رجال الاعلام والصحافة .

واجرى الوزير المغربي محادثات مع السيد محمد سعيد الملا وزير المواصلات والمسؤولين بدائرة الطيران المدني تستهدف تعزيز التعاون بين البلدين في مجالات النقل والمواصلات .

ومن جهة اخرى ابلغت مصادر شركة الخطوط الجوية السودانية وكالة الانباء الكويتية ان خط طيران جديد ومباشر بين الشارقة والخرطوم سيفتتح يوم ٤ مايو القادم وسيعمل بمعدل رحلة واحدة في يوم الاربعاء من كل اسبوع .

وتقوم حاليا طائرة مباشرة بين ابوظبي والخرطوم مرة واحدة في الاسبوع .

مباحثات سعودية عمانية حول الطرق والموانىء

مسقط — ق.ن.ا :

وصل الى الرياض السيد سالم بن ناصر البوسعيدي وزير المواصلات بسلطنة عمان في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام .

وصرح السيد البوسعيدي بانه سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات مع معالي حسين المنصوري وزير المواصلات السعودي استكمالا للمباحثات التي تمت بينهما خلال الزيارة الاخيرة لمسقط في اواخر العام الماضي .

وذكر ان هذه المباحثات سوف تتناول سبل دعم العلاقات بين البلدين في مجالات انشاء الطرق والموانىء .

الامارات تطلب ٣٧١ مدرسا ومدرسة من : مصر ، السودان ، الاردن

ابوظبي — كونا :

طلبت وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة اعارة ٣٧١ مدرسا ومدرسة من مصر والسودان والاردن للعمل بمدارسها في العام الدراسي القادم .

وقد بعثت الوزارة برسائل لهذا الغرض الى وزارات التربية والتعليم في هذه الدول الثلاث .

وطلبت من مصر اعارتها ١٨٠ مدرسا ومدرسة من بينهم ٥٣ مدرسا و١٢٧ مدرسة .

ومن الاردن ١٢٩ مدرسا منهم ٥٧ مدرسا و٧٢ مدرسة .

ومن السودان ٤٦ مدرسا ومدرسة .

وتنتهي هذا العام اعارة ٦٢ مدرسا ومدرسة من مصر و٤٨ من الاردن و٩ من سوريا .

وقد ارفقت الوزارة كشفا برواتب هؤلاء المدرسين الى وزارة التربية والتعليم في مصر بناء على طلب منها بذلك .

الغاء العاب الفليبرز في رأس الخيمة

رأس الخيمة — كونا :

تقرر انهاء نشاط المحلات المخصصة للالعاب الاليكترونية المعروفة باسم (الفليبرز) في امارة رأس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة .

وقال مدير عام بلدية رأس الخيمة السيد علي قحيطر في تصريح لوكالة الانباء الكويتية انه يوجد هنا الان ٣ محلات تمارس فيها هذه الالعاب وان مجلس البلدية هنا كان قد اتخذ قرارا بوقفها فور انتهاء تراخيصها الحالية .

وقال انه ترتيبا على ذلك فان هذه الالعاب سيتم وقفها تباعا في نهاية المدد الحالية التي تسمح بها تراخيص عملها وتعمل خلال هذه الفترة الباقية على انهاء نشاطها .

كما انه لن تصرف اية تراخيص جديدة لهذه الالعاب .

وكان المجلس البلدي قد اتخذ قراره لحماية المجتمع وخصوصا طلاب المدارس من اخطارها .

بيروت: الجيش والدرك يسيطران على الموقف في الضاحية الجنوبية.

بيروت / ق.ن.ا

أكد مصدر مسئول في قوى الامن اللبنانية صباح امس عودة الهدوء الى الضاحية الجنوبية التي كانت شهدت توترا الليلة قبل الماضية في اعقاب التظاهرات التي اجتاحت احياءها احتجاجا على اعتقال بعض الاشخاص.

وافاد المصدر ان الجيش اللبناني وقوات الامن يسيطران تماما على الموقف وانه لم يقع يوم امس اي حادث يعكر الهدوء سواء في منطقة (بئر العبد) التي بدات منها التظاهرات او في سائر احياء الضاحية الجنوبية للعاصمة.

واشار الى ان الحادث الذي كان بدأ في الخامسة من مساء امس الاول عندما اصطدمت دورية من قوى الامن بتظاهرة تضم نحو خمسمائة شخص.. قد اسفر عن اصابة تسعة اشخاص بينهم اثنان من جنود الامن.

الا ان المعلومات غير الرسمية ذكرت ان احد المتظاهرين قتل بينما بلغ عدد الجرحى اثنين وعشرين شخصا. وقالت ان الهدوء عاد بعد ساعات من الاتصالات التي أجراها السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني وشملت عددا من القيادات اللبنانية في مقدمتهم نبيه بري رئيس مجلس قيادة حركة (امل) الشيعية الذي اتصل بدوره بالرئيس أمين الجميل مطالبا بالافراج عن المعتقلين.

وذكرت صحيفة «السفير» اللبنانية امس ان التظاهرات قامت احتجاجا على اعتقال ١٧ شخصا من (كشافة الرسالة الاسلامية) القت السلطات القبض عليهم ليل الجمعة / السبت الماضي.

وقالت صحيفة (العمل) الناطقة باسم (حزب الكتائب) ان جنود الجيش الذين داهموا الضاحية الجنوبية من بيروت ليل الجمعة / السبت اعتقلوا ٢٨ شخصا افرج عن ٢٦ منهم بعد ظهر امس.. بينما احتجز اثنان ينتميان الى (الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين)..

حبيب بحث مع شامير رد لبنان على شروط العدو

● حبيب

● شامير

تل ابيب — رويتر:

بحث المبعوث الامريكي الخاص فيليب حبيب أمس مع اسحق شامير وزير خارجية العدو في مقترحات جديدة للتغلب على خلافات في المحادثات بشأن انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان.

وكان حبيب وصل الى فلسطين المحتلة اول من أمس قادما من بيروت حاملا الرد اللبناني على شروط اسرائيلية لمجموعة من المقترحات الاميركية تم التوصل اليها في واشنطن في وقت سابق هذا الشهر.

وقد تسبب مستقبل ميليشيات المارق سعد حداد المدعومة من العدو الصهيوني الذي يريد لها السيطرة على جنوب لبنان في اطار ترتيبات أمنية للمنطقة، في اعاقة المحادثات.

وتعتبر الحكومة اللبنانية حداد — الذي انفصل عن الجيش اللبناني النظامي العام ١٩٧٦ لتشكيل دويلة خاصة به — منشقا. وقالت انها على استعداد للسماح للميليشيا بالانضمام الى الجيش فرادى ولكنها لم تسمح لحداد بذلك.

وتطالب حكومة بيروت بالسيادة الكاملة على كل لبنان وهو مطلب تؤيده الولايات المتحدة التي تضغط من أجل انسحاب كل القوات الاسرائيلية والسورية والفلسطينية من البلاد.

وفي الوقت ذاته قال سفير العدو السابق لدى واشنطن ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي اعرب عن تفاؤله بانه يمكن التوصل الى اتفاق بين لبنان و(اسرائيل) خلال اسبوعين.

وقال سيمحا دينيتز في مقابلة في تلفزيون العدو امس ان شولتز ابلغه في اجتماع عقد في الاونة الاخيرة انه يمكن التوصل الى اتفاق بشأن مستقبل الرائد حداد.

ونسب دينيتز شولتز قوله (ان العقل البشري ليس ضعيفا الى الحد الذي لا يجعله قادرا على ايجاد تفاهم يتولى حداد بمقتضاه بعض السيطرة دون حكم ذاتي بالضرورة).

وتقول الدولة الصهيونية التي مولت وسلحت قوات المارق حداد في شريط ضيق على امتداد الحدود الشمالية لسنوات انها لا تريد التخلي عن حليف قديم ساعد في الحيلولة دون تسلل فدائيين فلسطينيين في لبنان.

الحسن الثاني وعرفات عرضا تطورات الموقف

فاس / كونا:

استقبل العاهل المغربي الملك الحسن الثاني الليلة قبل الماضية رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الذي قدم من تونس.

وأشار المراقبون الى ان المحادثات التي لم يكشف عن طبيعتها جرت بين الجانبين حول تطور الموقف في الشرق الاوسط وحول المؤتمر المشترك للجنتي القدس و«اللجنة السباعية» الذي سيعقد في ابريل — نيسان — القادم في فاس تحت رعاية الملك الحسن الثاني.

سفير تونس لدى البحرين: التهديدات الاسرائيلية لا تخيفنا..

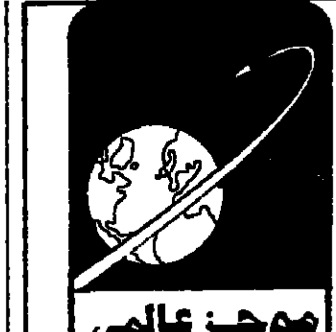
المنامة / ق. ن. ا —

اكد السيد محمد المحرزي سفير تونس لدى البحرين ان منظمة التحرير الفلسطينية باقية فى تونس وان التهديدات الاسرائيلية لا تخيف. تونس.

ونفى السيد المحرزي فى حديث لصحيفة اخبار الخليج البحرينية امس الاشاعات التى تحدثت عن امكانية خروج المنظمة ومقاتليها من تونس وقال انه لا اساس لهذه الشائعات موضحا ان المنظمة لم تبدأ اية رغبة فى الرحيل وهم معززون مكرمون واحرار اذا ماشاءوا ان يغادروا تونس او يبقوا فيها.

واضاف: لننا تعلم ان وجود المنظمة والمقاتلين الفلسطينيين فى تونس وجود مؤقت ولا يعنى ذلك ان هناك تململا او اى شىء من جانب تونس وحتى ان غادر الفلسطينيون تونس فان هذا يجب أن لا يفسر على انه دليل على استيائهم من وجودهم فى تونس او ان تونس متضايقة منهم.

واشار الى ان موقف تونس من التهديدات الاسرائيلية فى الخصوص بأنها مناورات سياسية مكشوفة وموقفنا واضح من (اسرائيل) ونعتبر القضية قضية استعمار اسرائيلي للاراضي العربية



■ موسكو

اعلن يوري اندروبوف في حديث لصحيفة (البرافدا) نشرته امس ان مشروع الرئيس رونالد ريغان الخاص بتطوير نظام الدفاع الجديد المضاد للاسلحة البلاستيكية (يستهدف نزع سلاح الاتحاد السوفياتي). واكد السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي ان اعتزام امتلاك امكانية التدمير بواسطة دفاع مضاد للصواريخ للوسائل الاستراتيجية التي يمتلكها الطرف الآخر اي تجريده من امكانية الردع وهذا بهدف جعل الاتحاد السوفياتي اعزل امام المخاطر النووية الامريكية

■ واشنطن:

اعلنت وزارة الطاقة الامريكية ان الولايات المتحدة قامت اول امس في صحراء نيفادا بتجربة نووية تحت الارض تبلغ قوتها بين ٢٠ و ١٥٠ كيلو طن. وتعد هذه التجربة النووية الثالثة التي تجريها الولايات المتحدة تحت الارض منذ مطلع هذا العام

■ غواتيمالا:

(علم من مصدر جدير بالثقة) ان جيش غواتيمالا يشهد حاليا اوسع عملية لاعادة تنظيمه منذ عشرة اعوام وذلك بانشاء اركان حرب للدفاع وخمس امانات تبدأ في ممارسة مهامها فورا. ويشير المراقبون الى ان عملية تغيير البنية في الجيش تاتي في الوقت الذي تواجه فيه حكومة الجنرال ايفرين ريوس مونت التي احتفلت يوم الاربعاء الماضي بمرور عام على قيامها بسحق تهديدات من شانها زعزعة الاستقرار

■ مدريد:

اعلنت وزارة الداخلية الاسبانية في بيان لها اول من امس انه القي القبض على سبعة من اعضاء منظمة (ايتا) السياسية العسكرية من بينهم اثنان من لجنة قيادة هذه المنظمة الانفصالية في اقليم الباسك

■ مؤتمر مدريد:

علم ان الاقلية المجرية في رومانيا قدمت لمؤتمر مدريد للامن والتعاون الاوروبي مذكرة تندد بالاضطهاد الثقافي والتمييز في المعاملة التي يتعرض لها المليونا شخص الذين تتكون منهم الجالية من جانب سلطات بوخارست

■ لندن:

قال وزير الخارجية البريطاني فرانسيس بيم إن لديه الاسباب التي تدعوه الى الاعتقاد بان اصلاحا مهما في النظام المالي للسوق الاقتصادية الاوروبية سيتم قريبا

شيسون في هانوي

هانوي / ا.ف.ب.

وصل كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي صباح أمس الى هانوي قادما من بانكوك في زيارة رسمية تستغرق ٢٤ ساعة تلبية لدعوة من وزير الخارجية الفيتنامي.

وكان في استقبال شيسون في مقر ضيوف الحكومة نجوين كوتهاش وزير الخارجية الفيتنامي ويعتبر شيسون اول وزير خارجية فرنسي يزور فيتنام منذ شهر سبتمبر — ايلول — العام ١٩٧٨.

وذكرت مصادر مطلعة ان المباحثات بين الوزيرين ستتناول العلاقات الثنائية والموقف في جنوب شرقي اسيا وبصفة خاصة كمبوديا.

وسيجتمع شيسون صباح اليوم قبيل مغادرته هانوي مع فام فان دونغ رئيس الوزراء الفيتنامي.

واشنطن:

متظاهرون يحملون رزما من الرسائل وعرائض الاسترحام التي رفضت السفارة السوفياتية في واشنطن استلامها والتي تطالب الاتحاد السوفياتي السماح لليهود بالهجرة واطلاق حرياتهم وذلك امام السفارة امس الأول. (لاسلكية — ا ب)

نيكاراغوا: المتمردون فتحوا جبهة جديدة من الجنوب

ماناغوا — كونا —

قالت نيكاراغوا امس انها تخوض معركة مشابهة تماما لمعركة (خليج الخنازير) التى دعمتها الولايات المتحدة فى اوائل الستينيات ضد كوبا.

وقال مسؤولون كبار ان المتمردين الذين غزوا البلاد من هندوراس المجاورة يلاقون هزائم.

وقال عضو المجلس الثورى الحاكم فى نيكاراغوا دانييل اورتيغا الذى اجتمع مؤخرا فى موسكو الى الزعيم السوفياتى يورى اندروبوف (اننا نواجه وضعا مثل وضع خليج الخنازير لكنه اقل بطئا).

وكان اورتيغا يتحدث بعد عودته من موسكو حيث تلقى دعما سوفياتيا قويا لنيكاراغوا فى مواجهتها للمتمردين الذين تدعمهم الولايات المتحدة وهندوراس.

وكان نحو ٢,٠٠٠ من الحرس الوطنى السابق التابع للرئيس المخلوع انستازيوس سوموزا غزوا الاراضى النيكاراغوية فى الاسبوع الماضى.

وكان غزو قام به كوبيون منفيون من البلاد فى اوائل الستينيات بدعم واسناد امريكيين فشل بعد انزال تم فى خليج الخنازير.

وقال وزير الداخلية النيكاراغوى توماس بورغ ان المتمردين هاجموا بلدة اوسلالا فى مقاطعة زيلايا التى تبعد نحو ١٤٥ كلم الى الشمال الشرقى من العاصمة ماناغوا وانهم قتلوا وجرحوا ما لا يقل عن ٢١ شخصا بمن فيهم سبعة أطفال.

من ناحية ذكرت (اذاعة ١٥ سبتمبر) التابعة (للاتحاد الديمقراطى لنيكاراغوا) ان بعض العناصر المعادية للحكومة هاجمت احدى القرى جنوبى البلاد بالقرب من حدود كوستاريكا.

ويرى المراقبون ان هذا الهجوم الذى لم يتأكد رسميا قد يجسد فتح جبهة جنوبية ضد القوات السندينية وتكثيف اعمال جميع المجموعات المعادية للحكومة.

وقد انضم الاتحاد الديمقراطى لنيكاراغوا برئاسة فرناندو شامورو فى نهاية العام ١٩٨٢ الى التحالف الثورى الديمقراطى الذى تم تشكيله فى كوستاريكا والذى يضم ايدن باستورا وزير الدفاع الساندينى السابق فى نيكاراغو والفونسو روبيلو احد الاعضاء السابقين فى الحكومة العسكرية وبروكلين ريفيرا الزعيم الهندى من قبيلة (ميسكيتو)

غير ان خلافا بين شامورو وباستورا حمل منذ ثلاثة ايام (الاتحاد الديمقراطى لنيكاراجوا) على التقارب مع (الجبهة الديمقراطية لنيكاراغوا) التى تتكون بصفة اساسية من حراس سوموزا السابقين.

حوادث مسلحة على الحدود بين فنزويلا وكولومبيا

ماراكايبو (فينزويلا) — ا.ف.ب

علم فى ماراكايبو فى شمال غربى البلاد ان القيادة الاقليمية لجيش فينزويلا اعلنت اول من امس عن وقوع العديد من الهجمات خلال الثلاثين يوما الاخيرة على مراكز الحدود مع كولوميا.

بطرس غالي يدعو المجتمع الدولي الى وضع (اسرائيل) أمام مسئولياتها

بطرس غالي

القاهرة / ق.ن.ا.

حمل الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية (اسرائيل) مسئولية تعطيل عملية السلام في المنطقة. وقال في حديث لصحيفة «الاخبار» القاهرية امس ان (اسرائيل) حاولت وتحاول التنصل من عملية السلام باقامتها للمستعمرات في الاراضي العربية المحتلة وضمها للقدس العربية وبالمذبحة البشعة التي قامت بها في مخيمي (صابرا / وشاتيلا) وباحتلالها للبنان واستمرارها في احتلال الجولان.

ودعا الوزير المصري الراي العام العالمي الى ان يضع (اسرائيل) امام مسئوليتها مؤكدا في هذا الصدد ان السلام الدائم والشامل والعادل في الشرق الاوسط يتطلب حل المشكلة من جميع جوانبها وينفذ الى جذورها ولبها وهو القضية الفلسطينية فبدون حلها لن يقوم السلام المنشود في الشرق الاوسط.

وأعرب الدكتور بطرس غالي عن خيبة امله في عدم التوصل الى حل لمشكلة «طابا» وتعليق المفاوضات المصرية الاسرائيلية حول مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة والنكسة التي سببها عدوان (اسرائيل) على لبنان.

ودعا الدكتور غالي الدول العربية الى ان تخرج الى الرأي العام العالمي برؤية واضحة ومحددة لعملية التفاوض التي اقرتها كوسيلة لاقرار السلام في الشرق الاوسط.

واهاب بالشعب الفلسطيني ابداء استعداده للتفاهم مع الاردن للجلوس الى مائدة المفاوضات لحل قضيتهم.

واكد غالي ان مصر تريد السلام الشامل والعادل لكافة الاطراف في المنطقة وانها لا تريد حلا منفصلا.. ولا تفرط في اي حق عربي او فلسطيني.

وطالب الولايات المتحدة ان تمارس دورها كشريك كامل في عملية السلام وذلك حتى يمكن اعادتها الى الطريق السليم.

تجنبا للمعارضة في الكونغرس

ادارة ريغان تنشىء مركزا لتدريب الجيش السلفادوري في هندوراس

بوسطون (ولاية ماساشوستس) — ا. ف. ب:

ذكرت صحيفة (بوسطون غلوب) في عددها الصادر امس ان الحكومة الامريكية تستعد لانشاء مركز تدريب في هندوراس لمكافحة حرب العصابات حيث يمكن ان يتلقى ١٧ الف جندي من السلفادور تدريبا على ايدي خمسين او مائة خبير عسكري امريكي.

واضافت الصحيفة نقلا عن (مصادر مسؤولة) في واشنطن انه ربما يفتتح هذا المعسكر للتدريب في الشهر القادم اذا قبلت حكومة هندوراس ذلك من حيث المبدأ واذا وافق الكونغرس على اعتماد المبالغ اللازمة.

وقالت الصحيفة ان الحكومة الامريكية كانت تفضل انشاء هذا المركز في السلفادور ولكنها اختارت هندوراس نظرا لان الكونغرس لايرغب في ان يتجاوز عدد المستشارين العسكريين في السلفادور خمسين خبيرا. واضاف المصدر نفسه ان الخطة الامريكية تقضى بارسال مايتراوح بين خمسين ومائة مستشار عسكري الى هندوراس حيث يقومون بتدريب اربعين الى خمسين وحدة للسلفادور تضم كل منها ٣٥٠ رجلا تقريبا.

واوضحت الصحيفة ان هذا التدريب اساسي بالنسبة للاستراتيجية الجديدة التي تتمثل في طرد رجال حرب العصابات من جيوب المقاومة وتدريب قوات أمن محلية للحيلولة دون عودتهم الى هذه الجيوب واعادة بناء المدارس والمستشفيات والجسور الخ. بحيث تحظى بتأييد الحكومة.

واضافت الصحيفة ان هذه الاستراتيجية اعتمدت بعد دراسات استغرقت عامين وطبقت مؤخرا خلال العمليات العسكرية التي جرت في المناطق الزراعية في سان فيسنت في الوسط الشرقي للبلاد ولوزولوتان الجنوب الشرقي.

صحيفة بريطانية:

اثيوبيا تصدر الى الاتحاد السوفياتي معونة السوق الاوروبية من الاغذية

لندن — ا. ف. ب:

اكدت صحيفة (الصنداي تايمز) البريطانية الاسبوعية الصادرة امس ان الحكومة الاثيوبية تصدر الى الاتحاد السوفياتي المعونات الغذائية التي منحتها اياها المجموعة الاقتصادية الاوروبية وذلك لتستطيع تسوية مشترياتها من الاسلحة السوفياتية.

ونقلا عن مصادر مختلفة من بينها شهادة مسؤول اثيوبي لاجيء الى لندن، اكدت الصحيفة ان كمية الحبوب التي بعثت بها المجموعة الاقتصادية الاوروبية والتي تصل الى ميناء عصب يبعث بها من جديد وبشكل منتظم الى الاتحاد السوفياتي بعد تغيير خاتم السوق الاوروبية.

وتضيف الصحيفة ان اثيوبيا في سبيل تسديد ثمن الاسلحة التي سلمها لها الاتحاد السوفياتي ترسل ايضا الحبوب الخاصة بها وكذلك الدقيق وتحرم بذلك المناطق التي اصيبت بالجفاف من المعونة الغذائية الحيوية!

وذكرت مسؤولة في جمعية المعونة لارتيريا ان ١٨ الف طن من القمح و١٧٠٥٠٠ طن اخرى من الحبوب المختلفة ارسلتها السوق المشتركة في العام ١٩٨١ الى اديس ابابا لتصل الى الأسر التي كانت في حاجة اليها.

● تتمات ●

جلالة الملك استقبل

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الفلسطينية . وتعتقد مصادر عربية في نيويورك ان من ابرز الشخصيات الفلسطينية المرشحة للتمثيل الفلسطيني تتكون من عدد من ابرز قادة النضال الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة ومن بينهم الحاج رشاد الشوا رئيس بلدية قطاع غزة المعزول من قبل السلطات الصهيونية والسيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم .. اما من خارج الأراضي المحتلة فان هنالك اسمين بارزين للاشتراك في التمثيل الفلسطيني هما البروفسير ادوارد سعيد الاستاذ في جامعة كولومبيا في نيويورك وهو احد كبار مستشاري السيد ياسر عرفات ود. وليد الخالدي الذي مثل الجانب الفلسطيني في الوفد العربي الذي زار لندن مؤخرا

تصريح السفير الاردني

●● وقد تحدث «للرياض» السفير الاردني في واشنطن السيد عبدالهادي المجالي الذي علق على الاجتماع المهم بين الملك حسين وعرفات بقوله بأن البوادر حول الموقف العربي ستتحدد خلال هذا الاسبوع وان الأردن لن يتقدم بمفرده للاشتراك في المفاوضات بدون دعم جميع الاخوة العرب ممن يدعمون الحل السلمي ، اذ ان المفروض فيهم ـ على حد قول السفير المجالي ان يدعموا الاردن لان الاردن وحده ضعيف ولايستطيع في حالة معارضة الدول العربية الأخرى لهذه الخطوة ان يحقق اي نتائج .

واضاف السفير الاردني في واشنطن بأن جلالة الملك حسين يحاول منذ اربعة اشهر عقد حوار مع الاخوة الفلسطينيين والعرب المؤثرين . وان هذه المباحثات قد احرزت تقدما جيدا . وقال المجالي ان المباحثات النهائية التي تبدأ في عمان خلال الساعات القادمة هي التي ستتخذ فيها القرارات .

واكد ان هذه المباحثات تعتبر نقطة تحول في القرار العربي .

اما بشأن مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات ـ في حالة قبول العرب بالاشتراك فيها ـ فقد قال المجالي ان الامريكيين لم يغيروا رأيهم في عدم اشتراك المنظمة لانهم يعتقدون بأنه لكي لاتجد (اسرائيل) اي مبرر للاعتراض على الاشتراك في المفاوضات فان الوفد الفلسطيني يجب ان يكون من فلسطينيين ليسوا من منظمة التحرير بصورة عامة .

واتهم السفير الاردني (اسرائيل) باستغلال الوضع في لبنان واحتلالها لاجزاء كبيرة منه لتسويف الوقت على جهود السلام حيث قال ان الاسرائيليين رفضوا مبادرة الرئيس ريغان وهم الآن يبذلون المستحيل لاسقاطها ويبنون هذه الآمال على ان يكون العرب سلبيين تجاه المبادرة وبذلك يتحملون وزر فشل المفاوضات .

وعلى هذا الأساس قال السفير الاردني ان اي موقف ايجابي عربي سيضع الاسرائيليين في موقف يستلزم منهم اتخاذ قرار فان كان قرارهم هو الاستمرار في الرفض فعندئذ سينتظر العالم كله ماهية رد الفعل الامريكي فنحن من واجبنا ان ننقل الكرة الى الاسرائيليين لكي يتخذوا قرارا .

اما موضوع لبنان فان الاسرائيليين مازالوا يستغلونه لكون ان موقف العرب كان واضحا بأنه اذا لم يكن هنالك موقف ايجابي وحلول واضحة للقضية اللبنانية ، فمعنى هذا انه لن يكون هنالك تقدم في القضية الأساسية وهذا ربط بالمعنى الصحيح ولكن اذا لم يوجد اي تقدم في المباحثات اللبنانية ـ الاسرائيلية وهي الموضوع السهل جدا فكيف يمكن للمفاوضين العرب ان يتوقعوا بأن الامر سينتهي الى حل بالنسبة الى الموضوع الأصعب وهو الضفة الغربية وقطاع غزة ـ فاذا لم تتم حلول بالنسبة للوضع في لبنان فمعنى هذا ان لافائدة مطلقا من تقدم اي جهة عربية اخرى للتفاوض .

حادث اجرامي جديد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ابوظبي ـ في نبأ لها من نيويورك ان المنظمة بعثت بمذكرة الى مجلس الامن اكدت فيها ان سلطات العدو لا تسمح لسكان مخيمي الجلزون والدهيشة وقريتي الظاهرية وحلحول في الضفة الغربية المحتلة بالخروج من منازلهم الا لمدة ساعة واحدة خلال الاربع والعشرين ساعة.

وقالت ان سكان المخيمين الفلسطينيين يعانون من قلة الادوية والطعام بعد ان منعت سلطات العدو اطباء وموظفي وكالة الغوث الدولية من دخول هذه المناطق..

ونسبت الصحيفة الى مصادر دبلوماسية عربية قولها ان مجلس الأمن الغى جلسته التي كان مقررا لها ان تناقش سياسة الارهاب الاسرائيلي في الاراضي المحتلة بسبب عدم اتفاق الراي بين المندوبين العرب في الامم المتحدة على عقد هذه الجلسة

وقالت ان المندوب الاردني طلب انعقاد الجلسة في انتظار الظروف السياسية الاكثر ملائمة في حين راى المندوب السوري ان هذه الظروف ملائمة حاليا

وقد ابلغ رئيس مجلس المندوبين العرب بان المجلس سينعقد اذا تقدمت المجموعة العربية رسميا بطلب عقده

العدو صادر اكثر من ٦٠٪

● على صعيد الاستيطان ابلغ رئيس مجلس امناء جامعة النجاح بمدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة السيد حكمت المصري مراسل وكالة الانباء السعودية في عمان قوله ان سلطات الاحتلال الصهيونية صادرت ما يزيد على ٦٠ في المائة من اراضي الضفة الغربية الامر الذى سيعرقل اية تسوية منتظرة للقضية الفلسطينية.

وحذر السيد المصري من ان استمرار الوضع القائم في الضفة الغربية يهدد بضياع كامل الاراضي المحتلة ويعطي الفرصة للعدو لفرض سياسة الامر الواقع وافقاد المقومات اللازمة لاقامة الدولة الفلسطينية.

ودعا المسئول الفلسطيني الى مواجهة مخططات (اسرائيل) الاستيطانية الرامية الى ابتلاع كامل الممتلكات والاراضي العربية في الضفة والقطاع.

كما دعا الى تعزيز التنسيق بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن لضمان الوصول الى الحقوق الفلسطينية المشروعة

توتر يسود

(تتمة المنشور صفحة اولى)

قواتهما على طول خطوط المواجهة ..وان جرافات سورية كانت تعمل اول أمس على محوري (السلطان يعقوب) و(الدكوة) .

وقالت صحيفة (النهار) اللبنانية امس نقلا عن مصادر عسكرية ان القوات السورية عززت مواقعها بأسلحة متطورة في الوقت الذي لوحظت فيه زيادة اعداد بطاريات صواريخ من طرازي (سام ٩ وسام ٦) على امتداد الحدود اللبنانية ـ السورية .

الاسد لوفد سوفياتي : سوريا لن تخضع للضغط او الابتزاز

دمشق ـ ك ب :

اكد الرئيس السوري حافظ الاسد ان الخطر الذي يهدد الشرق الاوسط هو خطر امريكي ـ اسرائيلي ، وقال ان سوريا لن تخضع للضغوط كما لن تقبل اي ابتزاز .

وذكرت وكالة الانباء السورية الرسمية ان الاسد اكد لدى استقباله وفدا سوفياتيا بقيادة نائب رئيس مجلس السوفيات الاعلى فى ختام زيارته التى استغرقت خمسة ايام الى سوريا امس اكد ايضا على الصداقة القوية بين سوريا والاتحاد السوفياتي مشيرا الى ان سوريا لن تنحرف عن خطها السياسي .

وقالت الوكالة ان رئيس الوفد تيمريك كوشوف اوضح ان الاتحاد السوفياتي يتابع الاحداث في منطقة الشرق الاوسط عن كثب ويقدر كثيرا الخط السياسي الذي تتبعه سوريا .

وكان الوفد السوفياتي وصل الى سوريا يوم الاثنين الماضي والتقى مع رئيس الوزراء السوري عبدالرؤوف الكسم ووزير الخارجية عبدالحليم خدام وعددا من المسؤولين السوريين .

الحركان يجتمع بوزير التعليم السوداني

جدة ـ و. أ. س :

اجتمع الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد علي الحركان بمكتبه في مقر الرابطة امس مع وزير التعليم السوداني الدكتور عثمان سيد احمد الذى يزور المملكة حاليا .

وتم خلال الاجتماع الذى حضره السفير السوداني لدى المملكة عبداللطيف ذهب بحث اوجه التعاون المشترك بين الرابطة والسودان في مجالات الدورات التدريبية للائمة والدعاة التيأقامتها الرابطة في السودان وتوزيع مليوني نسخة من القرآن الكريم على المسلمين هناك.

وقد اعرب الوزير السوداني عن شكره للجهود التي تبذلها الرابطة لخدمة الدعوة الاسلامية في السودان .

(أوبيك): اجتماع لجنة المتابعة في ١٨ ابريل في لندن

دبي / و. ا. خ ـ

يعقد في العاصمة البريطانية يوم الثامن عشر من ابريل ـ نيسان ـ القادم اجتماع للجنة المتابعة الوزارية في منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبيك) برئاسة الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير النفط والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة.

نكرت ذلك صحيفة (البيان) الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة أمس . وقالت : ان الدكتور مانع العتيبة يجرى حاليا اتصالات مع الوزراء الاعضاء في لجنة المتابعة الوزارية للاوبك بهدف تقييم الاوضاع في السوق البترولية العالمية وبحث موقف بعض الدول من القرارات الاخيرة للاوبك.

اندروبوف : كذبة مدروسة ..

واشنطن تعرب عن أسفها للرد السوفياتي على خطة ريغان ..

واشنطن ـ واس :

اعربت الولايات المتحدة الامريكية عن اسفها لمضمون ونغمة رد السكرتير العام للحزب الشيوعى السوفياتي يورى اندروبوف على قرار الرئيس ريغان يوم الجمعة الماضى بتطوير الابحاث الخاصة باقامة نظام صاروخى متطور مضاد للصواريخ والذى وصفه اندروبوف بانه (كذبة مدروسة) .

وقالت وزارة الخارجية الامريكية فى بيان أصدرته امس انه رغم ما قاله اندروبوف فان الحقيقة انه عندما اعلن الرئيس السوفياتى الراحل بريجنيف وقف عملية تركيب الصواريخ السوفياتية المتوسطة المدى فى مارس ـ آذار ـ عام ١٩٨٢ كان الاتحاد السوفياتى يملك تقريبا ثلاثمائة صاروخ من طراز (اس اس ـ ٢٠) .

اما الآن فان ٣٥١ صاروخا من هذا الطراز منصوبة فى مواقعها وتهدد الولايات المتحدة وحلفاءها فى اوروبا الغربية والشرق الاقصى كما انه يجرى حاليا تركيب المزيد من هذه الصواريخ .

واوضحت الخارجية الامريكية ان الرئيس ريغان كان هدفه هو كشف احتمالات الاقلال من الاعتماد على النظام الهجومى لهذه الصواريخ وليس نزع الصواريخ السوفياتية او الحصول على امتيازات من الاتحاد السوفياتى .

وفد عسكري امريكي يصل الى بيروت غدا لتفقد قوات المارينز

بيروت/ ق. ن. اـ

يصل الى بيروت غدا (الثلاثاء) وفد عسكري امريكى لتفقد وحدة مشاة البحرية الامريكية (المارينز) المشاركة فى القوات المتعددة الجنسيات العاملة فى لبنان.

ومن المقرر ان يجرى الوفد الامريكى اثناء زيارته للبنان محادثات مع كبار المسؤولين اللبنانين حول الدور الذى تقوم به الولايات المتحدة لتسليح الجيش اللبنانى واعادة بنائه.

وتوقعت مصادر لبنانية مطلعة ان يجتمع الرئيس اللبنانى امين الجميل بأعضاء الوفد اللبنانى الذى سيثير معه المسؤولون اللبنانيون ايضا طلب لبنان بزيادة عدد الوحدة الامريكية تمهيدا لتوسيع صلاحيات القوات المتعددة الجنسيات فى المرحلة القادمة بحيث تتولى مهام امنية خارج (بيروت الكبرى) .

المجلس الاعلامي لمنظمة التحرير يحدد سياسة المنظمة الاعلامية المستقبلية

تونس ـ كونا ـ

انهى المجلس الاعلامى لمنظمة التحرير الفلسطينية أول من امس سلسلة من الاجتماعات برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير استمر يومين .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان المجلس اجرى عملية تقويم للعمل الفلسطينى فى مجالات الاعلام كما حدد سياسة الثورة الفلسطينية فى هذا المجال للمستقبل .

من ناحية ثانية راس السيد عرفات فى العاصمة التونسية اجتماع الامانة العامة لاتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين وذلك قبل مغادرته الى فاس فى المغرب للاجتماع مع العاهل المغربى الملك الحسن الثانى .

واضافت وكالة (وفا) ان اجتماع الامانة العامة لاتحاد الكتاب والصحافيين خصص لاجراء تحليل شامل لآخر تطورات القضية الفلسطينية والانشطة التى قام بها الاتحاد وخطة العمل المستقبلية .

اندونيسيا: تقرير لمنظمة انسانية يتحدث عن حالات (اختفاء لاسباب سياسية)

جاكارتا ـ ا.ف.ب :

يشير تقرير اندونيسي جديد عن حقوق الانسان هو الثالث منذ العام ١٩٧٩ . لاول مرة الى وجود حالات (اختفاء لاسباب سياسية) في اندونيسيا.

وهذا التقرير الصادر عن (معهد المساعدة القانونية) للعام ١٩٨١ يشير بصراحة مسالة المستعمرة البرتغالية السابقة (تيمور الشرقية) التي قامت اندونيسيا بضمها في العام ١٩٧٥ ، ويوجه المعهد نداء الى الحكومة الاندونيسية في هذا التقرير من اجل (احترام الحقوق الانسانية لسكان تيمور الشرقية).

ويقع هذا التقرير في ٢٢٠ صفحة وطبعت منه ٥٠٠٠ نسخة في اندونيسيا وقد نشر بعد عدة ايام فقط من اعادة انتخاب الرئيس سوهارتو رئيسا للبلاد .. وكان سوهارتو المرشح الوحيد في هذه الانتخابات وقد اعد هذا التقرير عشرة من المثقفين من بينهم المحامى م.ت موليا لوبيز مدير معهد المساعدة القانونية في جاكارتا المنظمة الرئيسية للدفاع عن حقوق الانسان في اندونيسيا.

ويتحدث التقرير عن حالات (اختفاء لاسباب سياسية) دون تحديد عددها وقعت في البلاد بعد ان قام عدد من الشبان المسلمين في مارس ـ آذار ـ العام ١٩٨١ باختطاف طائرة من طراز (دى سى ٩) تابعة لشركة الطيران الاندونيسية (جارودا) الى بانكوك.

وقد قتل كل هؤلاء الشبان الذين اختطفوا الطائرة كما قتل قائد الطائرة وضابط في الجيش الاندونيسى كان ارسل قوات خاصة الى بانكوك واعقب ذلك موجة من الاعتقالات ولم تنته المحاكمات وادين زعيم المجموعة التى اختطفت الطائرة ويدعى عمران وصدر ضده حكم بالاعدام.

ويقدر معهد المساعدة القانونية عدد السجناء المسلمين السياسيين الذين ينتمون الى جماعات مختلفة بنحو ٤٠٠ شخص على الاقل.

ويقول المعهد (يبدو اننا نواجه شكلا جديدا من الاحكام وهى حالات اختفاء سياسى وقد تصل الى القتل السياسي والاعدام بلا محاكمة).

ويحتج المعهد ايضا على الاحتجاز التعسفى للشبان المسلمين في منطقة اسيا (شمال سومطرة) وفي منطقة (ايريان جايا) وهى مستعمرة هولندية سابقة تم ضمها الى اندونيسيا في العام ١٩٦٣ والذين يجب ان يتسنى لهم ان يمثلوا امام القضاء وان يطلق سراحهم اذا لم يتم اثبات التهم الموجهة اليهم.

ويامل المعهد ان يتم العفو عن كل الاشخاص الذين مازالوا محتجزين (رسميا ٢٣ شخصا وبصورة شبه رسمية ٢٠٠ شخص) بسبب تعاطفهم المزعوم مع الشيوعيين والذين اعتقلوا بعد محاولة انقلاب العام ١٩٦٥

تظاهرة ضخمة في استراليا تأييداً لنزع السلاح

ملبورن ـ واخ :

مشى امس اكثر من مائة الف استرالى باكبر تظاهرة سلمية عرفتها شوارع ملبورن وذلك تأييداً لنزع السلاح النووى .

وقاد التظاهرة العديد من الوزراء والنواب ورجال الدين وكذلك اشتركت فيها وزيرة الثقافة اليونانية الممثلة (ملينا ميركورى) التى تزور استراليا حاليا .

اعلانات الرياض

● يعلن احمد سليمان رشدي محمد رشيد حامل الحفيظة رقم ١٤٣٦ تاريخ ١٣٩٥/١١/١٦هـ الصادرة من سجل حقل عن رغبته في اضافة ابو . بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد الاضافة احمد سليمان رشدي محمد ابورشيد . فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية في حقل خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٦/٥١١٤

● يعلن جمال سليمان رشدي محمد رشيد حامل الحفيظة رقم ١٦١٧ تاريخ ١٣٩٥/١١/١٦هـ الصادرة من سجل حقل عن رغبته في اضافة ـ ابو . بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد الاضافة جمال سليمان رشدي محمد ابورشيد فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية في حقل خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٦/٥١١٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن محمد علي عبدالله هزازي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٥٣ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١٧هـ سجل صامطة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٧٩٣٩٠

● تعلن مفروشات المطلق للمرة الثانية عن فقدان بطاقات الاقامة لمكفوليها التالية اسماؤهم.
١ ـ علي يوسف الراعي ـ اردني الجنسية رقم ٤٣٢٨٤ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٥هـ صادرة من الرياض .
٢ ـ فاوستينو كوريدو ـ فلبيني الجنسية رقم ٩٠٢٥٤ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٣هـ صادرة من الرياض .. يرجى ممن يجدها ان يسلمها مشكورا لادارة الجوازات بالرياض او الاتصال تلفونيا برقم ٤٧٨٨٠٤٠.
٦/٧٩٣٩٩

● تعلن شركة المطلق للتجارة والوكالات بالرياض للمرة الثانية عن فقدان اقامة مكفولها غازي عبدالله محمد احمد ـ سوداني الجنسية صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٣هـ . يرجى ممن يجدها ان يسلمها لادارة جوازات الرياض او الاتصال تلفونيا برقم ٤٧٦٤٨٥٨.
٦/٧٩٣٩٨

● يعلن علي جراد عبده حامل الحفيظة رقم ٤٧٠١ تاريخ ١٣٨٠/١١/٢هـ الصادرة من سجل جيزان عن رغبته في اضافة فخذه سهل . بحيث يصبح اسمه الصحيح علي جراد عبده سهل . فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية في جيزان خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٦/٧٩٣٩٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٣/٦/١٢هـ بالرياض المواطن ضلعان عاتق مطلق المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٩٧/٧٣٧٨٨ وتاريخ ١٣٨٤/١٠/٢٣هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٧٩٣٩٧

● تعلن المحكمة الشرعية بعرقة انه انهى اليها عبدالعزيز بن ابراهيم بن حمد الزهيري اصالة عن نفسه ووكالة عن ورثة والده طالبا اضافة الاطوال والمساحة وتعديل الحدود في صكهم الصادر من هذه المحكمة برقم ١/١٦٨ في ١٣٨٦/٦/٢٦هـ لعدم وجود ذلك في الصك المذكور للملك المسمى المقيجر الواقع في عرقة حسب الحدود والاطوال الاتية:
شمالا . حافة الجبل وطريق المزرعة بطول متكسر خمسمائة واثنين واربعين مترا وستون سم (٥٤٢,٦٠م).
جنوبا . الجبل وسبالة ام غار بطول متكسر الف وواحد وثمانين مترا وثمانين سم (١٠٨١,٨٠م).
شرقا . الجبل بطول متكسر مائتين وواحد وسبعين مترا وثمانين سم (٢٧١,٨٠م).
غربا . مجرى السيل بطول متكسر مائتين وثلاثة وعشرين مترا وسبعين سم (٢٢٣,٧٠م).
ومجموع المساحة الكلي : مائة وتسعة الاف واربعمائة وخمسة وسبعون مترا وسبعون سم (١٠٩٤٧٥,٧٠م).
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٦/٧٩٣٩٣

● يعلن يحيى محمد قايد يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٠٣١٠ تاريخ ١٩٨٠/٢/٢٤م الصادر من جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.
٦/٧٩٣٩١

● يعلن محمد عبده صالح عثمان عن فقد سجل تجاري رقم ٧٤٠٥ تاريخ ١٤٠١/٦/١١هـ الصادر من الخبر . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة مكتب السجلات التجارية بالخبر وله الشكر.
٦/٧٩٣٩٥

● يعلن المواطن عبد المجيد حمزة عجوزة عن فقد استمارة سيارته مرسيدس (إس إي إل) ٤٥٠ موديل ١٩٧٥م رقم اللوحة ٤٩٦٧-٢٤ فعلى من يجدها ان يسلمها لادارة مرور الرياض مع الشكر .
٦/٥١٦٨

● يعلن احمد محمد بغلف عن فقدان لوحة سيارة بونتياك خصوصي السعودية رقم ١٣٧٧٠٤ م٧٥ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٦/٧٩٤١٣

● يعلن ابوديب لتاجير السيارات عن فقدان استمارة سيارة مازدا خصوصي السعودية رقم ٨٠٤٠٤٨ م٧٩ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٦/٧٩٤٠٨

اعلانات الطائف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف ورثة المواطن/ عبدالرحمن علي حسين الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩١٠ وتاريخ ١٣٨٥/٢/٢١هـ سجل (الطائف) قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٦/٣٣٣٦

● يعلن علي ناجي الحارثي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٧٠ صي موديل ١٩٨٣م تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢هـ الصادرة من مرور جدة رقم اللوحة ١٢٣٧٨٨٩ خصوصي ، الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر .
٦/٣٣٣٧

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطن معيوض عوض ربيع السيالي حامل الحفيظة رقم ٤٩٤٤٢ تاريخ ١٣٩٢/١٠/٢٤هـ سجل الطائف طالبا حجة استحكام على كامل الدار المعدة للسكن والمبنية من الطوب المسلح والمكونة من خمس غرف بمنافعها والواقعة بقرية الصور بالسيايبل احدى قرى بني سعد والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٠هـ وهي تخصه ولايشاركه فيها احد وحدودها وعدد امتارها كالتالي :
يحدها من الشمال : شارع ترابي بطول الضلع ١٨ متر بعرض الشارع ١٠ امتار
يحدها من الجنوب : شارع ترابي بطول الضلع ١٨ متر بعرض الشارع ١٠ امتار
يحدها من الشرق : شارع ترابي بطول الضلع ١٧ متر بعرض الشارع ١٢ متر
يحدها من الغرب : شارع ترابي بطول الضلع ١٧ متر بعرض الشارع ١٢ متر .
ويطلب اعطاءه حجة استحكام فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .
٦/٣٣٣٨

اعلانات الاحساء

● يعلن محمد حمد محمد العجمي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٧٠٧٨٥٣٦ نقل السعودية والصادرة من المنطقة الشرقية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المنطقة الشرقية .
٦/١٠٢٨

● يعلن محمد احمد علي الصحوى عن فقدان بطاقة عمل رقم ٨٥٢ بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٥هـ الصادرة من الاحساء .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الاحساء .
٦/١٠٢٩

● يعلن غشام مشل سيف عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٤٧٥١٥ والصادرة من مرور المنطقة الشرقية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المنطقة الشرقية .
٦/١٠٣٠

● يعلن صالح احمد المازني عن فقدان استمارة سيارة رقم ٨١٢٥٣٦ خصوصي السعودية والصادرة من الاحساء .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء .
٦/١٠٣١

اعلانات تبوك

● يعلن ساعد مسعد العطوى عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٠٠٢٩٩ صادرة من تبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .
٦/١٢١٥٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن ابراهيم محسن عقيل المسعودى منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بالعيينات في قيال والآيلة اليه والمحدودة شمالا مسيل بطول ٦٠م
جنوبا : السبخة بطول ٦٠م
شرقا سليم محيسن بطول ٥٠م
غربا .فضاء بطول ٥٠م
ويطلب اعطائه حجة .استخدام بذلك ، فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .
٦/١٢١٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن سلمان مسلم المسعودي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقع بالعيينات في قيال والآيلة اليه والمحدودة شمالا فضاء بطول ٧٠٠م
جنوبا البحر بطول ٧٠٠م
شرقا : مبارك محسن بطول ٣٦٠م
غربا بقية ملكي بطول ٣٦٠م
ويطلب اعطائه حجة .استحكام بذلك ، فكل من لديه معارضه حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .
٦/١٢١٦٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن مبارك محسن المسعودي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بمقناء والآئل اليه والمحدود شمالا سليم الجهني وعيد مسلم بطول ٢٥م
جنوبا .فضاء بطول ٢٥م
شرقا شارع بطول ٣٠م
غربا شارع بطول ٣٠م
ويطلب اعطائه حجة .استحكام بذلك ، فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته ، والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .
٦/١٢١٥٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن مبارك محسن عقيل المسعودي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بالعيينات في قيال والآيلة اليه والمحدودة شمالا فضاء بطول ٤٨٠م
جنوبا السبخة بطول ٤٨٠م
شرقا سلمان مسلم بطول ٣٦٠م .
غربا ارض فضاء بطول ٣٦٠م
ويطلب اعطائه حجة .استحكام بذلك ، فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .
٦/١٢١٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن سلمان مسلم المسعودي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بالعيينات في قيال والآيلة اليه والمحدودة شمالا فضاء بطول ٦٠٠م
جنوبا البحر بطول ٦٠٠م
شرقا بقية ملكي بطول ٣٦٠م
غربا مبارك محسن بطول ٣٦٠م
ويطلب اعطائه حجة .استحكام بذلك ، فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .
٦/١٢١٦٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن سليم محيسن عقيل المسعودي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بالعيينات في قيال والآيلة اليه والمحدودة شمالا مسيل بطول ٥٥م
جنوبا السبخة بطول ٥٥م
شرقا .فضاء بطول ٥٠م
غربا ابراهيم محسن بطول ٥٠م
ويطلب اعطائه حجة .استحكام بذلك ، فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته ، والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .
٦/١٢١٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن مبارك محسن عقيل المسعودي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بالعيينات في قيال والآيلة اليه والمحدودة شمالا فضاء بطول ٤٦٠م
جنوبا البحر بطول ٤٦٠م
شرقا العمدة بطول ٣٥٠م
غربا سلمان مسلم بطول ٣٥٠م
ويطلب اعطائه حجة .استحكام بذلك ، فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .
٦/١٢١٦١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن عبيد بن سعيدان الشيباني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٤٣ وتاريخ ١٣٨٠/٤/٦هـ سجل تبوك قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٦/١٢١٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن مبارك محسن عقيل المسعودي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة بالبدع والآيلة اليه والمحدودة شمالا ارض فضاء بطول ٥٠م
جنوبا شارع بطول ٥٠م
شرقا ارض فضاء بطول ٥٠م
غربا حرم الاسفلت بطول ٥٠م
ويطلب اعطائه حجة .استحكام بذلك ، فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .
٦/١٢١٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن مبارك محسن المسعودي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بالبدع والآيلة اليه بالشراء من سالم ابراهيم والمحدودة شمالا شارع صغير بطول ٣٠م
جنوبا ملك الدهينة بطول ٣٠م
شرقا عودة حمدان بطول ٢٠م
غربا شارع الاسفلت بطول ٢٠م
ويطلب اعطائه حجة .استحكام بذلك ، فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .
٦/١٢١٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن مبارك محسن المسعودي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بالبدع والآئلة اليه والمحدود شمالا سويلم العبد الله بطول ٢١,٢م
جنوبا شارع بطول ٢١,٢م
شرقا شارع بطول ٢٥,١٥م
غربا محمد حمدان واحمد مرعى بطول ٢٢,٧٥م
ويطلب اعطائه حجة .استحكام بذلك ، فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .
٦/١٢١٥٩

اعلانات الدمام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قرية المواطن مسلط عبدالرحمن مسلط المحلسى المطيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٣/١٠٧ وتاريخ ١٣٨٥/١٠/٢٥هـ سجل قرية قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٦/٣٠٥٣

● يعلن محمد امجد صوفى محمد حنيف (باكستاني) عن فقدان بطاقة اقامته رقم ٢١٤٠ بتاريخ ١٤٠٢/١١/٣هـ الصادرة من جوازات الخفجي .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخفجي وله الشكر .
٦/٣٠٥٤

● يعلن مكتب مؤسسة اليمامة الصحفية بالدمام عن فقد لوحة سيارة نقل داتسون وانيت م ٨٢ رقم ٧٠٦٨٢٥٣ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٠هـ صادرة من مرور الدمام .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او مكتب مؤسسة اليمامة الصحفية بالدمام .
٦/٥١٤٢

اعلانات بريدة

● يعلن محمد فلاح بن راضى الحربي حامل الحفيظة رقم ١٣٧٠٠ تاريخ ١٣٨٩/٢/٧هـ الصادرة من سجل بريدة عن رغبته في تعديل اسم ابنه عزيز بن محمد بن فلاح الحربي والمضاف بحفيظة والده الى عبدالعزيز بحيث يصبح اسمه الكامل بعد التعديل «عبدالعزيز بن محمد بن فلاح الحربي» فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية ببريدة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .
٦/١١٩٣٦

● تعلن شركة الاعمال المدنية بالقصيم عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٤٨٣٠٣٨٣ الصادرة من مرور القصيم .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم او الاتصال ت رقم ٣٢٣٢٥٨٩ بريدة وله الشكر .
٦/١١٩٣٥

● يعلن عبد الله عبد العزيز السعدون عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٨٤٥٥٥٤ الصادرة من مرور القصيم .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .
٦/١١٩٣٧

● يعلن محمد سليمان الحميد عن فقد .استمارة سيارة باسم مؤسسة صقر الحارثي رقم ٦٣٨٩٦٥١ الصادرة من مرور المدينة المنورة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريدة وله الشكر .
٦/١١٩٣٩

● يعلن محمد سليمان الحميد عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٢ تاريخ ١٣٩٥/٦/٦ الصادرة من مرور تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريدة وله الشكر .
٦/١١٩٤٠

● يعلن صالح المحمد الصبى عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢٥٤١٧ الصادرة من مرور القريات .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريدة وله الشكر .
٦/١١٩٣٨

● يعلن سجاد احمد باكستاني الجنسية عن فقدان الاشياء التالية
١) جواز سفر رقم ٢٨٩١٥٤ صادر من كراتشي
٢) رخصة اقامة رقم ١/١٥٤٣ في ١٤٠١/٥/٨هـ ومصدرها شقراء
٣) .استمارة سيارة مازدا رقم ٢٦٥٢٦٠٢ موديل ٧٩م ومصدرها مرور الجوف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة وله الشكر .
٦/٧٩٣٩٦

اعلانات الزلفي

● يعلن حراد شوكة علي عن فقد رخصة عمل رقم ١/١١٣٠٧ تاريخ ١٣٩٨هـ الصادرة من مكتب عمل الخبر . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل حفر الباطن وله الشكر .
١٠٧٦٣

● يعلن سليمان صالح دخيل الدخيل حامل الحفيظة رقم ٢٢٩٤٩ وتاريخ ١٣٩٢/٤/١٢هـ الصادرة من سجل عنيزة عن رغبته في تعديل اسم جده الى عبدالله وتعديل شهرته الى الدخيل الله ليصبح الاسم كالتالي سليمان صالح عبدالله الدخيل الله . فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بعنيزة خلال شهرين من تاريخه والله ولي التوفيق .
١١٨٣٧

● يعلن بدوي حسن محمد طاهر عن فقد اقامته رقم ١٢٥٢ تاريخ ١٤٠٢/٦/٣هـ الصادرة من الزلفي . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزلفي وله الشكر .
٢١١٣٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن ضويحي مطني مطر الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٩٨ وتاريخ ٩٩/٨/٢٠هـ سجل الزلفي قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٢١٢٥

● يعلن علوي حسين مفرح عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٤٥٠ تاريخ ١٣٩٨/٢/٨هـ الصادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بعنيزة وله الشكر .
١١٨٣٠

● يعلن احمد عبدالرحيم محمد مصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٣٠٧٥ تاريخ ١٤٠١/١١/١هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزلفي وله الشكر.
١٢١٢٨

● يعلن حلو سعود كهيف الشمرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٢٣٣ تاريخ ١٣٩٥/١١/٢هـ الصادرة من رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية برفحاء وله الشكر .
١٢١٢٧

● يعلن انور علي هاشم علي عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٠٩٧ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٤هـ الصادرة من جوازات ١٤٠٢/١٢/٢٤هـ الصادرة من جوازات حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .
١٠٧٦١

● يعلن انور علي هاشم علي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤١٤٧ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٦هـ الصادرة من مكتب عمل حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل حفر الباطن وله الشكر .
١٠٧٦٢

اعلانات متفرقة

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها المواطن احمد ابراهيم حفظلي فانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض الزراعية الواقعة بخبت القلعة والتابعة لمحكمة وادي جيزان الداخلة عليه بالشراء حسب الوثائق العادية المؤرخة في عام ١٣٧٨هـ والمؤرخة من عام ١٣٧١هـ وبتاريخ ١٣٨٦/١/٥هـ وتساوي بالامتار ٣١٣٢٠٠ متر مربع وتساوي بالمعاد سبعة وثمانون معادا والبالغة اطوال اضلاعها ومساحتها يحدها شمالا ملكي انا المنهي وملك ورثة عثمان بن عيس حفظلي بطول الضلع يساوي ٦١٥م وينكسر شمالا بطول ١٣٥م ويحدها من الشرق ملك ورثة عثمان عيسى حفظلي وينكسر غربا بطول ٤٢٣,٧٥م ويحدها من الشمال ملك عبد الله احمد ابراهيم حفظلي واخته فاطمة احمد ابراهيم وحرم البئر العادية ويحدها من الغرب طريق ملقوطة المشهور بسبيل ميدى المعتاد وبطول الضلع الغربي ٣٩٧,٥٠م ويحدها من الجنوب ملك يحي مفرح وملك محمد محمد ناصر حفظلي واخته وملكي انا المنهي بطول الضلع الجنوبي ٩٣٣,٧٥م وينكسر شمالا بطول ٥٢,٥٠م ويحدها من الشرق ملك ورثة ناصر علي شاجري وينكسر للشرق بطول ١٥٠م ويحده من الجنوب ملك ورثة ناصر علي شاجري وينكسر شمالا بطول ٢٦٢,٥٠م ويحده من الشرق ملك عثمان محمد حفظلي والمساحة الكلية تساوي ٣١٣٢٠٠م مربع وبالمعاد تساوي سبعة وثمانون معادا فمن له معارضة في الارض المذكورة من حدودها ومساحتها واركانها فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبا معه ما يثبت له المعارضة والا فسوف يجرى ما يلزم نحو ذلك والله الموفق .
ج/م/٥٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية برفحاء انه انهى اليها ورثة المواطن رشيد بن رديني الشمري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيتهم الواقع في المحلة الخالدية ـ ب ـ المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : منزل محمد بن عبدالعزيز القرشم بطول واحد وعشرين مترا .
وشمالا : ارض فوزان بن علي السدلان بطول عشرين مترا وتسعين سنتيمترا .
وشرقا : شارع عرض ١٨م بطول تسعة عشر مترا وستين سنتيمترا
وغربا : بيت مخلف بن نهابة بطول ثمانية عشر مترا .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٦/٨٧١٧

● يعلن احمد علي جالي عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٦٨٧٦ تاريخ ١٩٨٠/٩/٢٢ الصادر من انقرة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر .
٦/١١٩٣٢

● تعلن مؤسسة الاحمد التجارية عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٦٩٠٧٤٢ الصادرة من مرور القصيم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .
٦/١١٩٣٣

الرياض في اليابان

رسالة من طوكيو

من فياض ايوب

الاتحاد السوفيتي يهدد بإفناء الشعب الياباني خلال عشرين دقيقة إذا قامت الحرب

تصلب في المواقف السياسية وتقارب في العلاقات الاقتصادية!!

اليابان تطالب بإعادة ملكية الجزر اليابانية الأربع المستعمرة

ـ اندروبوف

ـ ناكاسوني

غادرت بعثة اقتصادية يابانية مكونة من ٢٥٧ شخصا موسكو يوم السبت الموافق ٢٦ فبراير (شباط) الماضي عائدة الى طوكيو بعد زيارة دامت خمسة ايام ضمت مباحثات مع كبار المسؤولين السوفيات حول استئناف التعاون الاقتصادي بين البلدين.

وكانت البعثة التي تمثل حوالى ١٠٠ من الشركات التجارية والبنوك اليابانية، والتي يقودها رئيس الغرفة التجارية الصناعية اليابانية السيد شيغيرو ناغانو، قد التقت بكل من رئيس الوزراء السوفياتي السيد تيخونوف ونائب رئيس الوزراء السيد اخييوف ونائب وزير التجارية الخارجية السيد سوتشكوف ورئيس لجنة التخطيط الحكومية السيد بايباكوف. واجرت مع كل منهم محادثات حول العلاقات الثنائية والتعاون الاقتصادي بين البلدين.

وقد اعرب الطرفان عن رغبتهما في تطوير التعاون الاقتصادي بصورة مستقلة عن العوائق السياسية العديدة التي تعترض علاقات البلدين.

ودعا السيد سوتشكوف، نائب وزير التجارة الخارجية السوفياتية الى ابرام اتفاقية تجارية طويلة المدى بين الطرفين على غرار تلك التي ابرمها الاتحاد السوفياتي مع كل من فرنسا، وبريطانيا وايطاليا.

وشرح السيد بايباكوف، رئيس لجنة التخطيط الحكومية، من جهة خطة التنمية الخمسية الثانية عشرة والتي يقوم الاتحاد السوفياتي بتنفيذها من عام ١٩٨٢ الى ١٩٩٠ ودعا الى التعاون الياباني في تطوير مصادر الثروات الطبيعية مثل النحاس، الاسبت، والغابات والمصادر الغذائية.

وقد صدر عن الاجتماعات والمباحثات التي اجرتها البعثة اليابانية في موسكو مع المسؤولين هناك بيان مشترك جاء فيه ان الجانبين قاما بتبادل وجهات النظر حول عدد كبير من المسائل الثنائية في مجال التعاون التجاري الخارجي للبلدين والتبادل التقني والعلمي والوضع الاقتصادي لكل منهما. واكد البيان المشترك ان الطرفين يدركان ان العلاقات التجارية والاقتصادية قد ازدادت بصورة مستمرة منذ اعادة تطبيع العلاقات الدبلوماسية بينهما حتى وصل حجم المبادلات من الجانبين حوالى ٥ بليون دولار عام ١٩٨٢.

واضاف البيان المشترك ان الطرفين يدركان امكانية زيادة توسيع حجم العلاقات الاقتصادية بينهما وانهما يرغبان في ذلك انطلاقا من علاقات الجوار التي تربطهما الا انهما لاحظا وجود بعد العقبات التي تقيد تطور العلاقات الاقتصادية وقد قاما ببحث تلك العقبات وسبل ازالتها بهدف افساح المجال امام التعاون الاقتصادي لوصول ذروته.

وتميزت الاجتماعات، وفقا للبيان، بالصيغة العملية وبروح التفهم المشترك واتفق الطرفان على ان مباحثاتهما افادت هدف تطوير العلاقات الثنائية كما اتفقا على عقد الاجتماع القادم في طوكيو في النصف الثاني من شهر ابريل (نيسان) ١٩٨٤.

وكانت زيارة البعثة اليابانية خطوة اخرى في سبيل تحسين العلاقات الاقتصادية بين البلدين والتي ترددت عندما قررت الحكومة اليابانية وقف التمويل الياباني لمشاريع تطوير سيبيريا عام ١٩٧٩ ضمن العقوبات الاقتصادية التي فرضتها اليابان اسوة بالدول الغربية ضد الاتحاد السوفياتي بسبب غزو القوات السوفياتية لافغانستان.

ورغم الرغبة القوية لدى كل من الطرفين في تطوير العلاقات الاقتصادية بينهما الا ان العوامل السياسية تدخلت اكثر من مرة لمنع احراز تقدم في تلك العلاقات. وقد واجهت البعثة اليابانية بعض المتاعب بسبب اختلاف وجهات النظر السياسية بين البلدين حيث وجه وزير التجارة الخارجية السوفياتي السيد باتوليشيف تحذيرا الى اليابان حول تصريح رئيس الوزراء الياباني ناكاسوني بجعل اليابان مثل حاملة طائرات لا يمكن اغراقها في وجه الاتحاد السوفياتي. وقد ادلى باتوليشيف بالتحذير عند لقائه بالسيد ناغانو، رئيس البعثة الاقتصادية اليابانية، حيث وصف تصريح ناكاسوني بانه غير مرغوب بالنسبة للسلام وحذر من ان الجزر اليابانية لن تغرق في البحر ولكن الشعب الياباني سوف يمسح عن بكرة ابيه اذا قام الاتحاد السوفياتي بضربات مضادة في حالة وقوع حرب نووية بين القوتين الاعظم.

وجاء التحذير السوفياتي تعقيبا على دعوة رئيس البعثة اليابانية الى الاتحاد السوفياتي لاقامة علاقات صداقة مع الولايات المتحدة حيث ذكر المسؤول الياباني ان اليابان تعاني من تردى العلاقات الامريكية السوفياتية. واخبر الوزير السوفياتي الوفد الياباني ان بلاده تؤمن بضرورة مصادقة الولايات المتحدة لان قيام حرب بينهما سيؤدي الى تدمير كلا البلدين خلال عشرين دقيقة واضاف ان بلاده راضية عن صداقة اليابان مع الولايات المتحدة.

وكان هذا التحذير السوفياتي ردا على تصريحات ناكاسوني. رئيس وزراء اليابان. مؤخرا بانه سيسعى لجعل اليابان كحاملة طائرات لا تغرق وان اليابان ستقوم بحصار المضائق الحيوية المحيطة بها في حالة نشوب حرب في المنطقة الى جانب تصريحه بان الولايات المتحدة واليابان يربطهما مصير مشترك وتاكيده على التحالف القائم بينهما مما اعطى الاتحاد السوفياتي انطباعا بان الحكومة اليابانية الحالية تسعى لاتخاذ اجراءات جذرية في مجال تقوية القدرات العسكرية لقواتها والمشاركة في المسؤوليات العسكرية الى جانب دول المعسكر الرأسمالي في حالة قيام حرب بين المعسكرين.

ومن الجدير بالذكر ان اوساطا مختلفة داخل وخارج اليابان وجهت انتقادات شديدة لتصريحات رئيس الوزراء الياباني واتهمته بمحاولة اعادة اليابان الى سيطرة التوجه العسكري مثلما كان الوضع قبل واثناء الحرب العالمية الثانية.

وفي لقاء لرئيس البعثة اليابانية مع رئيس الوزراء السوفياتي ناشد المسؤول الياباني الاتحاد السوفياتي العمل على اعادة الجزر الشمالية الاربعة الواقعة تحت السيطرة السوفياتية والتي تدعي اليابان ملكيتها. الا ان رئيس الوزراء السوفياتي لم يبد اية استجابة للطلب الياباني.

والمعروف ان موقف الاتحاد السوفياتي من قضية الجزر المذكورة هو عدم الاعتراف بوجوب مثل هذه القضية وانه لا يعترف بالمطالب اليابانية بل يرفض مناقشة المسألة بحجة ان الحدود اليابانية تقررت في المؤتمرات الدولية التي اعقبت استسلام اليابان في الحرب العالمية الثانية.

ويذكر ان اليابان لم توقع بعد معاهدة سلام مع الاتحاد السوفياتي منذ ان قام الاخير بمهاجمة اليابان قبيل نهاية الحرب العالمية الثانية حيث احتل الجزر الشمالية التي كانت تخضع للسيطرة اليابانية حينذاك.

وكان رئيس البعثة اليابانية يأمل في الاجتماع بالزعيم السوفياتي اندروبوف الا ان الاجتماع لم يتم.

وتعلق اليابان امالا كبيرة على المشاريع السوفياتية لتحسين الوضع الاقتصادي المتردي خاصة وانها تلقى منافسة شديدة من عدد من الدول الغربية في مجال ابرام عقود تنفيذ تلك المشاريع التطويرية الضخمة. ومن جهته الاخرى يحرص الاتحاد السوفياتي على اشراك اليابان في تنفيذ مشاريع التطوير نظرا لما يمكنها ان تقدمه من خبرات وتقنية وقروض وتسهيلات مالية للمشاريع المذكورة.

ندوة دولية حول مساعدة لاجئي أفريقيا تعقد في تنزانيا

من ٢١ الى ٢٦ آذار (مارس) الحالي تعقد في اروشا بشمال تنزانيا ندوة دولية حول مساعدة اللاجئين الافريقيين. الندوة تقيمها منظمة الوحدة الافريقية، وهي ليست الاولى من نوعها، وموضوعها ليس جديدا على القارة السمراء. فافريقيا تأوي ٥ ملايين لاجىء اي ان نصف عدد اللاجئين في العالم هم افريقيون. والحديث عن هذا «الجرح الافريقي» يكاد يكون من نافلة الكلام لكثرة ما تردد على الالسن بمناسبة وبغير مناسبة. ومهما تكاثرت الاحاديث في هذا الشأن فان هذا «الجرح» يبقى مفتوحا، وتبقى افريقيا مثخنة به ما لم تتخذ الاجراءات الجذرية الضرورية لحل هذا المشكل. ولعل عملية الطرد الجماعي التي تعرض لها حوالى مليونين من المستوطنين في نيجيريا في المدة الاخيرة تطرح من جديد مشكلة اللاجئين في افريقيا وتدعو بالحاح الى التفكير في حلول مناسبة لها.

فهم اسباب المشكلة يساوي نصف حلها

ان الوصول الى حل اي مشكل يمر حتما عبر فهم اسبابه ومسبباته. وفي موضوع الحال يمكن حصر مشكلة اللاجئين الافارقة في الاسباب الرئيسية التالية:

١ ـ الحروب والنزاعات: ان كل حرب مهما يكن الطرف المنتصر فيها تخلف الدمار وتذهب بارواح الالاف من الضحايا وتترك الالاف من الجرحى والمشردين والمبعدين وهي عادة ما تكون حافزا لعدد كبير من البشر على مغادرة مناطق النزاع والتوتر واللجوء الى مناطق أمن واستقرار. وفي افريقيا لم تهدأ نار الحروب بين الافارقة انفسهم. وما ان ينتزع فتيل حرب حتى يشتعل أخر وكلما اندلعت ازمة الا

رسالة تونس

مكتب الرياض

من محمد على الطوزى

وزادت جحافل اللاجئين والمهاجرين عددا ولنقف عند بعض الامثلة لنلمس بوضوح اكثر مدى مساهمة الحروب في ترحيل السكان من موقعهم الاصلي الى مناطق اخرى. فاللاجئون في السودان والصومال واثيوبيا شردتهم الحرب الدائرة في منطقة القرن الافريقي التي تشهد عدة نزاعات (النزاع الارتري الاثيوبي ـ النزاع الاثيوبي ـ الصومالي) واللاجئون في الكامرون فروا من جحيم الحرب التشادية التي لم تتوقف رحاها الا في المدة الاخيرة.. وللعرب في الصحراء الغربية لاجئوها ايضا.

٢ ـ الاضطهاد العنصري: ان نظام الميز العنصري البغيض في جنوب افريقيا (وفي زمبابوي ـ روديسيا سابقا) علاوة على كونه يشكل كاثناغريبا في جسم افريقيا فهو ما انفك يمارس شتى انواع الاضطهاد العنصري ضد السكان الاصليين الذين يعتبرهم مواطنين من درجة ثانية، ليس لهم الحق في شغل وظائف عليا او حتى متوسطة ولا يتمتعون بحرية التنقل ولا باي حريات اخرى مما دفع بعدد كبير منهم الى الهجرة واللجوء الى بلدان مجاورة مثل انغولا وليزوتو وبوتسوانا.. الخ..

٣ ـ الاضطهاد السياسي: اذا كان الافارقة يعانون من الميز العنصري عموما فان جانبا كبيرا منهم يعاني بصفة خاصة من «وباء» اخر ليس اقل خطورة من السابق وهو الاضطهاد السياسي. فكثيرون هم الذين يتعرضون في بلدانهم الى «غضب» مسؤوليهم في الدولة لان لهم اراء سياسية لا تتفق وتوجهات النظام القائم فيكونون بذلك محل مطاردة ومضايقات ومحاصرة مما يجبر عددا منهم في نهاية الامر على الهجرة.

والمعهود في افريقيا ايضا انه كلما حصل انقلاب عسكري في بلد ما الا وتبعته موجة من الهجرة هروبا من «انتقام» الحاكم الجديد الذي ما ان يستقر في السلطة حتى يبدأ في تصفية حساباته مع انصار النظام المطاح به واضطهاد ابناء قبيلة الرئيس المنقلب عليه. هكذا كان الشأن بالنسبة للاوغنديين عند الاطاحة بالجنرال عيدى امين دادا.. والامثلة على هذا القياس كثيرة في ليبيريا وغانا.. الخ.

٤ ـ الازمة الاقتصادية: ان التفاوت في التنمية الاقتصادية بين البلدان الافريقية خلق في الدول الاقل حظا الحاجة الى «تصدير» عدد من مواطنيها الى الخارج «المجاور او البعيد» في محاولة للحد من الضغط المتزايد عليها. فالعديد من البلدان الافريقية التي ليست لها طاقات تشغيل كبيرة تلجأ الى الهجرة كحل لاستيعاب اكبر عدد ممكن من العاطلين عن العمل الذين تتزايد اعدادهم كلما ازداد الوضع الاقتصادي فيها تدهورا.

وهذه الهجرة قد تأخذ اشكالا متعددة فهناك هجرة مشروعة متعددة علنية وهناك هجرة دائمة واخرى موسمية مؤقتة ولكن مهما تعددت الاسباب فالهجرة واحدة. وفي هذا الاطار هاجر تونسيون ومصريون وجزائريون الى ليبيا وغادر غانيون ونيجيريون وبينينيون وكامرنيون اوطانهم في اتجاه نيجيريا، املا في تحسين اوضاعهم المعيشية والعودة الى بلدانهم باموال جمة يجمعونها في سنوات اغترابهم اذا لم تطردهم الدول المضيفة قبل ان يحققوا احلامهم.

الرياض في اليابان

اليابانيون يبحثون عن أقاربهم ٣٨ عاما!

رسالة طوكيو ـ من سونيا ناغاموتو

الأطفال اليابانيون يبحثون عن أقاربهم

مر على انتهاء الحرب العالمية الثانية ٣٨ عاما كاد الناس خلالها ان ينسوا المآسي الرهيبة التي نجمت عن الحرب والتأمت فيها جراح الكثيرين ممن عانوا من آثار تلك الحرب الشعواء. ورغم مرور الزمن الا ان بعض اثار المأساة لا تزال ماثلة ولم يستطع الزمن ان يمحوها واكبر مثال قائم على الاثار الباقية هو ضحايا القنبلة الذرية في كل من هيروشيما وناغازاكي الذين لا يزال الكثير منهم يعاني الاما مبرحة وجراحا لا تشفى من جراء تعرضهم للاشعة الذرية. الا ان وضع اولئك الضحايا لم يعد يستغرق الكثير من تفكير الشعب الياباني، اللهم الا الضحايا انفسهم وربما عائلاتهم، فقد ادى التعود على المأساة واستمراريتها الى استخفاف معظم الناس بها كما نسيها الكثيرون. الا ان مأساة اخرى شغلت الشعب الياباني طيلة الاسبوعين الماضيين واخذت من وقته وانتباهه الشيء الكثير وهي مأساة الاطفال اليابانيين الذين تركتهم العائلات اليابانية وراءها عندما فرت من الصين امام زحف القوات الروسية قبيل هزيمة اليابان النهائية في الحرب الكبرى الثانية.

وكانت السياسة اليابانية في مطلع القرن الحالي تشجع المواطنين اليابانيين على الهجرة الى الدول الاسيوية الواقعة تحت الاحتلال الياباني بحجة استصلاح الاراضي الجرداء وتعميرها. وانطلاقا من تلك السياسة هاجر ملايين اليابانيين الى الصين وتركز كثيرون منهم في منطقة منشوريا. وتقدر احصائيات وزارة الخدمة الاجتماعية اليابانية عدد الذين ظلوا في المنطقة المذكورة حتى نهاية الحرب العالمية الثانية بثلاثة ملايين ياباني وقرب نهاية الحرب وادراك الاتحاد السوفياتي ان اليابان ستنهزم لا محالة قامت القوات الروسية بالتقدم نحو منشوريا مما ادى الى فرار العائلات اليابانية المقيمة في المنطقة على عجل وفي حالة شديدة من الذعر.

ووجدت العائلات الفارة ان الاطفال قد لايمكنهم، الابتعاد كثيرا نظرا لطول المسافة واضطرار الهاربين للسير على الاقدام نتيجة عدم وجود وسيلة مواصلات متوفرة، فما كان من كثير منهم الا ان توجهوا باطفالهم نحو العائلات الصينية التي صادفتهم في طريق فرارهم طالبين من تلك العائلات قبول اطفالهم لديها والاحتفاظ بهم ورعايتهم. وقبلت كثير من العائلات الصينية الاطفال من منطلق انساني وبالتالي عاش مئات من الاطفال اليابانيين في عائلات صينية حتى يومنا هذا. وكان كثير من الاطفال المذكورين قد ولدوا في الصين.

وعندما جرى تطبيع العلاقات الصينية اليابانية عام ١٩٧٢ وبدأت علاقات البلدين تتخذ صبغة جديدة وانفتحت الصين الشعبية على العالم الغربي، برزت مشكلة هؤلاء الاطفال وبدأت المساعي لمحاولة اعادة جمع شملهم بعائلاتهم واقاربهم وقد تقدم حتى الان حوالى الف من هؤلاء اليابانيين الذين كانوا اطفالا عندما تركتهم عائلاتهم وراءها بطلبات الى الحكومة اليابانية للبحث عن اقاربهم في اليابان.

وقبل عام ١٩٧٢، كانت بعض المنظمات الشعبية التطوعية في اليابان تقوم بعمليات البحث ومحاولة توحيد الشمل، الا ان الحكومة اضطرت مؤخرا تولى العملية نظرا لكثرة الطلبات. وقد اخذت الحكومة تنظم حملة سنوية ابتداءا من عام ١٩٨١ للبحث عن الاقارب وجمع الشمل بين الطرفين. وكانت ثالث دفعة من هذه الدفعات السنوية تضم ستين شخصا قاموا بالحضور الى اليابان ومكثوا فيها اسبوعين بهدف التوصل الى معرفة اقاربهم وكان حضورهم بدعوة من وزارة الخدمة الاجتماعية في اليابان. وان كانت الدفعتان الاولى والثانية نجحتا الى حد كبير حيث امكن توحيد شمل ٢٦ من اليابانيين الصينيين مع اقاربهم في اليابان في الدفعة الاولى و٤٢ في الدفعة الثانية، الا ان الدفعة الثالثة الحالية لم تسفر عن اكثر من عشرين حالة جمع شمل. وتثير عمليات جمع الشمل المذكورة مشاعر عميقة من الكراهية للحرب بين المواطنين اليابانيين حيث تقوم الصحف ووسائل الاعلام بتغطية اخبار عملية جمع الشمل بالتفصيل. وتواجه عملية جمع الشمل مشاكل عديدة في الجانبين الياباني والصيني. فالجانب الياباني يواجه تنديدات شديدة تتهمه بعدم الجدية وتعطيل عملية البحث ويشير المنددون الى انه ينبغي زيادة عدد الدفعات التي تحضر كل عام والتعجيل في العملية لان الاهالي الذين تركوا اطفالهم منذ اكثر من ٣٨ عاما هم من كبار السن بلا شك ولابد ان ذاكرتهم تضعف بمرور الزمن. اما من الجانب الصيني فان العائلات التي عاش في كنفها الاطفال اليابانيون والتي اعطتهم العناية والرعاية طوال حياتهم، تلك العائلات تستحق ولا شك ان تحظى بالرعاية والاهتمام المقابل من الاطفال الذين كانوا بمثابة اطفالهم خصوصا وان رواتب التقاعد لا تكاد تكفي لتوفير حياة كريمة للابوين بالتبني كما ان مشاعرهم وعواطفهم نحو ابنائهم بالتبني ليس من السهل عليهم التخلى عنها. وقد اتفق الجانبان الياباني والصيني على ان تقوم الحكومة اليابانية بتخصيص ميزانية لدعم الاسر الصينية التي قامت بتبني الاطفال اليابانيين.

ويعاني العائدون اليابانيون انفسهم من مشاكل كثيرة حيث ان معظمهم يفضل العودة، للعيش في اليابان ولكن ظهر في استفتاء اجرته احدى الصحف ان هؤلاء الذين عادوا للاستقرار في اليابان يعانون من مشاكل كثيرة مثل اللغة والعمل والسكن والاستقرار وغير ذلك. ورغم توفير الحكومة اليابانية العناية اللازمة لهم الا انه يصعب على الكثيرين منهم التكيف مع الحياة في اليابان نظرا الى ان اعمارهم تتراوح بين الاربعين والخمسين عاما وليس من السهل على انسان في مثل هذا العمر ان يتكيف في مجتمع جديد غريب عن مجتمعه.

ومن الطبيعي ان تتحمل الحكومة اليابانية مسئوليتها الكاملة تجاه هؤلاء اليابانيين واسرهم الصينية حيث ان اليابان كانت هي المعتدية في تلك الحروب التي خاضتها ضد القارة الاسيوية.



● تقابلت احدى اليتيمات مع والدتها بعد ٣٨ عاما

● وصل اليتامى الى المطار الدولي ناريتا باليابان في جولة للبحث عن والديهم

التايمز

ريغان ولعبة الدومينو في امريكا الوسطى

«ان اكثر مايثير قلق من يخشون حدوث فيتنام اخرى في السلفادور هو تزايد اصرار حكومة ريغان على فرض حل عسكري لمشكلة هذه الدولة بدلا عن محاولة التوصل الى حل سياسي لها».



راجت مرة اخرى نظرية الدومينو التي روج لها صانعو السياسة الامريكية خلال الستينات وذلك لتبرير ارسال مزيد من القوات والمعدات الحربية الى فيتنام اما هذه المرة فمسرحها هو السلفادور.

فقد صرح الرئيس ريغان منذ بضعة ايام في معرض تبريره لرغبته في زيادة المعونات العسكرية الامريكية للسلفادور من ٦٠ مليون دولار الى ١١٠ ملايين بانه اذا خضعت السلفادور للسيطرة الماركسية اللينينية فستعقبها في ذلك بعد فترة وجيزة كل من جواتيمالا وهندوراس وكوستاريكا ثم بنما وفي النهاية المكسيك التي تعد البوابة الخلفية للولايات المتحدة الامريكية

ولقد دفع استخدام تعبير الدومينو كثيرا من الامريكيين الى عقد مقارنة بين السلفادور وفيتنام بالرغم من ان الرئيس ريغان يصر على انه لايوجد وجه للمقارنة بين الحالتين ان الضجة التي تثيرها الحكومة الامريكية والتي تحذر بشدة من الثورة وزحف الماركسية لها طابع مميز ومألوف يماثل مبرراتها لطلب زيادة المساعدات العسكرية الامريكية

وعلى الرغم من انه قد لايوجد بالسلفادور في الوقت الحالي سوى عدد قليل من المستشارين العسكريين الامريكيين الا ان احدا لم ينس ان مشكلة فيتنام قد بدأت بداية مماثلة.

وبطبيعة الحال فان هناك ايضا اختلافات هامة منها على سبيل المثال ان هناك شبه اجماع على ان للولايات المتحدة الامريكية مصالح استراتيجية حقيقية في ضمان عدم سقوط السلفادور فريسة في ايدى الثوار اليساريين المسلحين وان هذه المصالح الاستراتيجية اكبر واهم من مصالح الولايات المتحدة في فيتنام

وبالمثل فبالرغم من عدم اقتناع الكثيرين بماتعهد به الرئيس ريغان بعدم تورط الولايات المتحدة في النزاع الدائر في السلفادور الا ان البعض يتوقع ان تتورط الولايات المتحدة الامريكية في حرب السلفادور بنفس الدرجة وعلى نفس النطاق الذي تورطت به في حرب فيتنام حيث وصل عدد الجنود الامريكيين في فيتنام في اشد فترات حربها احتداما الى نصف مليون جندي من افراد الجيش الامريكي.

وربما كان اكثر مايثير قلق من يحذرون من فيتنام اخرى هو تزايد اصرار الحكومة الامريكية على فرض حل عسكري لمشكلة السلفادور بدلا من محاولة التوصل الى حل سياسي لها.

وحيث ان هناك «اجماعا في واشنطن على ان القوات المسلحة في السلفادور لاتستطيع وحدها التغلب على قوات حرب العصابات اليسارية فانه يبدو ان تكون النتيجة الطبيعية لذلك هي ارسال المزيد من القوات والمعدات الامريكية للاضطلاع بهذا الدور والجدير بالذكر ان الولايات المتحدة الامريكية كانت تأمل في ان تقوم الارجنتين ولو جزئيا بهذا الدور حتى وقع نزاع الفوكلاند فتبددت الامال الامريكية في هذا الصدد.

والواقع انه لابد من اختلاق ازمة حتى تستطيع الحكومة الامريكية اقناع الكونجرس الامريكي بالموافقة على زيادة المعونات العسكرية الامريكية للسلفادور وبالتالي فقد اظهرت الحكومة الامريكية القوات المسلحة في السلفادور فجأة في صورة قوات تخسر الحرب ضد رجال العصابات.

وقد عادت السيدة «جان كيركباتريك» سفير الولايات المتحدة الامريكية في الامم المتحدة من جولة في المنطقة قدمت بعدها تقارير حول التدهور السريع في الموقف العسكري للسلفادور. ومن ناحية اخرى فقد تسربت انباء من خلال بعض المسؤولين الامريكيين بان مالدى السلفادور من ذخيرة اخذ في النفاذ وعندما اطمأنت الحكومة الامريكية الى انها قد جعلت الجميع يحسون بخطورة الموقف تقدم الرئيس الامريكي بطلب مضاعفة المعونات العسكرية المقدمة للسلفادور.

وبالرغم من الشكوك التي تساور الكونجرس الى حد بعيد حول ضرورة زيادة المعونات العسكرية للسلفادور فان هناك احتمالا كبيرا لان يوافق الكونجرس على معظم ماطلبه الرئيس ريغان لها ولو لمجرد رغبة اعضائه في تجنب تحميلهم مسؤولية سقوط السلفادور في ايدى رجال حرب العصابات اليساريين

الا ان الكونجرس سيحاول وضع بعض الشروط لموافقته ومنها المطالبة بالحد من عدد افراد الجيش الامريكي الذين سيتم ارسالهم لتدريب او معاونة القوات المسلحة في السلفادور وعلاوة على ذلك فسيربط الكونجرس بين موافقته على زيادة المعونات العسكرية للسفادور وبين ضرورة تعهد حكومة السلفادور ببدء حوار غير مشروط مع المعارضة اليسارية هناك.

الا ان الحكومة الامريكية ستحاول مقاومة شروط الكونجرس حيث ان لديها مقترحات سابقة حول اجراء مفاوضات والجدير بالذكر ان هناك مخاوف من ان تؤدي تلك المفاوضات الى مشاركة رجال حرب العصابات اليساريين في الحكم ثم تمكنهم في النهاية من السيطرة على زمام الامور هناك.

وترى الحكومة الامريكية انه يتعين على رجال حرب العصابات ان يتخلوا عن سلاحهم وان يوافقوا على المشاركة في الانتخابات المقرر اجراؤها في وقت لاحق من العام الحالي. الا ان هذا الاقتراح غير واقعي اذا وضعنا نصب اعيننا ان قوات الامن في السلفادور قد قامت بقتل عدد كبير من زعماء المعارضة والاف المدنيين هناك

ان هناك «احتمالا» لامكانية التوصل الى حل لمشكلة السلفادور على غرار الحل الذي تم من خلاله انهاء الحرب في زيمبابوي وحصولها على استقلالها بالرغم من ان زيمبابوي لاتنعم في الفترة الراهنة بالسلام والاستقرار.

والجدير بالذكر ان رجال حرب العصابات وقوات الامن في السلفادور كانوا قد تعهدوا بموجب اتفاقية «لانكستر هاوس» بوقف القتال والتزام مواقعهم تحت اشراف قوة دولية وتم بعد ذلك اجراء انتخابات في البلاد وقد سارت الامور على خير مايرام فلم تقع حوادث انتهاك خطيرة لاتفاقية وقف اطلاق النار ونتيجة لذلك فقد خرجت الانتخابات حرة وعادلة تماما.

والواقع ان المشكلة من وجهة نظر الحكومة الامريكية تتمثل فيما يمكن ان يحدث لوفاز اليساريون في الانتخابات هناك اذ يعتقد كثير من المسؤولين بالحكومة الامريكية ان السلفادور تقع في دائرة النفوذ الامريكي وبالتالي فهم لايريدون ان يأتي اليساريون الى الحكم هنا سواء بطرق مشروعة او غير مشروعة وهم يؤكدون انه لوحدث ذلك فستصبح السلفادور نيكاراجوا اخرى في لعبة الدومينو في امريكا الوسطى.

ومن ناحية اخرى تؤكد بعض الشخصيات البارزة في الحكومة الامريكية بانه يتعين على الحكومة الامريكية ان تضع حدا للزحف الشيوعي على السلفادور كما انه يتعين عليها ان تدعم حكومة السلفادور حتى تستطيع هذه الحكومة التغلب سياسيا وعسكريا على قوات حرب العصابات.

ان تحقيق هذا الهدف مازال امرا بعيد المنال بل انه قد يكون مستحيلا.

صحافة عالمية

الغاز الكرملين

لوموند

«اثار تعيين اندرية غروميكو نائبا لرئيس الحكومة السوفياتية اضافة الى منصبة الحالي كوزير للخارجية انتباه المراقبين السياسيين الذين راحوا يطرحون التساؤلات حول اذا كان غروميكو سيخلف تيخونوف وحول سلطة الاخير ومشاريعه المستقبلية واذا كانت مشكلة خلافة بريجنيف لاتزال موضوع الساعة في موسكو».

هل يتعلق الامر بحركة بروتوكولية بسيطة ام هي بداية التعديل في صلب القيادة السوفياتية» ان ترقية اندرية جروميكو الذي عين يوم الخميس ٢٤ مارس الجاري نائبا لرئيس الحكومة السوفياتية اثارت انتباه الملاحظين السياسيين الذين كانوا يتوقعون منذ بضعة اشهر حدوث تغييرات في قمة الدولة والحزب ولكنهم لم يتكهنوا مطلقا بترقية جروميكو.

وبالاضافة الى منصبه الجديد فسيبقى اندرية جروميكو وزيرا للشؤون الخارجية السوفياتية علما انه يشغل هذا المنصب منذ اكثر من ربع قرن بلا انقطاع.. لقد تحدثت عنه وكالة تاس السوفياتية باعتباره نائبا لرئيس الحكومة. وبهذه الصفة الجديدة أستقبل مبعوث الرئيس الجزائري.

ويبدو ان تعيينه نائبا لرئيس الحكومة سيدعم مركزه المرموق. باعتبار ان الرجل عضو دائم في المكتب السياسي للحزب منذ عشر سنوات وهكذا سيلحق بمولوتوف الذي تزعم الدبلوماسية السوفياتية لسنوات طويلة والذي عين عقب وفاة جوزيف ستالين نائبا لرئيس الحكومة اسوة ببيريا، رئيس المخابرات السوفياتية السابق وبلجانين وكاجا نوميتش. ولكن المعطيات تغيرت اليوم. لان الشخصيتين اللتين تحتلان نفس المنصب مع السيد جروميكو لايمكن مقارنتهما بالشخصيات الهامة في الماضي لان ارخيبوف الذي عينه بريجنيف سنة ١٩٨٠ لايمكن ان يطمح الى اكثر من هذا المنصب في سن تناهز ٧٢ عاما. اما أليافـ. شرطي اذربيجان السابق الذي عين بالمكتب السياسي في شهر نوفمبر الماضي بالاضافة الى تقلده منصب نائب رئيس الوزارة فهو رجل طموح ولكن مصيره مرتبط أوثق الارتباط بالسيد يوري اندروبوف.

فهل نستنتج من كل هذا ان جروميكو يوجد حاليا في وضعية تمكنه من تولى منصب رئاسة الحكومة عندما سيغادر تيخونوف المجال السياسي بسبب تقدمه في العمر»

الملاحظ ان تيخونوف رئيس الحكومة حاليا والمعني بالامر مباشرة لم يقطع زيارته الرسمية ليوغوسلافيا للمشاركة في القرار الذي اتخذ يوم الخميس الماضي. ولكن الماريشال استينوف، الرجل القوى في القيادة السوفياتية الحالية غادر بوادبيست فجأة (تحولت «زيارة الصداقة» الى «زيارة عمل» بلا مقدمات) ليكون حاضرا في موسكو. ان كل هذا التحركات المريبة جعلت الملاحظين السياسيين يطرحون تساؤلات ملحة حول سلطة رئيس الدولة السوفياتية ومشاريعه المستقبلية. فمن الثابت ان صحة الامين العام للحزب الشيوعي السوفياتي ليست على احسن مايرام كما تشهد بذلك صوره المنشورة على اعمدة الصحف وتواتر الشهادات الاجنبية الا ان الاشاعات تكاثرت بسبب تغيبه في بعض المناسبات.

ولكن اليس من الغريب ان يتباحث السوفيات في هذا الموضوع الفضفاض القديم ولم يتخذ بعد اى قرار بخصوص الاصلاح العاجل الواجب ادخاله على الاقتصاد السوفياتي المنهار»

ان كل هذه المؤشرات الى جانب عجز القيادة السوفياتية عن تعيين رئيس جديد للدولة لتؤكد ان مشكل خلافة بريجنيف مازال موضوع الساعة في موسكو!!

واشنطن بوست

الورقة الاخيرة لمبادرة ريغان

«يقول مسؤولون مقربون من الملك حسين انه على الرغم من تقييمه المتشائم لفرص السلام الذي عبر عنه نفسه خلال زيارته الاخيرة الى لندن فان احتمالات انضمامه الى مبادرة الرئيس ريغان لازالت قائمة».

اعلن بعض المسؤولين الاردنيين والدبلوماسيين الغربيين في عمان ان روحا جديدة قد دبت في الجهود الرامية الى اقناع الاردن بالانضمام الى مبادرة الرئيس ريغان لتحقيق السلام في الشرق الاوسط وذلك نتيجة للمشاورات الخاصة التي جرت على مدى الايام الثلاثة الماضية بين الملك حسين ومنظمة التحرير الفلسطينية وبعض الحكومات العربية.

الواقع انه ليس هناك في العاصمة الاردنية من يستطيع بحال من الاحوال ان يتكهن بما اذا كان العاهل الاردني سيوافق على الانضمام لمفاوضات السلام على اساس مبادرة الرئيس ريغان كما ان الشعب الاردني غير متفائل بصفة عامة.

ومع ذلك فان المسؤولين المقربين من الملك حسين يصرون على انه بالرغم من ان تقييم فرص السلام لا يبشر باحتمالات تبعث على التفاؤل وهو ما اوضحه الملك حسين ذاته خلال زيارته الاخيرة للندن الا ان فرص واحتمالات انضمامه الى مبادرة الرئيس ريغان مازالت قائمة.

ان خطة الرئيس ريغان التي اعلنها في بداية شهر سبتمبر الماضي تدعو الى اقامة كيان فلسطيني يتمتع بالحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة بحيث يرتبط هذا الكيان بالاردن. الا ان الحكومة الاسرائيلية برئاسة مناحم بيجن رفضت خطة الرئيس ريغان بعد اعلانه عنها مباشرة في اول سبتمبر الماضي كما اعلنت رفضها مرارا للمقترحات الامريكية الخاصة بضرورة توقف اسرائيل عن بناء مزيد من المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية.

ويقول المسؤولون الاردنيون ان القرار الذي سيتخذه الملك حسين سيتوقف تماما على نتائج محادثاته مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

ان الملك حسين يحاول منذ اعلن الرئيس ريغان عن خطته ان يقنع ياسر عرفات بأن هذه المبادرة الامريكية قد تكون افضل الفرص المتاحة واخر الامال لاستعادة اجزاء كبيرة من الضفة الغربية وقطاع غزة حتى لو لم يسمح لمنظمة التحرير الفلسطينية بالجلوس على مائدة المفاوضات.

ويقول المسؤولون الاردنيون ان ياسر عرفات قد استمع الى نفس وجهة النظر من اطراف اخرى. ويضيف احدهم ان الايام القليلة الماضية قد شهدت تجمع عدة عوامل ادت في النهاية الى زيادة تفهم ياسر عرفات الى ان خطة ريجان تمثل اخر امل لانقاذ فلسطين.

وقد اعلن احد المسؤولين المقربين من الملك حسين انه قد حدثت على مدى الايام الثلاثة الماضية بعض التطورات الهامة واضاف ان المفاوضات بين الاردن والاطراف الرئيسية الاخرى قد حققت تقدما كبيرا نحو وضع تمكن الملك حسين من الاعلان عن استعداده للانضمام الى خطة الرئيس ريغان للسلام.

وقد رفض المسؤول الاردني الادلاء بمزيد من التفاصيل نظرا لحساسية المشاورات الجارية حاليا من خلال المبعوثين والاتصالات الهاتفية.

ويرى البعض ان الملك حسين اوضح لكافة الاطراف المعنية بانه قد تمت مناقشة كافة جوانب القضية مناقشة مستفيضة على مدى اكثر من ستة اشهر مضت وانه حان الوقت لاتخاذ قرار بشأنها.

ويقول المسؤولون الاردنيون ان الملك حسين سيتمكن من الاعلان عن قراره خلال اسبوع او عشرة ايام وهم يؤكدون انه اذا وافق الملك حسين على المضي قدما نحو الاشتراك في المفاوضات فان هذه الموافقة ستكون مشروطة.

وقد اشار هؤلاء المسؤولون ان الملك حسين سيعلن في احسن الاحوال عن استعداده لتشكيل وفد اردني فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل على اساس قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ وقرارها رقم ٣٣٨

بالاضافة الى الاسس التي وضعتها خطة الرئيس ريغان لتحقيق السلام وذلك شريطه ان يتحقق تقدم ملموس وحقيقي نحو الانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية من لبنان وشريطه ان يتم تجميد عمليات بناء المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية.

ومن ناحية اخرى فقد ترددت انباء حول استمرار مساعي ياسر عرفات الرامية الى اشراك منظمة التحرير الفلسطينية بصورة رسمية في اى مفاوضات قادمة وكذلك لتعديل المبادرة الامريكية بحيث تنص على حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم. ولقد اوضح الامريكيون والاردنيون لياسر عرفان ان هذه التعديلات لن تؤدى الى تحقيق نتائج ايجابية لانها ستؤدى بالتأكيد الى رفض اسرائيل الانضمام الى هذه المفاوضات.

وطبقا لما اعلنه المسؤولون الاردنيون فان الملك حسين يريد الحصول على موافقة صريحة من ياسر عرفات على مساندة وتأييد اشتراك الاردن في المفاوضات وكذلك موافقته على اشتراك بعض الشخصيات الفلسطينية البارزة من غير الاعضاء بالمنظمة في الوفد الاردني الفلسطيني المشترك فان الامريكيين لا يمانعون في ان تتلقى الشخصيات الفلسطينية التي ستنضم للوفد الاردني الفلسطيني التعليمات من منظمة التحرير الفلسطينية. الا انه لن يسمح للمنظمة بالاشتراك بصورة رسمية في المفاوضات المقترحة.

ومن ناحية اخرى فانه لن يتم الاعلان عن اسماء الشخصيات الفلسطينية التي ستشترك في المفاوضات الى ان يصبح اجراء هذه المفاوضات امرا مؤكدا.

اسرائيل تسد الطريق امام الانسحاب من لبنان

نيويورك تايمز

«وعلى الرغم من التوقعات التي برزت في الاسبوع الماضي بأن شامير عاد من واشنطن حاملا مقترحات امريكية تبشر باحراز تقدم في مفاوضات الانسحاب لكن اتضح للمبعوث الامريكي فيليب حبيب بعد اجتماعه مع مناحيم بيغن ان التفاؤل الذى احدثته محادثات شامير وجورج شولتز لم يكن سوى جنين ولد قبل اوانه».



يقول المسؤولون في الادارة الامريكية ان اسرائيل رفضت المقترحات التي تقدمت بها الولايات المتحدة في الاسبوع الماضي بغرض كسر الجمود الذى اعترى المفاوضات الخاصة بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان.

وكان المازق الذى وصلت اليه المفاوضات والذى اخذ صفة الاستمرارية قد سبب ما وصفه احد المسؤولين بانه «سخط اصاب المستويات العليا في الادارة».

وقال المسؤولون في وزارة الخارجية انه كانت هناك توقعات برزت في الاسبوع الماضي عقب عودة اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل الى تل ابيب حاملا معه المقترحات الامريكية بأن تحركا مبكرا تجاه اتفاقية حول الانسحاب اصبح امرا وشيكا.

وبدلا عن ذلك اتضح لفليب حبيب مبعوث ريغان الخاص الى الشرق الاوسط، خلال اجتماعاته. بمناحيم بيغن رئيس الوزارة الاسرائيلية وبشامير ان التفاؤل الذى تفتق عن محادثات وزير الخارجية الاسرائيلي مع نظيره جورج شولتز وغيره من المسؤولين الامريكيين لم يكن سوى جنين ولد قبل اوانه.

وكان شامير اعلن لدى مغادرته واشنطن في الاسبوع الماضي انه يعتقد بان اسرائيل ولبنان اقتربتا من التوصل الى اتفاقية نتيجة للافكار التي زودها به شولتز وقال المسؤولون الامريكيون ايضا وقتئذ انهم مستبشرون بدلائل تغيير في الموقف الاسرائيلي.

وقد ادى رفض اسرائيل للمقترحات الامريكية باللبنانيين الى التعبير عن احباط شديد وقالوا انهم سيمنحون اسرائيل فرصة تنتهي في الثاني من شهر ابريل القادم للتوصل معهم الى اتفاق قبل الدخول في محادثات جديدة مع الولايات المتحدة بشأن ما يمكن فعله في الخطوة التالية.

ووفقا للمسؤولين الامريكيين والاسرائيليين واللبنانيين فان الموضوعات الرئيسية للخلاف هي:

- استمرار المسؤولين الاسرائيليين في الاصرار على فرض نوع من السيطرة المباشرة على الاوضاع الامنية في جنوبي لبنان بعد انسحاب جنودهم، الذين يقدر عددهم بنحو ٣٠ الفا، من لبنان علاوة على هذا فانهم يودون تكوين دوريات مشتركة بالتعاون بين الجيشين الاسرائيلي واللبناني. بالاضافة الى استمرار قوات الرائد سعد حداد (٢ الف جندي) التي تدعمها اسرائيل في مواصلة عملياته في الجنوب اللبناني.
- يرفض اللبنانيون اى تواجد عسكرى اسرائيلي في جنوبي بلادهم باعتبار هذا الوجود اعتداء على سيادتهم وقالوا بضرورة تقاعد «الخائن» حداد واعادة دمج قواته في الجيش اللبناني. ويؤكد اللبنانيون على قدرة جيشهم على حفظ الامن على امتداد الحدود الاسرائيلية اللبنانية لمنع تسلل الفدائيين عبر الحدود.
- اقترحت الولايات المتحدة التي تتعاطف مع الازمات السياسية اللبنانية وفي نفس الوقت مع الاهتمامات الامنية الاسرائيلية والتي اكدت بان تقوم بتدريب اللبنانيين على حراسة الحدود، بتزويد المخابرات الاسرائيلية واللبنانية بمعدات اتصال تسهل من الاتصال بين الجهازين للتباحث حول اى تسلل قد يحدث، وبانشاء لجنة عسكرية اسرائيلية لبنانية مشتركة للتحقيق في اية احتكاكات قد تحدث مستقبلا.

وهناك ايضا مشكلات سياسية بارزة حول طبيعة العلاقات السياسية والاقتصادية بين لبنان واسرائيل في المستقبل، غير ان المسؤولين الامريكيين يرون ان المشكلات الامنية اهم اوجه الخلاف بين البلدين.

ويقال ان الاسرائيليين تنازلوا عن اصرارهم على اقامة خمس محطات عسكرية داخل لبنان. ويقول المسؤولون ان هذه الناحية كانت عقبة كبيرة وموضع مناقشات مطولة استغرقت ١١ اسبوعا من المفاوضات بين الجانبين.

ويقول المسؤولون ان في وضع العراقيل تعبير عن رغبة اسرائيل الخلية في الظهور بأنها حققت شيئا يستحق الذكر من وراء غزوها للبنان. غير ان الولايات المتحدة ترد على هذا بقولها ان اسرائيل ستحقق الكثير بعد التوصل الى الاتفاقية التى ستعمل على سحب القوات السورية وقوات منظمة التحرير الفلسطينية من لبنان وبذا تتمكن لبنان من فرض سيطرتها على كامل اراضيها من جديد.

وقد اثار فشل حبيب حتى الان في احراز تقدم ما جدلا خلف الكواليس في «واشنطن». وقد حذر بعض المسؤولين، من بينهم خبراء في شؤون الشرق الاوسط من انه قد ينقضي وقت طويل قبل التوصل الى اتفاقية بسبب ان اسرائيل ليست في عجلة من امرها للتخلي عن الاراضي التى تحتلها في لبنان وبسبب ان الاسرائيليين يتشككون في ان سوريا ستوافق على السير على نهج اسرائيل ومن ثم تقوم بسحب قواتها. غير ان مساعدى شولتز يقولون ان وزير الخارجية الامريكي متفائل بان زيارة شامير لواشنطن، تؤكد وجود قرار اساسي اسرائيلي للتفاوض حول اتفاق مع لبنان وانه برغم الخلافات فان الموضوعات المتبقية يمكن تسويتها عن طريق وساطة صبورة متأنية يبذلها حبيب.

ومن المشكلات الاخرى ان الملك حسين الذي حثته الولايات المتحدة على الدخول في مفاوضات مع اسرائيل ومصر حول الحكم الذاتي الفلسطيني قد يتخذ قراره في الاسبوع القادم او نحوه. وهناك توقعات كبيرة في ان (حسين) سوف يوافق على المشاركة في المحادثات شريطه ان يوافق الاسرائيليون على الجلاء من لبنان وان يعملوا على تجميد المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية.

نيويورك تايمز

خسائر البشرية في عالم الحروب والصراعات

«وعلى مدى السنوات الثلاث الاخيرة نشبت ست حروب جديدة في العالم اشترك فيها اكثر من اربعة ملايين جندي وانتهت منها حربان فقط بينما اشتركت فيها ٤٥ دولة بصورة او اخرى وقتل خلالها ما بين مليون الى خمسة ملايين شخص!».

يعد مركز المعلومات الدفاعية بواشنطن احدى الهيئات التي تقوم بتجميع خلاصة البيانات عن الحروب والثورات واعمال العنف التي تجري في العالم. ولقد ذكرنا التقرير الاخير الذي اصدره المركز ببعض الحقائق التي نميل الى نسيانها ومنها:

ـ انه نشبت ست حروب جديدة بينما انتهت حربان فقط على مدى السنوات الاخيرة. وقد اشترك في هذه الحروب اكثر من اربعة ملايين جندي.

ـ ان ٤٥ دولة من دول العالم البالغ عددها ١٦٤ دولة تشترك في هذه الحروب. وقد قدر مركز المعلومات الدفاعية عدد القتلى خلال المعارك بما يتراوح بين مليون الى خمسة ملايين قتيل.

ـ ان هناك قواتا قوامها ما يقرب من ٥٠٠ الف جندي تشترك في معارك في دول اجنبية. اما عن مناطق القتال في العالم فيقول المركز ان هناك عشرة صراعات مسلحة في الشرق الاوسط وعشرة صراعات في اسيا وعشرة صراعات في افريقيا وسبعة صراعات في امريكا اللاتينية وثلاثة صراعات في اوروبا. ومن بين كل هذه الصراعات فان هناك خمس حروب تقليدية اما الصراعات الخمسة والثلاثون الباقية فتأخذ صور حرب العصابات الداخلية.

ـ ان الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتي والدول الدائرة في فلكهما هم الموردون الرئيسيون للمعدات العسكرية لثلاث عشرة دولة في حالة حرب في الفترة الراهنة كما ان الدول الخمس والاربعين الاطراف في الاربعين صراعا قد انفقت في عام ١٩٨١ ما يزيد عن ٥٢٨ مليون دولار على قواتها المسلحة.

وبطبيعة الحال فان هذه التقديرات تقريبية ولا يمكنها تقديم صورة عما عانته الاسر وما وقع من خسائر في الممتلكات. الا انها تذكرنا بجنون وعواقب اعمال العنف في عالم يذهب فيه نصف عدد الجنس البشري الى فراشهم كل ليلة وهم جوعى.

اننا في حالة الى من يذكرنا بتلك الحقائق. اما عن الموضوعات الهامة التي تجري مناقشتها حاليا في واشنطن فتدور حول المبالغ التي سيتم تخصيصها لصناعة الصواريخ وتلك التي سيتم تخصيصها للسلفادور وكذلك متطلبات التعليم ومواجهة البطالة وبطاقات الغذاء الحكومية التي تمنح لمحدودي الدخل. ان لجنة الطرق والوسائل التابعة لمجلس النواب الامريكي وكذلك اللجنة المالية بمجلس الشيوخ تواجهان مهمة صعبة. والجدير بالذكر ان وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرجر يطلب لا ملايين الدولارات بل الاف البلايين للبنتاجون في حين يلقي الرئيس ريغان المواعظ حول اهمية العناية بأمور الدين واداء الصلاة في المدارس.

ان كافة هذه الامور جديرة بالمناقشة الا ان هناك بعض الامور الاخرى التي كان من الواجب مناقشتها على نطاق اوسع ومنها ما يجري في هذه الحروب والثورات وما يمكن عمله للوصول الى اسباب هذه الصراعات بدلا من تخصيص مزيد من الاعتمادات المالية لصناعة مزيد من الاسلحة.

وكما اشار مركز المعلومات الدفاعية فقد قام اكثر من ١٥٠ الف جندي سوفياتي بغزو افغانستان في شهر ديسمبر من عام ١٩٧٩ كما قامت قوات ليبية تزيد عن ١٠ الاف جندي بالتدخل في الحرب الاهلية التي نشبت في تشاد في شهر ديسمبر من عام ١٩٨٠. كذلك قامت قوات اسرائيلية قوامها حوالي ١٠٠ الف جندي بدخول لبنان في شهر يونيو من عام ١٩٨٢.

اما عن الخسائر في الارواح فقد وصلت الى ارقام مذهلة. وتقول احصائيات مركز المعلومات الدفاعية ان ما يتراوح بين مليون الى اربعة ملايين قد لقوا حتفهم في كمبوديا منذ عام ١٩٧٠ وحتى الان بينما تراوح عدد القتلى في جزر التيمور الشرقية ما بين ١٠٠ الف الى ٢٠٠ الف منذ ١٩٧٥ كما وصل عدد القتلى في افغانستان الى ١٠٠ الف قتيل. كذلك تراوح عدد ضحايا الصراع بين ايران والعراق ما بين ٨٠ الف الى ١٠٠ الف قتيل منذ عام ١٩٨٠. اما في لبنان فلا احد يعرف عدد قتلى حربها.

وبطبيعة الحال فان ما تقدم ليس كل ما في الامر. لقد كنا في القرون الماضية نشهد حروبا دينية بين معتنقي ديانات مختلفة اما الان فان هناك حروبا بين اناس يبدو انهم يعتنقون القتال اكثر من اعتناقهم لاى شيء اخر والمثال على ذلك هو ما يحدث في ايرلندا وشبه القارة الهندية ومناطق اخرى.

ومن الواضح ان الولايات المتحدة لا تستطيع السيطرة على هذه الصراعات الانسانية والسياسية المنتشرة بكافة انحاء العالم اذ انها تواجه ما يكفيها من مشاكل داخلية. الا انه اذا ما اخذنا في الاعتبار انتشار المعرفة بالاسرار النووية وتفشي اعمال الارهاب والثورات والحروب فسنجد انه يتعين علينا ان نفكر اكثر في اسباب الحروب بدلا من التفكير في كيفية مقاومتها او وضع حد لها وهو ما يسيطر الان على جو المناقشات الدائرة في واشنطن.

ان هناك اجماعا في واشنطن حول ضرورة تكافل كافة دول العالم كما ان هناك احاديث لا تتوقف حول الموضوعات الاقتصادية وميزان التجارة العالمية وكيفية مواجهة عواقب الاضطرابات التي تسود العالم. ومع ذلك فانه نادرا ما تتم مناقشة اسباب هذه الاضطرابات.

وكثيرا ما يتحدث الرئيس ريغان عن اجمالي الدخل القومي وعن القيم الدينية الا انه نادرا ما يتحدث عن قدسية حياة الفرد الا في معرض مهاجمته للاجهاض..

وقد صرح «ارتشيبولد ماكليش» قائلا: «اكثر دول العالم دراية بالاوضاع اذ ان لدينا قدرا هائلا من الحقائق. الا اننا فقدنا القدرة على الاحساس الانساني بهذه الحقائق».. ويضيف ماكليش قائلا: «لست ادري لماذا نقف عاجزين بهذا الشكل وكل ما ادريه ان هذا العجز سيؤدي الى نتائج خطيرة».

ان العاملين بمركز المعلومات الدفاعية يراقبون حقائق الحروب المعاصرة لانهم يعتقدون اننا لا نعرفها ناهيك عن الشعور بها.

كاريكاتير عالمي



ليبراسيون

سياسة الردع و «حرب النجوم»

«ان الاستراتيجية الجديدة التي طرحها الرئيس الامريكي تبعث على القلق والهلع فباسنادها مسؤولية الدفاع للتكنولوجيا المتقدمة وعلوم الفضاء فان واشنطن ستطرح جانبا القوى المتوسطة وسيؤدي تبني هذا المشروع الخطير الى تدعيم سياسة التكتل على حساب القوى الصغرى كفرنسا وسيضع العملاقين وجها لوجه على الساحة الدولية».

عندما نرد بتعاظم القوة العسكرية السوفياتية وما نتج عن ذكر من انعدام التوازن النووي بين القوتين العظميين، فقد اشار الرئيس رونالد ريغان يوم الاربعاء الماضي الى حقيقة بديهية معروفة للقاصي والداني. ولكن لماذا خلط الرئيس الامريكي بين هذا التحليل الواقعي للوضع الدولي وبين آراء فلسفية تافهة حول مصير الانسانية ومستقبل الكون؟

الواقع ان الاجابة عن هذا السؤال ليست بالمستحيلة في مواجهة الكونجرس والراي العام الامريكي الذي بدأ يتأثر بشكل محسوس بحركات السلام في العالم، سعى زعيم البيت الابيض الى نزع هالة العدوانية عن شخصه.. وليس من قبيل الصدف ان يطرح الرئيس الامريكي استراتيجية المستقبلية في الوقت الذي كان فيه مجلس النواب يناقش ميزانية الدفاع التي قدمها البيت الابيض.

وللحصول على القروض المطلوبة، يحاول ريغان طمأنة الكونجرس، ولهذا السبب صرح فجأة ان امريكا ستقتصر في المستقبل على دعم قدراتها الدفاعية بدون تهديد خصومها بالويل والثبور وعظائم الامور.. وبعبارة اوضح يقول ريغان للكونجرس (اعطوني القروض اللازمة وثقوا اني لن استغل هذا المال لتدمير العالم..) وعلى الصعيد الاستراتيجي فان خطاب ريغان يعتبر نهاية فلسفة الردع التي رسمها الامريكان منذ ٣٥ سنة.

وبالطبع فان هذا التحول الاساسي في الاستراتيجية العسكرية السارية المفعول في الولايات المتحدة لن ينطبق في الزمن الحاضر ولا بواسطة التكنولوجيات الحالية.. ذكر ان اقتراح الرئيس ريغان يلخص استراتيجية لسنة ٢٠٠٠ وهو اقرب الى الخيال العلمي منه الى الواقعية السياسية.

وفي انتظار ما ستتمخض عنه نهاية القرن العشرين من اكتشافات عسكرية مذهلة فان على الادارة الامريكية ان تقرر مصير صاروخ ام ايكس السكين، ولايمكنها انتظار سنة ٢٠٠٠ لتقرر ايضا مصير ٥٧٦ صاروخا من طراز برتسينغ في اوروبا الغربية لمواجهة التهديد الحقيقي المتمثل في صواريخ س س ٢٠ السوفياتية.

ولايجب ان ننسى في هذا الصدد ان امريكا تسير بخطى حثيثة في اتجاه حملة الانتخابات الرئيسية وان رونالد ريغان يعتزم ترشيح نفسه مرة ثانية حسب ماتردد من اشاعات.

ان الاستراتيجية الجديدة التي طرحها الرئيس الامريكي تبعث على القلق والهلع حقا. فباسنادها مسؤولية الدفاع لتكنولوجيا المتقدمة ولعلوم الفضاء فان واشنطن ستطرح جانبا القوى المتوسطة العاجزة على اقتلاع مكان تحت الشمس في هذا السباق نحو التسلح.. وفي حالة تبني هذا المشروع المستقبلي الخطير فان سياسة الكتل تستدعم حتما على حساب القوى الصغرى كفرنسا مثلا ولاشك ان التخلي عن سياسة الردع والتطور العظيم في الاسلحة الدفاعية مستقبلا ستضع العملاقين وجها لوجه على الساحة الدولية وستجد الدول الاخرى نفسها في معسكر او في اخر لعدم قدرتها على مجاورة التطور التكنولوجي الهائل.. وهذا مالا ترضى به اوروبا في حال من الاحوال!

وبدل الدخول في حرب الكواكب والنجوم فانه يجدر اليوم اللحاق بالزمن الضائع واعادة التوازن النووي بين القوتين العظميين باعتباره درعا واقيا ضد الموت والدمار. وبدل التفكير في الاقمار الصناعية التي تدمر الصواريخ المعادية فانه من الافضل اتخاذ موقف صريح ونهائي حول موضوع نشر الصواريخ متوسطة المدى في اوروبا الغربية.

ان الرئيس ريغان سيلقي خطابا في اواخر هذا الشهر حول مسألة الدفاع. والمأمول ان يدرك الرئيس الامريكي انه عند غلبة مقتضيات السياسة الداخلية على حقائق توازن القوى فان العالم سيسير نحو الهاوية حتما او على الاقل فان امريكا سترتكب خطأ فادحا على طراز «الخيار الصفر» الذي لم يخدم الا مصلحة السوفيات او التحول الاستراتيجي الذي بشرت به واشنطن والذي لن يخدم السلام في العالم.

ان هناك سلم اولويات. وعلى الرئيس الامريكي ان يقنع الكونجرس بذلك لان كثرة الاحلام في اقرار السلام سنة ٢٠٠٠ قد تنسينا ان الحرب قد تندلع قبل هذا التاريخ.. الا اذا اتخذت كل الاجراءات الكفيلة للحيلولة دون ذلك..

وال ستريت جورنال

السوفيات والتقارب الصيني الامريكي

«ان التقارب الذي يحدث بين واشنطن وبكين لا يعني انهما تتحركان لاقامة تحالف بينهما وهو امر غير ممكن كما لا يعني ان الولايات المتحدة تخطط لالغاء التزاماتها تجاه تايوان او ان بكين ستتوقف عن سعيها الحذر لاقامة علاقات افضل مع الاتحاد السوفياتي»..

قبل اسابيع حذر راديو موسكو من انه لا يمكن ابدا للامبريالية ان تكون صديقة للشعوب الاشتراكية.. وقد كان التحذير السوفياتي الاذاعي هذا موجها الى الصين الشيوعية في الوقت الذي كان فيه وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز على وشك زيارة بكين، ويخشى السوفيات ان تتوطد العلاقات بين بكين وواشنطن بعيدا عن قضية تايوان وهذا ما لا يروق لموسكو.

وقد تكون موسكو على حق في ابداء مخاوفها لان القوى التي دفعت الصين والولايات المتحدة تجاه بعضهما البعض قبل عشرة اعوام لا تزال موجودة ومع ان الخلافات القديمة لا تزال قائمة فان هناك مشاكل جديدة تبرز على الساحة حتى ان بعض الاهتمامات الامنية والاقتصادية الاساسية لدى الجانبين ساهمت في احباط اي محاولة خلاف بين الامريكيين والصينيين تستمر بشكل دائم. فالصينيون يريدون من الولايات المتحدة والدول الغربية ان تساعد بكين في حركة التحديث التي تعطيها الصين الشيوعية اهمية فوق كل الاولويات علاوة على التأييد الذي تحتاجه الصين لوقف التحركات السوفياتية. اما الولايات المتحدة فتسعى الى كسب المزيد من الاسواق وايجاد علاقات امنية مع الصين تستفيد منها خلال تعاملها مع الاتحاد السوفياتي ومن هذا المنطلق تستمر المحادثات الامريكية ـ السوفياتية وقد ساهمت زيارة جورج شولتز التي قام بها مؤخرا لبكين في تحسين العلاقات الامريكية ـ الصينية الى حد ما على الرغم من ان الخلافات حول تايوان والقضايا الثنائية الاخرى لا تزال قائمة ويبدو ان العلاقة الامريكية ـ الصينية ستتحسن تدريجيا خلال الاشهر القادمة على الرغم من الخلافات حول مشكلة تايوان والقضايا التجارية وغيرها. وفي الحقيقة فان من المتوقع ايضا ان يطرأ التحسن في العلاقات بين البلدين على المستوى العسكري حيث ان هناك فرصة طيبة بأن تبدأ الصين في التفاوض خلال وقت قصير بشأن التوقيع على اتفاقيات الانتاج العسكري المشترك لتصنيع الاسلحة الامريكية مثل الاسلحة المضادة للدبابات والصواريخ المضادة للطائرات. واضافة الى ذلك فقد تلجأ الصين الى اجراء دراسات جادة على انظمة المؤونة العسكرية الغذائية اضافة الى البنود الهامة الاخرى.

وهذا لا يعني بان الحكومتين الامريكية والصينية تتحركان نحو اقامة تحالف بينهما ذلك لان مثل هذا الامر ليس ممكنا. كما انه لا يعني بأن الولايات المتحدة تخطط لالغاء التزاماتها تجاه تايوان التي لا تزال تشكل العقبة الرئيسية امام تحقيق تعاون اوثق بين الولايات المتحدة والصين الشيوعية. وعلاوة على كل ذلك فان هذا لا يعني بأن بكين سوف تلقي ـ بحثها البطيء الحذر وسعيها لاقامة علاقات افضل مع الاتحاد السوفياتي الذي يشكل التهديد الرئيسي لامن الصين.

ويعتقد الامريكيون ان هذا السعي الصيني وراء تحسين العلاقات مع السوفيات يعكس محاولة تهدف الى الحد من التوتر في مناطق الحدود بالطرق السياسية حتى يتسنى للجيش الصيني ان يقبل تخفيض عدد القوات من الطرفين على الحدود وتجري الدولة تخفيضات في الميزانية العسكرية.

ان اي صفقات عسكرية امريكية سوف تعكس بالبراغماتية الرئيسية التي تقود العلاقات الامريكية ـ الصينية. وكل جانب من الجانبين الامريكي والصيني يفكر بأن لديه الكثير الذي يمكن ان يستغله من وراء توسيع العلاقات وغالبا ما تكون هذه الاهداف متوازية ان لم تكن متطابقة. وهذا لا يعني بالطبع بأن أيا من الجانبين يشعر بالسعادة الكاملة من خلال هذه الصداقة الثنائية ذلك لان الامريكيين يعتقدون بان الصين تطالب باشياء كثيرة مقابل هذه الصداقة في الوقت الذي تشعر فيه الصين بأن امريكا لا تقدم لها الا القليل مما تطلب.

ان حرب الحدود الصينية مع فيتنام عام ١٩٧٩ م اضافة الى دراسة القوى الحديثة في مناطق اخرى علمت الجنرالات الصينيين بانه لا يوجد لديهم الوسائل ولا المعرفة في مجابهة الدبابات الحديثة والطائرات المتقدمة التي بيد الاتحاد السوفياتي.

ان احد الحلول لهذه المشكلة هو شراء كميات هائلة من الاسلحة الاجنبية الا ان الصين لا تستطيع دفع ثمن هذه الاسلحة ولذلك فان الحل الافضل الثاني هو الحصول على التكنولوجيا الاجنبية لتصنيع الاسلحة الحديثة في الصين ويبدو ان هذا الامر هو الذي تستعد له بكين لتنفيذه. وقد اجرى وزير دفاع الصين الشيوعية محادثات مع السيد جورج شولتز خلال هذا الشهر ويبدو ان تفهما مشتركا قد تم التوصل اليه بين الطرفين حول هذا الموضوع.

ويبدو كذلك ان الصين قررت شراء التكنولوجيا الامريكية وهذا القرار قد يشتمل على استيراد الفنيين الامريكيين والمرشدين لتنفيذ خطتهم.

وترى بعض المصادر انه حتى في حال توقيع اتفاقات امريكية ـ صينية لانتاج السلاح المشترك فلن تتوقف الولايات المتحدة من تقديم السلاح لتايوان. وقد اوضح السيد شولتز مرارا وتكرارا بأن الالتزامات الامريكية تجاه تايوان لا تزال قوية بدون تغيير.

على ان الاستمرار في تقديم الدعم الامريكي لتايوان قد يخدم اغراض اخرى متعددة منها انه سيعطي الاتحاد السوفياتي، الدولة الشيوعية الوحيدة التي يعيرها الرئيس ريغان اهتمامه، اشارة الى ان الروابط الامريكية ـ الصينية لا تزال قوية مهما تخللتها المشاكل. كما انها قد تساهم في تحسين الظروف لتسوية بعض القضايا الاخرى مثل الخلاف حول تجارة الغزل والنسيج بين الولايات المتحدة والصين الشيوعية اضافة الى انها ستعطي الشركات الامريكية فرصة طيبة للعمل في الصين.

ويمكن للصين الشيوعية ان تتوقع مكاسب سياسية وامنية من وراء صداقتها مع واشنطن ولو على الاقل لاشباع رغبة بعض الجنرالات الصينيين في تحديث الجيش كما ان انتاج السلاح المشترك بين البلدين سيزيد من صناعات الصين الدفاعية التي ظلت متأخرة لعشرات السنين عن هذه الصناعات التي تتم في الدول الغربية والاتحاد السوفياتي.

برقيات قصيرة



● ذكران عدد الدببة القطبية في القطب الشمالي زاد بصورة تحتم قتل ١٠٠ دب سنوياً.
وتجدر الاشارة الى ان صيد الدببة القطبية محظور منذ عام ١٩٧٣ بموجب اتفاقية وقعتها كل من النرويج والدنمارك والولايات المتحدة وكندا والاتحاد السوفياتي.

● تتحول يوغوسلافيا الى التوقيت الصيفي غدا لتتمشى بذلك مع باقي اوروبا للمرة الاولى منذ الحرب العالمية الثانية.
وسيتم تقديم التوقيت مدة ساعة.

● يواجه مسؤولو الجمارك الاميركيون ـ الذين شنوا حملة على تهريب المخدرات في فلوريدا ـ يواجهون الان ارتفاعا مثيرا لنشاط التهريب في ولاية تكساس بجنوب الولايات المتحدة.
ومعروف ان قوة العمل الخاصة في جنوب فلوريدا والتي شكلت في يناير من العام الماضي لمكافحة تهريب المخدرات في الولاية قد ارغمت المهربين الان للجوء الى نقل شحناتهم الضخمة من الماريجوانا والكوكايين والهيروين وغيرها جوا الى مدن تكساس الساحلية.
وقال احد المسؤولين في هيوستون ان منظمات مقرها في فلوريدا اخذت تحول مدينة هيوستون الى نقطة توزيع رئيسية للماريجوانا، واضاف ان الوحدة التابعة له ضبطت في العام الماضي كمية من الماريجوانا تزيد عن ثلاثة امثال ماضبطته في عام ١٩٨١.

● ذكرت وكالة الاحصاءات الاوروبية ان عدد العاطلين عن العمل في المجموعة الاقتصادية الاوروبية ـ عدا اليونان ـ انخفض بشكل طفيف ليصل الى ١٢,٣٤٥,٠٠٠ شخصاً ويعادل ذلك نسبة ١١.١٪ من حجم القوى العاملة في شهر فبراير الماضي.

● اعلن الاطباء البريطانيون تقدما كبيرا من شانه مساعدة الاف الاطفال الذين يعانون من تقوس العمود الفقري من ان يمارسوا حياة عادية.
وقال الاطباء انهم طوروا اسلوبا جراحيا لتصحيح هذا التقوس.

● ابتكرت احدى الشركات الاميركية جهازا للاتصال الاليكتروني تزود به غرف الفنادق وذلك لتزويد السائح بكل المعلومات التي يحتاجها وهو جالس في كرسيه.
وعن طريق هذا الجهاز يحصل السائح على معلومات عن مواعيد الطائرات ويمكنه الاتصال بمكتبه الرئيسي في موطنه والاتصال بالمطاعم ومعرفة بيانات مفصلة عن المسارح وبرامجها.

● ارتفع عدد الافلام الالمانية التي تعرض في دور السينما الالمانية لتصل الى نسبة ١٩٪ خلال عام ١٩٨١ ـ اي حوالي ٧٦ فيلما جديدا.
ومما يذكر ان نسبة هذه الافلام خلال عام ١٩٨٠ كانت ٩٪

● توصلت احدى الشركات الفرنسية الى انتاج نوع جديد من الاقفال يصعب على اللصوص كسرها او نشرها وهو من الصلب الذي لايصدأ.
كما يصعب ادخال اي مفتاح غير المفتاح المخصص للقفل.

● قالت منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة ان تجارة الارز الدولية يتوقع ان تزيد بنسبة ٣٪ هذا العام لتبلغ ١١,٥ مليون طن.

● بدأت كينيا في احتلال مكانة كبيرة في مجال تصدير الشاي خلال السنوات العشر الماضية وبدأت تنافس الدول المنتجة لمثل الهند وسري لانكا.
ويعتبر الشاي رابع مصدر للعملات الصعبة في كينيا حيث بلغت عائدات كينيا منه خلال عام ١٩٨١ حوالي ١٢٥ مليون دولار.

● قال البوليس ان شخصين هاجما رجل اعمال في شقته دالاس وربطاه بالحبال وغادرا المكان في سيارته بعد ان استوليا على ما قيمته ٦٥٠,٠٠٠ دولار من المجوهرات بالاضافة الى محفظته ومسدسين.
وقد عثر البوليس على السيارة في مكان قريب من مكان الحادث.

● صرح الدكتور روبرت جارفيك مصمم القلب الصناعي بان العملية الثانية لزرع قلب صناعي جديد قد تتم خلال بضعة اشهر وربما لن تتاخر اكثر من ستة اشهر من الان.

● سجل بائع الموز كليمنس ميوتر رقما قياسيا للاستحمام اذ امضى ١٥ يوما في حالة استحمام مستمر.
ويزيد ذلك باربع عشرة ساعة عن الرقم السابق.

● ذكر البنك الوطني السويسري ان الارصدة الاجنبية للبنوك السويسرية في عام ١٩٨٢ زادت عن الديون بما قدره ٢٧.٧ بليون فرنك (١٢,٨٥ بليون دولار).
ويشكل ذلك زيادة قدرها ٨ بلايين فرنك بالمقارنة مع عام ١٩٨١

«شيك كوشاو» جزيرة تحولت إلى مستشفى لعلاج مدمني المخدرات

هونغ كونغ ـ رويتر:
غادر ماك، وهو رجل نحيل ضعيف البنية بسبب ادمانه الهيروين طوال ١٠ سنوات من عمره، جزيرة شيك كوشاو الصغيرة ليبدأ حياة جديدة في المدينة الصاخبة هونغ كونغ.

وتعتبر الجزيرة، التي يتكون معظم اداريها من مدمني المخدرات الذين يحاولون التخلص من هذه العادة الذميمة واحدة من اكبر برامج اعادة التأهيل التي اعدها الاستعمار البريطاني لعلاج الادمان.

وقد فشلت اليس شان البالغة من العمر ٢٩ عاما تماما في توفير اموال من دخل محلها التجاري الذي تديره بمعاونة زوجها في هونغ كونغ لانها كانت تنفق ٣ الاف دولار شهريا في شراء المخدرات. اما الان فانها تعيش مع طفلها في «منزل جزئي» تتعلم فيه كيف تواجه الحياة في هونغ كونغ بدون مخدرات.

وفي معظم الدول فان امثال ماك واليس يعتبرون في عداد مدمني المخدرات الذين لاامل البتة في شفائهم. على نقيض برنامج هونغ كونغ الذي يتيح للمدمنين فرصة للعودة الى الحياة الطبيعية.

وهناك ٤٠ الف مدمن مسجل في هونغ كونغ التي يصل عدد سكانها الى خمسة ملايين نسمة. ويتلقى ثلثا ذلك العدد نوعا من انواع العلاج من الادمان، في اعلى معدل علاجي في العالم، كما يقول جيمس شين عضو «جمعية مساعدة واعادة تأهيل مدمني المخدرات».

ويعتبر معظم المدمنين من الموظفين النظاميين ويتلقى ١٠ الاف منهم حاليا علاجا بالميثادون في مستوصف الجزيرة لابعادهم عن الهيروين. والميثادون ايضا من المخدرات التي يمكن ان يدمنها متعاطيها الا انها اخف اثرا وضررا من الهيروين. كما انه يقلل من رغبة المدمن في تناول الهيروين.

ويقول س. ليونغ نائب المدير السابق بشعبة المخدرات بالجمعية «ليس لدى الكل ارادة قوية تمنعهم من تعاطي الهيروين. والميثادون احدى الوسائل العملية لمنع اولئك من تعاطي الهيروين».

وقد برزت نقطة التحول في جهود هونغ كونغ لمحاربة الادمان في عام ١٩٦٣ عندما وافقت الحكومة على تأجير جزيرة شيك كوشاو التي تبلغ مساحتها ١٢٠ هكتارا للجمعية.

وقد تلقى نحو ٣٠ الف شخص علاجا ناجحا في الجزيرة خلال العشرين سنة الماضية وقد بقي بعض قدامى المدمنين في الجزيرة للمساعدة في علاج ضحايا الادمان الجدد.

وقال شين: «ان العلاج في الجزيرة طوعي. اننا لاندفع المدمنين بالقوة للتوجه الى هناك».

وتبدأ المرحلة الاولى في العلاج بازالة اثار الهيروين من جسم المدمن في مستشفى الجزيرة قبل محاولة تعويده على العيش بدون مخدرات والحاقه بواحدة من الورش التي تتخصص كل منها في حرفة معينة لتعلم واحدة من ٢٠ مهنة يختارها بنفسه.

ويقوم عمال الرعاية الاجتماعية بزيارات للجزيرة مرة كل اسبوعين للتحدث مع مرضى الادمان ولمساعدتهم في اختيار مهنة المستقبل. وبعد ستة اشهر في شيك كوشاو يقرر المريض بنفسه اذا كان شفي تماما وبانه يستطيع العيش في هونغ كونغ دون ان تراوده نفسه لتعاطي المخدرات.

ويقول ماك البالغ من العمر ٤٩ عاما والذي كان يهدر ١٥٠ دولارا محليا (٢٢ دولارا امريكيا) يوميا في شراء المخدرات حتى عندما يكون عاطلا عن العمل «اشعر بثقة بانني استطيع ان اكيف نفسي مع طبيعة الحياة في هونغ كونغ».

واضاف «اذا استطعت أن ابتعد عن المخدرات فانني ساعمل على تشجيع المدمنين للتوجه الى شيك كوشاو».

اما بالنسبة للسيدات فقد اعدت الجمعية مراكز علاجية خاصة بهن تعرف باسم «المنازل الجزئية» حيث تعيش المدمنات معا ويستفدن من تجاربهن وهن يحاولن التعود على عدم تعاطي المخدرات.

وبالرغم من كل جهودها التي تكلفها نحو ١٦ مليون دولار هونغ كونغي (٢,٤ مليون دولار امريكي) في العام تعترف الجمعية بان بعض الاشخاص الذين يتم علاجهم لايستطيعون التخلي عن المخدرات فيما بعد.

وتواجه الجمعية خطرا آخر من قبل مروجي المخدرات. فقد انخفضت اسعار الهيروين في شوارع هونغ كونغ بصورة كبيرة في اعقاب وفرة محصول الافيون في المثلث الذهبي اي المنطقة التي تلتقي فيها حدود بورما ولاوس وتايلاند.

في هجوم مضاد

ايطاليا تنافس اليابان في صناعة الدراجات النارية !

روما ـ ان:
يشهد سوق صنع الدراجات البخارية الدولي هذه الأيام منافسة حادة بين المصانع الأيطالية والمصانع اليابانية.
ويقود هذه المنافسة (الشريفة) في ايطاليا مصنع لصناعة الدراجات العادية والبخارية من فئة حصان وربع حتى ثلاثة احصنة ونصف بسياسة تحد صناعي وتجاري مكشوفة سمحت لهذا الانتاج الأيطالي بتبوؤ المركز الاول من حيث البيع في البلاد خلال الخمس سنوات الماضية.
هذا وتستعد هذه الشركة ويطلق عليها باختصار (كاجيفا) لمد نشاطاتها الى بريطانيا وأميركا قريبا.
وفي تصريح له قال صاحب هذا المصنع السيد كلوديو كاستيفليوني: (لقد نجحنا في هزيمة اليابانيين في ايطاليا واننا الان نحاول هزيمتهم في الخارج واضاف ان منافسة اليابانيين امر حميد لأنها تدفع بالشركات الايطالية لتطوير وتحسين انتاجها ودون احداث زيادة في الاسعار مما يفتح امامها الأسواق الداخلية والدولية معا.

ومعلوم ان هذه الشركة شهدت نجاحا باهرا بدءا من عام ١٩٧٨ حين نظمت نفسها من جديد على أنقاض شركة دراجات مقلسة واخذت تضاعف انتاجها كل عام فناهزت مبيعاتها ٥ ملايين دولار اميركي عام ١٩٧٩ و ١١ مليونا عام ١٩٨٠ و ٢٣ مليونا عام ١٩٨١ و ٤٢ مليونا عام ١٩٨٢ ونجحت الآن في فرض نفسها على السوق الايطالي والدولي كشركة منتجة للدراجات المتوسطة والصغيرة.

ويقول السيد كاستيفليوني: اننا ننتج يوميا ٢٧٠ دراجة ويستخدم في ذلك نحو الفي عامل وان عشرة بالمائة منهم يعملون في قطاع التصميم والتطوير بما يدفع هذه الصناعة دوما الى الأفضل.
على ان الحقيقة ان سوق الدراجات البخارية الكبيرة من طاقة خمسة أحصنة وما فوق لاتزال وقفا على المنتجات اليابانية حيث تحتل هذه الدراجات الصدارة في هذا المجال.
ولهذا السبب ترفع صناعة الدراجات البخارية الأيطالية هذه الأيام الصوت عاليا مطالبة سلطات السوق الأوربية المشتركة بأتخاذ التدابير الاحتذازية والعقابية ضد غزو الدراجات اليابانية للاسواق الاوروبية، حتى ان بعض جهات هذه الصناعة بدأت تتحدث عن الاغراق ولعل بعض اسباب هذا الذعر الأيطالي ناجم عن تدابير الحماية التي تفكر اميركا حاليا بفرضها لحماية انتاجها من الدراجات المتوسطة والضخمة من المزاحمة اليابانية حيث اخذ الأيطاليون يتخوفون من تحول المد اليابانى نحو الأسواق الأوروبية. فاذا نفذت أميركا تهديدها هذا بزيادة ٥٪ على قيمة الدراجات اليابانية فان الأنتاج اليابانى قد يزيد من جهودللبيعفي الاسواق الاوروبية مستقبلا.

وحدات صاعقة من.. «الاوز»؟!!

افادت الانباء ان الجيش البريطاني قد زود معسكر سترنسال ـ على مقربة من يورك ـ بوحدة خاصة جديدة.. وقد اخذت هذه الوحدة مواقعها حول المعسكر.
اما هذه الوحدة الخاصة فتتكون من ستين اوزة «نعم ـ ستون اوزة» مهمتها حماية المعسكر ضد الهجمات المحتملة من جانب اعضاء الجيش الجمهوري الايرلندي السري.
قررت القيادة العسكرية البريطانية الاستعانة بالاوز الذي عرف بباطلاقه لصيحات التحذير لدى سماعه لاية ضوضاء مهما كانت خافتة او حتى هامسة.. واضافتها كعناصر مساعدة للاجهزة المهتمة بتأمين المعسكرات.. وذلك على غرار ما يفعله القرويون في القرى المنعزلة لحماية مزارعهم وممتلكاتهم من اللصوص.
وقد اوضح قائد المعسكر ان محصلة الليلة الواحدة لعمل اولئك «الديدبانات» ـ ذوات الريش ـ كانت ممتازة الى ابعد الحدود.. لكنه لم يوضح كيف كان ذلك.
علق احد الخبثاء ـ ويبدو انه لم يكن قد تناول عشاءه بعد ـ على ذلك النبأ قائلا: «اغلب الظن ان الجنود يتمنون الفشل الذريع «لافراد» تلك الوحدة حتى يحولونهم الى وجبات دسمة في المناسبات السعيدة (!!!)»...

٥٢٠ كم سيرا لدراسة اثرها على الانسان

قام خمسة اطباء سوفيات بقطع مسافة ٥٢٠ كيلومترا سيرا على الاقدام وسط صحارى اسيا الوسطى.. بهدف دراسة تأثير الصحراء على وظائف الاعضاء وعلى تصرفات الفرد.
كان كل من اعضاء هذه البعثة التي يراسها نيكولاي كواندراتشنكو ـ الاستاذ بمعهد الطب الرياضي بالما ـ آتا (كازاخستان) يحمل حقيبة تزن ٥٤ كيلوغراما.. وقد تعرضوا لدرجات حرارة بلغت ٦٤ درجة مئوية اثناء النهار..
بالاضافة الى المعلومات الكثيرة التي تم تجميعها توطئة لتحليلها.. فقد كانت محصلة البعثة اصابة جميع اعضائها بارهاق عصبي حاد بالاضافة الى اصابة احدهم بكسر في الساق.

السويد تواجه «نضوبا» في السكان..!

تتصدر السويد جميع دول العالم قاطبة على صعيد الرعاية الاجتماعية. وها هي تتصدر العالم في مجال اخر فتحقق رقما قياسيا عالميا باعتبارها صاحبة ادنى زيادة سكانية على مستوى دول العالم. اذ زاد سكانها في العام ١٩٨٢م ثلاثة آلاف نسمة فقط. وهي اقل رقم تسجله السويد منذ مائة وعشرة اعوام..
والمعروف ان متوسط اعمار السويديين يبلغ ٧٣ عاما بالنسبة للرجال و٧٩ عاما وشهرا واحد بالنسبة للنساء.

باعتراف عمدتها: موسكو مدينة سيئة للغاية!!

موسكو ـ رويتر:
انتقد عمدة موسكو الخدمات ووسائل الحياة في المدينة على انها غير مناسبة سواء بالنسبة للسكان او الزوار وشن حملة لجعل العاصمة السوفياتية مكانا افضل للعيش.
وقال العمدة فلاديمير بروميسلوف لمجلس المدينة امس ان المواد الغذائية دائما ما تختفي من ارفف المحلات التجارية وخاصة في نهاية اليوم.
وقال سكان موسكو دائما ما ينتهي بهم الامر الى مضيعة الوقت دون الحصول على كامل احتياجاتهم بسبب عدم عدالة توزيع المواد الاستهلاكية في المدينة وعدم الوفاء بها في الوقت المناسب، وعدم انتظام وسائل النقل العام والطريقة التي يعامل بها المواطنون في بنوك التوفير ومكاتب المحاماة.
ويعد قول العمدة بأن موسكو سوف تصبح نموذجا للمدينة السوفياتية اعترافا رسميا بانها لم تصل بعد الى مستوى المثالية.
ومن بين السلع التي يصعب الحصول عليها في موسكو، الفواكه والخضروات بما فيها البطاطس. وذكرت صحيفة ازفستيا الحكومية ان هناك ازمة حادة ودائمة في الحنطة السوداء التي يعتمد عليها السوفيات في صنع عصيرة «الكاشا» والفطائر وغيرها من الاطعمة الشعبية.
وقال عمدة موسكو ان رسائل التذمر الواردة من السكان خير مؤشر على استفحال ازمة المواد الغذائية في المدينة.
وقال انه لابد من تصحيح الاخطاء وان رؤساء المؤسسات التموينية سوف يتحملون مسؤولية تلك الاخطاء.

اوسلو:
اطلق الأسطول السياحي النرويجي اخر وأجمل سفنه العملاقة الحديثة بأنزال السفينة (نورث ستار) البديعة التصميم، والتي تزن ٢٦٠٠ طن الى بقية سفنه السياحية الضخمة. وستبدأ هذه السفينة التي يعني اسمها (نجمة الشمال) رحلاتها الأولى الى عدد من الفيوردات (جزر صغيرة) في غرب النرويج.
ومما يذكر ان نورث ستار كانت اصلا سفينة المانية قامت السلطات البحرية النرويجية بشرائها واصلاحها حيث حولت الى سفينة سياحية تضم تسهيلات (١٦٠ سائحا في الدرجة الأولى وقد تكلفت الشركة صاحبة هذه السفينة مبغ ٧ ملايين دولار اميركي على اصلاح هذه السفينة في حوض / نيكوفركن البحري لأصلاح السفن بمدينة نموتنبورج السويدية.
وتقول اوساط الشركة صاحبة السفينة ان / نورث ستار ستخصص للرحلات السياحية على الشواطيء النرويجية وشواطيء بحر البلطيق بحثا عن الشمس والنزهة وعلى شواطيء اوروبا الغربية وحوض البحر المتوسط كمصر وتركيا والجزر اليونانية وتضم قائمة رحلاتها ٤٠ رحلة منظمة تأمل الشركة صاحبة السفينة بيع نصف تذاكرها على الأقل تماما في البلدان الأسكندينافيه، وتليها المانيا الغربية وبريطانيا وسواها من دول القارة الاوربية، وغرف نوم السفينة الثمانين هي من النوع المستقل ومجهزة بحمامات ومنافع خاصة وأما غرفة الطعام فتستقبل ٨٨ شخصا واما الصالون الكبير فيستقبل ١٢ شخصا وهناك قاعة سمر مع ديسكوتيك ومكتبة وصالة سينمائية وغرفة محاضرات كما اقيم مسبح فوق دكة السفينة الخلفية لهواة السباحة من السواح. ويبدو ان هذه السفينة حسنة الطالع حيث ان العديد من تذاكر السفر الخاصة برحلاتها تم بيعه حتى الان بما يراوح بين ٢٨٥,٠٠٠ و ٤٢٨,٠٠٠ كوردن نرويجي.

لاصرارهم على نشر الجلسات السرية: «الخضر» يثيرون ضجة في البرلمان الالماني..!!

بون ـ رويتر:

اعلن حزب «الخضر» الجديد في المانيا الغربية امس ان اعضاءه السبعة والعشرين في البرلمان سوف يقفون احتجاجا لدى افتتاح الدورة الجديدة «للبندستاغ» المنتخب يوم الثلاثاء القادم اعتراضا على خطة توزيع المقاعد البرلمانية.

وكان «الخضر» الذين حصلوا على اصوات مناسبة في الانتخابات العامة التي جرت في السادس من هذا الشهر تكفي لدخولهم البرلمان لاول مرة قد وعدوا بتقديم «مشاهد حية» لدى ظهورهم للمرة الاولى في الساحة البرلمانية.

وقال عدد من قادة حزب الخضر انهم لن يتقيدوا بقوانين الزي الصارمة داخل البرلمان. اما بيترا كيلي، اكثر عضو في الحزب ارتداء لملابس متعددة الالوان فقد ذكرت انها لن تتوانى في نشر اية وثائق سرية تصادفها متى مااعتقدت بان الوثائق ستجد اهتماما من قبل الشعب.

وقال متحدث باسم الخضر ان الحزب كتب مذكرة لرئيس البرلمان ريتشارد ستوكلين احتجاجا على خطة توزيع المقاعد في البرلمان والتي تضع الخضر في اقصى يسار البندستاغ في صف طويل واحدا وراء الاخر على مقاعد ضيقة.

وقال لابد ان يجلس اعضاء الحزب في الوسط بين الاعضاء الديموقراطيين المسيحيين المحافظين وحلفائهم في الاتحاد الاشتراكي المسيحي وبين الديموقراطيين الاشتراكيين المعارضين.

وقد رحب الديموقراطيون الاشتراكيون بهذه البادرة التي يرون انها تقترح نوعا من التحالف بينهم وبين الخضر.

وكان حزب الخضر المكون من تحالف بين انصار حماية البيئة والمناهضين للاسلحة النووية ودعاة السلام والمثاليين الاقتصاديين عقدوا في مطلع هذا الاسبوع اجتماعا في العراء عقب تظاهرة احتجاجا على ان الغرفة المخصصة لهم في البرلمان ضيقة للغاية.

حرمان «هتلر» من المواطنة..!!

ترير ـ المانيا الغربية ـ أ ب:

قال رئيس بلدية مدينة ترير في المانيا الغربية فيلكس زيمرمان ان المدينة قررت رسميا امس حرمان الزعيم النازي الراحل ادولف هتلر من المواطنة الفخرية فيها التي منحتها اياه قبل ٥٠ عاما.

واضاف ان اعمال هتلر الاجرامية تسبب حرجا بالغا لسكان المدينة «ولكننا مثل مئات من المدن الالمانية الاخرى كنا مجبرين على تكريم الدكتاتور النازي اثر توليه للسلطة في العام ١٩٣٣».

ويذكر ان مدينة ترير التي تقع على الحدود الالمانية الفرنسية تعتبر من اقدم المدن الالمانية والاوروبية وهي مسقط راس المفكر الشيوعي كارل ماركس.

عمره ١٢ عاما ويدرس في كلية الطب!!

تضم كلية طب باكو (الاتحاد السوفياتي) بين الدارسين بها طالبا غير عادي يدعى قسطنطين سلافين البالغ عمره اثنى عشر عاما.

التحق هذا الطالب النابغة بكلية الطب بعد الانتهاء ـ بتفوق ـ من دراساته الثانوية ويرى خبراء التربية ان دراسة الطب تعد هدفا «طبيعيا» لهذا الصبي الذي كان متحمسا لدراسة الطب بينما لايزال رفاقه يلعبون بالبلي.

دوار الرأس يحبط محاولة الهرب!!

تخلى احد السجناء الفرنسيين بسجن مدينة «مونبلييه» عن محاولة الفرار وبالتالي عن العودة الى الحرية بعد اصابته «بدوار» وهو يحاول القفز من فوق سور السجن.

اذا قام فيليب ٢٠ عاما والمسجون بتهمة السرقة ـ بتسلق سور السجن اثناء فترة النزهة اليومية.. حتى وصل الى اعلى السور (عشرة امتار).. وبدلا من القفز الى خارج السجن عاد ـ سريعا ـ فهبط الى الفناء الداخلي للسجن..

قبل اعادته الى زنزانته ـ مجددا ذكر فيليب للحراس «لقد اصابني دوار لعين..»..

العائلة الهندية المالكة سابقا تنتظر «الفرج» في محطة القطار

منذ سبع سنوات تقريبا يعيش احفاد «اوده» في غرفة الانتظار بمحطة السكة الحديدية في نيودلهي. وتسكن «البيجوم ويل ماهال» البالغة من العمر ٥٠ عاما ومعها ابنها وابنتها وخدمها وحشمها و١٣ كلبا وكلبه في مكان عام في العاصمة الهندية احتجاجا على طريقة الحكومة في معاملة احفاد العائلة المالكة التي اطيح بها منذ مدة طويلة.

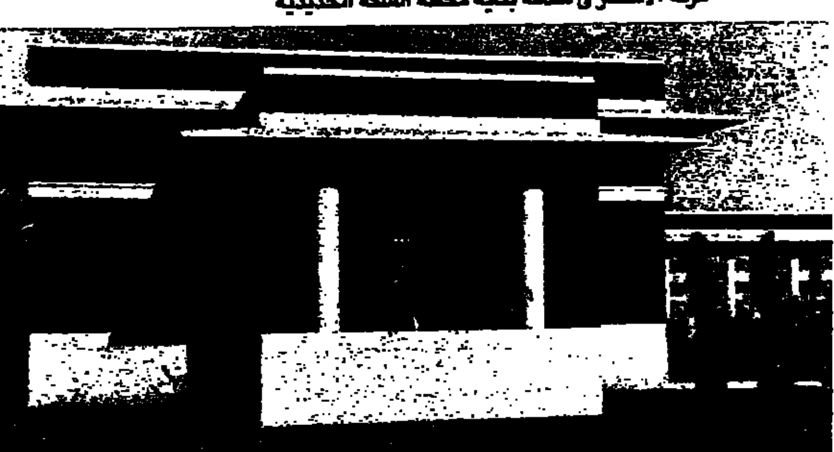
وتفتقر غرفة الانتظار الضيقة والتي لاتسلم ابدا من ازعاج القطارات ودخان الديزل وتطفل العامة الى الخصوصية. ورغم هذا تعيش ويل ماهال حياتها السابقة بكل خصوصياتها محتفظة في غرفتها بسجاد عجمي ثمين واواني شاي فضية وغيرها.

وقد عرضت عليها الحكومة منزلا صغيرا عوضا عن غرفة الانتظار الا ان ويل ماهال رفضت العرض مصرة على الانتظار في غرفة الانتظار حتى تحصل على سكن يليق بالمقام.


البيجوم ويل ماهل


غرفة الانتظار في مقدمة بناية محطة السكة الحديدية

مدخل صالة الانتظار


غرفة الانتظار تتحول الى ماوى للبيجوم

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٢٨ مارس وهو اليوم السابع والثمانون من عام ١٩٨٣.

وتبقى ٢٧٨ يوما على نهاية العام.

واهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم هي:

١٩٧٢ ـ آلاف البروتستانت في ايرلندا الشمالية ينظمون مسيرة الى البرلمان في بلفاست احتجاجا على الحكم البريطاني.

١٩٧٦ ـ اوثانت السكرتير العام للامم المتحدة يقترح هدنة عامة في فيتنام تعقبها محادثات سلام اولية والولايات المتحدة تقول انها موافقة على ذلك.

١٩٦٥ ـ زلزال مدمر يجتاح تشيلي.

١٩٥٦ ـ ايسلندا تدعو الى تعديل اتفاقية عام ١٩٥١ مع الولايات المتحدة وسحب القوات.

١٩٣٩ ـ استسلام مدريد للجنرال فرانكو ينهي الحرب الاهلية الاسبانية.

١٨٩٧ ـ اليابان تتبنى قاعدة الذهب.

١٨٥٤ ـ بريطانيا تعلن الحرب ضد روسيا.

■ ■ ■

ضوء الشمس ينير المدن ليلا!!

ذكر احد علماء الفضاء في سان دياجوان انارة المدن على الدوام بواسطة ضوء الشمس قد اصبح امرا واردا بفضل تكنولوجيا الفضاء.

واوضح العالم انه يمكن تحقيق هذه الانارة باستخدام شبكة ـ شبيهة بشبكة العنكبوت ـ تتكون من مرايا ضخمة يصل قطرها الى ثمانمائة متر. ويتم وضعها في حوار ثابت خارج ظل الارض وتتم امالة المرايا اوتوماتيكيا بصورة تحقق انارة الجزء الموجود اسفلها ليلا

ترى هل ياتي اليوم الذي نرى فيه تحقق هذا الخيال العلمي، هذا ما سوف تجيبنا عليه الايام.

■ ■ ■

بعيداً عن السياسة:

رغم كل مظاهر التقدم والحياة الجميلة فالسكان لايضحكون!!

بودابست ـ (اب) من برودنس هيلر:

اذا وصلت بالطائرة الى بودابست فأول ما يفاجئك هدوء مطارها وصغره بالنسبة لعاصمة يزيد عدد سكانها عن مليوني نسمة.

وتلاحظ ايضا لدى خروجك من مطار «فيرايهيغي» ان معظم الذين تقابلهم حول المطار يحملون باقات من الزهور، ذلك انه بالقرب من باحة استقبال القادمين محل لبيع الازهار. والعادة في هنغاريا استقبال القادمين بالطائرة بباقات الزهور من قبل اقربائهم او اصدقائهم.

وفي العاصمة بودابست عدد لا بأس به من الفنادق الفخمة والشقق التي حولت الى شبه فنادق. وشوارع بودابست تعج بالمارة والسيارات. والمحلات التجارية تعج بالستيريو. واشرطة التسجيل والكتب والثياب والالعاب والمفروشات.

والمواطنون الهنغاريون يحبون التبضع. الا انه رغم كل هذا الازدهار فان اثار الماضي لا تزال قائمة. فهناك على سبيل المثال ابنية يعود تشييدها الى القرن التاسع عشر ذات نوافذ واسعة ونقوش منحوتة على بعض جدرانها. ومن بعض هذه الابنية بعض الفنادق التي تفخر بما فيها من الفن العمراني.

ومعلوم ان بودابست شهدت الويلات والمآسي خلال الحرب العالمية الثانية، اضافة الى انها عانت الكثير خلال التمرد الذي حصل في عام ١٩٥٦. ولا تزال بعض الفجوات التي احدثها رصاص الثورة الهنغارية ماثلا للعيان على بعض جدران المنازل.

وشهدت بودابست خلال تاريخها الطويل عدة فتوحات من الرومان والهون وهو شعب اجتاح اوروبا في القرن الرابع ومن المنغول والاتراك. وكل فاتح كان يخلف الدمار والخراب فيها. ورغم ذلك تمكنت هذه العاصمة من البقاء والتقدم والازدهار.

ويستطيع السياح ان يتمتعوا بمشاهدة القوارب وهي تمخر عباب نهر الدانوب الازرق، او بمشاهدة متحف بودابست الذي يضم الكثير من الولايات والاثار القديمة وبعض مخلفات الحرب العالمية الثانية. وعلى مدخل المتحف الرئيسي تمثال لامرأة هنغارية تحمل بيديها اللتين رفعتهما فوق رأسها عدة اغصان زيتون.

وشيد مؤخرا في العاصمة الهنغارية فندق الهيلتون الجديد. وفي قلب بودابست مبنى البرلمان الاثري والى جانبه عدة ابنية حديثة هذا عدا عن الكنائس الاثرية خاصة كنيسة القديس توما التي يعود بناؤها الى اوائل القرن التاسع عشر.

وجميع الجسور القائمة فوق نهر الدانوب الازرق تغري السياح على عبورها الا ان اكثر الجسور اجتذابا هو جسر لانشيد الذي يشبه الى حد كبير جسر بروكلين الذي يحبه النيويوركيون كثيرا والذي يحرس مقدمته ومؤخرته تمثالان لاسدين.

والى جانب الجسر يشاهد الكثير من المتنزهين الذين يفرشون الارض لقضاء النزهة او الذين يتناولون الطعام.

وقبيل غروب الشمس يعبر الكثيرون الجسر مصطحبين كلابهم الاليفة [illegible]

والمطاعم في العاصمة تقدم عددا من الاطباق الهنغارية المعروفة وبعضها متخصص باطباق اجنبية انما الذي يجمع بين جميع المطاعم وهو الموسيقى التي تنبعث منها ومعظمها موسيقى غجرية التي اشتهرت بها هنغاريا. وبكلمة مختصرة يمكن القول ان الحياة جميلة في هنغاريا، الا ان بعض السياح يقولون:

«رغم كل مظاهر التقدم والحياة الجميلة، فانك لا تسمع السكان يضحكون».

في حين يقول سائح اخر [illegible]

«ربما يعود ذلك الى ان هنغاريا دولة اشتراكية».

الا ان التفسير الواقعي لذلك يعود الى كون هنغاريا دولة اشتراكية بل يعود الى أن الهنغاريين عانوا الكثير من المآسي، ولذلك فان الشعب الهنغاري جدي ويحب الصمت ومثقف ومؤدب. او كما قال بعض المؤرخين:

«ان الشعب الهنغاري يعيش الحاضر ويتطلع الى الماضي دون ان يتنبأ بالمستقبل».

«القات» ممنوع في الصومال لهذه الاسباب..؟

مقديشو ـ رويتر:

اوضح الرئيس الصومالي محمد سياد بري الاسباب التي دعته الى تحريم القات الذي يتعاطاه مئات الالوف من الاشخاص في القرن الافريقي.

وقال الرئيس الصومالي امام جمع من المواطنين ان القات هو العامل الذي يقف وراء انتشار ظواهر المحسوبية والقبلية والسوق السوداء واختلاس الاموال العامة والتضخم والمشاجرات العائلية والطلاق.

وقد تكلف جلسة قات واحدة عدة مئات من الشلنات (١٥ شلنا تساوي دولارا واحدا) وهو يسبب الارق الامر الذي يجعل الفرد يحس بنعاس شديد اثناء ساعات العمل.

وقد اسفر تحريم القات عن عدد من الاعتقالات بين مروجي القات وذكر مسؤولون انه تم ارسال اعداد كبيرة من المروجين والذين يبيعون القات سرا الى معسكرات التاهيل.

وفي مقديشو، يعتقد ان بين ١٠ و٢٠ بالمائة من البالغين الذكور يتعاطون القات.

والمعروف ان القات تجارة رائجة في شرقي افريقيا ويجني الكينيون الذين يزرعونه في بلادهم تحت اسم «ميراء» اموالا طائلة من تصديره الى الصومال.

مـدرب الاتفـاق الزيانـي :
الدوري بدأ ضعيفاً .. والآن وصل مرحلة النضج
الاتفاق سيواصل المشوار ويطمح بالبطولة

كتب/ابراهيم الجريسان :

في لقاء خاطف مع المدرب الوطني خليل الزياني مدرب فريق الاتفاق لكرة القدم تحدث فيه عن مستوى الدوري الممتاز لكرة القدم لهذا الموسم ونجومه حيث قال :

لقد بدأ الدوري هذا الموسم بداية ضعيفة وقد ارجع البعض هذا الضعف لغياب اللاعب الاجنبي عن بعض الاندية وما ان بدأ الدور الثاني بمبارياته حتى بدأت العروض تتحسن وتقوى عن ذي قبل فمستوى الدوري في قسمه الثاني اعتبره جيدا .

● الاندية استفادت من اخطائها

واما السبب في تقدم المستوى في قسم الدوري الثاني فهذا يرجع لأن الاندية قد بدأت تعالج اخطاءها وتستفيد منها لتتجنب الاخطاء التى حصلت لها وفعلا نجحت اندية في تجنب سلبيات الدور الاول .

واما عن تدني المستوى في القسم الاول فهذا يرجع لأن الاغلبية من الاندية قد بدأت مبارياتها بمجموعة من الشباب .

● الروضة فاجأت الجميع في الدور الأول

وعن النادي الذي لفت انتباهه حتى الان في الدوري يقول كبداية والذي لم اكن اتوقعه ان الروضة لم يظهر بمستوى كبير في الدور الاول وطبيعي ايضا انني لااجحف في حق الاتفاق فهو الاخير ظهر بمظهر مشرف في هذا الموسم وكذلك الاهلي في مبارياته الاخيرة والهلال والنصر بعد تفرغه من بطولة مجلس التعاون الخليجي ظهرت خطورته على الاندية .

● منصور بشير كان بروزه من العلم المنصرم

وعن أبرز اللاعبين في هذا الموسم فيقول بحكم مرافقتى للاتفاق فأنا اذا شاهدت مباراة انا طرف فيها فان تركيزي يكون منصبا على لاعبي الاتفاق فقط ولا انكر لاعبين برزوا لكن اعتبر منصور بشير لاعبابارزا لكن هل هو برز في هذا الموسم بطبيعة الحال كان بروزه من العام الماضي .

● الاتفاق سيواصل ما بدأه

وعن توقعاته لنادي الاتفاق يقول ان الاتفاق سيواصل ما بدأه منذ اول مباراة خاضها الفريق ونحن نتطلع لبطولة الدوري هذا الموسم اذا خدمتنا الظروف وسارت الامور على خير ما يرام .

● الدوري ومرحلة النضج

ويضيف قائلا لقد دخل الدوري مراحله الاخيرة فدخل مرحلة النضج وحتى الان لم تتضح الرؤيا فالفارق اما اهداف او نقطة او نقطتين فلا يعرف اي فريق مركزه من الدوري فتلك المرحلة هى الحاسمة من الدوري وبدأت العروض تأخذ طابعا مميزا والفرق تتصارع على النقطة والنقطتين والهدف والهدفين لتعرف مركزها بين الفرق العشرة .

● فريق الاتفاق

● المدرب خليل الزياني

رسالة القاهرة

الدورى المصـرى يمر بأزمـة صعبـة
المقاولون اكبر المستفيدين من انسحاب الاهلـى والزمالـك

القاهرة ـ محمد جاب الله :

تزداد قمة الدورى الكروى المصرى اشتعالا قبل انتهائها بأسبوع واحد بشكل لم يسبق له مثيل فى تاريخ المسابقة ويبدو ان فريق النادى الاهلى ومنافسه التقليدى نادى الزمالك سيخرجان من هذه البطولة ليفوز بها فريق المقاولون العرب لاول مرة فى تاريخه .. هكذا تشير كل الدلائل فقد كانت الفرصة الوحيدة لوقف انطلاق فريق المقاولون العرب هى مباراته مع غزل دمياط التى كان مقررا اقامتها فى دمياط يوم الثلاثاء الماضى الا ان نادى غزل دمياط انسحب بعد رفضه الاشتراك فى مباراته مع المصرى يوم الجمعة الماضى وبذلك شطبت جميع نتائجه فى الدور الثانى وهبط الى دورى الدرجة الاولى (ب) مع نادى دمياط .

(لماذا انسحب غزل دمياط)

رفض المسؤولون عن الامن بمحافظة دمياط اقامة المباراة باستاده بعد ان حدثت مشاكل بين جمهور دمياط وجمهور بورسعيد اثناء مباراة نادى دمياط مع المصرى فى الدور الثانى ونتج عنها تحطيم سيارتى المحافظ ومدير الامن .

وابلغ المسؤولون بنادى غزل دمياط اتحاد كرة القدم بضرورة تطبيق مبدأ اتاحة الفرص امام كل الاندية والسماح لغزل دمياط اللعب على ارضها حتى ولو بدون جمهور ولكن اتحاد الكرة لم يعر طلب غزل دمياط اى اهتمام وبالفعل ذهب لاعبو النادى المصرى الى ملعب نادى المقاولون العرب المقرر اقامة المباراة عليه ونزل طاقم الحكام ولم يحضر الفريق واعلن الحكم بعد ربع ساعة انسحاب الفريق المذكور .

مباراة غريبة للزمالك والاولمبى

جاءت مباراة الفريقين والتى اقيمت باستاد القاهرة غريبة وحفلت بالاحداث والمفارقات الغريبة .. فهى مباراة المفروض الا تتوافر فيها عناصر التكافؤ بين الفريقين فالزمالك المتصدر والاولمبى كان مهددا حتى الاسبوع الماضى بالهبوط ومع ذلك هاجم الزمالك واستبسل الاولمبى فى الدفاع بل شكلت الهجمات المرتدة على مرمى الزمالك خطورة واحترقت اعصاب جمهور الزمالك مع تألق حارس مرمى الاولمبى الذى انقذ فريقه من هزيمة ثقيلة وانتهى الشوط الاول بالتعادل ومر النصف ساعة الاول من الشوط الثانى على نفس الوتيرة الى ان احتسب الحكم الدولى عبدالحكيم محمود ضربة جزاء لصالح الزمالك نتيجة عرقلة حسن شحاته داخل المنطقة وكاد زمام المباراة يفلت من الحكم نتيجة لاعتراض لاعبى الاولمبى ورفضهم ضربة الجزاء ثم عادوا واستأنفوا اللعب .. وبعد ان سجل ابراهيم يوسف ضربة الجزاء عاد لاعبو الاولمبى لاحتجاجهم ونزل الاحتياطيون والاداريون وكادت تحدث مشاكل لولا تدخل رجال الشرطة . لتنتهى المباراة بفوز الزمالك واستمراره فى تصدر المسابقة .

اما المقاولون ففى مقدوره ان يحقق الفوز على المنيا فى المنيا وتبقى مباراته مع الاسماعيلى وهى مباراة سهلة جدا ويمكن ان يفوتها الاسماعيلى للمقاولون باكبر رصيد من الاهداف لرابطة القرابة بين الناديين .

المركز	النادي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	الزمالك	١١	١٤	٦	١	٦	٤	٢٤
٢	الأهلي	١١	١٥	٢	٤	٦	١١	٣٢
٣	المقاولون	١٩	١١	٦	١	٤٩	٦	٢٠
٤	الاسماعيلي	١١	٦	٩	٦	١٥	١٥	٢١
٥	المنيا	١٠	٦	٨	٦	١١	١٧	٢٠
٦	المحلة	١١	٦	٧	٨	١٧	١٢	١٩
٧	المصري	٢٠	٥	٨	٧	١٤	١٧	١٨
٨	الاتحاد	١١	٥	٦	١٠	١٥	١٦	١٦
٩	الاولمبي	١١	٥	٦	١٠	١٤	١٧	١٦
١٠	الكروم	١١	٢	١٠	٩	٨	١٩	١٥
١١	غزل دمياط	١٩	٢	٨	٨	٧	١٩	١٤
١١	دمياط	١١	٢	٦	١١	٦	١١	١٠

الاتحاد والاهلى

حقيقة فاز الاهلى بنقطتى مباراته مع الاتحاد واستمر فى سباقه على المقدمة فى المركز الثانى بفارق نقطة واحدة عن الزمالك وكسب نجما مهاجما جديدا هو الناشىء سمير فوزى الذى سجل هدف المباراة الوحيد من تمريرة جميلة لمختار فى بداية الشوط الاول .

ويرجع الفضل لفوز الاهلى الى حارسه ثابت البطل الذى نجح فى صد ضربة جزاء فى الشوط الثانى وانقذ فريقه من التعادل . وكأنه تخصص فى الحفاظ على الفوز لفريقه فقد نجح فى صد ضربة جزاء اثناء مباراة فريقه مع نادى المريخ بطل دورى السودان فى المباراة الاولى لدور الـ٣٢ فى بطولة كأس الاندية الافريقية ابطال الدورى يوم الاحد الماضى وخرج فائزا بهدف للاشىء .

وجاءت بقية مباريات الاسبوع كما كان متوقعا لها حيث تعادل الكروم مع دمياط بهدف لكل منهما وتعادل الاسماعيلى مع المحلة بدون اهداف واحتلت المحلة المركز السادس برصيد ١٩ نقطة !!

لم يبق فى الدورى المصرى سوى خمس مباريات تقام منها ٤ مباريات الخميس القادم وهى .

ـ المصرى مع المنيا
ـ المحلة مع الكروم
ـ دمياط مع الاتحاد
ـ المقاولون مع الاسماعيلى .
ـ وقد اقيمت امس مباراة المقاولون مع المنيا .

ـ ففى حالة عدول الاهلى والزمالك عن قراريهما فى الانسحاب فسيلتقيان عصر يوم الجمعة القادم على استاد القاهرة فى ختام لقاءات الدورى المصرى .

من ناحية اخرى ارسلت اندية الاسكندرية الثلاثة (الاتحاد السكندرى والاولمبى والكروم) الى اتحاد كرة القدم تهدد بالانسحاب من الدورى فى حالة عدم تطبيق اللائحة على غزل دمياط واعتباره منسحبا وتشطب نتائجه فى الدور الثانى للدورى العام ..

المعروف ان فرق الاسكندرية الثلاثة كانت مهددة بالهبوط وان انسحاب غزل دمياط جاء فى مصلحتها جميعا وبذلك ازدادت المشكلة تعقيدا واصبح على اتحاد الكرة المصرى ان يتخذ قرارا جريئا فى هذا الشأن .


● حارس الاولمبى يحمل راية الكورنر ويحاول الاعتداء على سعيد الجدى لاعب الزمالك بعد ان احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح الزمالك وثار لاعبو الاولمبى واحتجوا على القرار .

اضواء .. على اندية الظل :

الوحدة والرياض .. الى دورى الشهـرة! الانصار .. التعاون .. عكاظ .. ومن يسلك الطريق الى دورى المظاليـم ..

كتب ـ ناصر الصميعانى :

بعد ان اعلنت نتائج الاسبوع السادس عشر يكون قطار دورى اندية الدرجة الاولى قد اوشك على التوقف فى اخر محطتين له ، وبهذا تكون الرؤية قد وضحت وبنسبة كبيرة سواء اكان للذين سوف يتوجهون الى دورى الشهرة او الذين سوف يغادرون فى الخط المقابل الى دورى المظاليم .

عزيزى القارىء تعال بنا نستعرض مباريات هذا الاسبوع بشىء من التفصيل :

● الوحدة والتعاون :

وفى هذه المباراة تأكد حصول فريق الوحدة على بطولة الدورى والعودة بقوة الى دورى الشهرة ، حيث لم يتلق سوى هزيمة واحدة فقط طيلة مباريات السابقة . فألف مبروك لابناء مكة مقدما ، اما فريق التعاون فقد ازداد موقفه صعوبة خاصة بعد فوز غريميه فى المؤخرة وتبقى هناك عملية حسابية صعبة جدا لكى يضمن هذا الفريق البقاء .

● الرياض والطائى :

احتفظ فريقا الطائى والرياض بمركزيهما فى المقدمة بعد تعادلهما السلبى فى الرياض ، وسوف يلعب هذان الفريقان المباريات المتبقية بشىء من الحذر لان تعثر احدهما يعنى ان الاخر سوف يرافق الوحدة فى رحلتها .

● الجبلين والكوكب :

واصل الفريق الجبلاوى تحقيق النتائج الجيدة وذلك عندما استطاع هزيمة فريق الكوكب فى حائل وليحتل بذلك المركز الرابع بدون منافس .

اما فريق الكوكب فيبدو انه ينتظر الدورى القادم لكى يحاول الصعود بعد ان فاتته الفرصة فى هذا العام .

عموما الفريقان من الفرق الجيدة التى نافست على المقدمة طيلة المباريات السابقة ولكن !!

● عكاظ وضمك :

وفى هذه المباراة قرر العكاظيون ترك المؤخرة لاصحابها والهروب الى منطقة الامان تدريجيا وذلك عندما خطفوا نقطتين ثمينتين من ضمك صاحب النتائج الجيدة والذى تصعب هزيمته ولكن الفريق مايزال مهددا حيث ان الفارق ضئيل بينه وبين رفيقيه .

اما فريق ضمك فخسارته الاخيرة تعتبر غير متوقعة وخاصة ان الفريق قد حقق نتائج جيدة وكان قريبا من الصدارة طيلة مبارياته السابقة .

● الانصار والخليج :

حقق فريق الانصار فوزا متأخرا جدا ، حيث انه ظل قابعا فى المؤخرة منذ الاسابيع الاولى ، ويبدو ان هناك ظروفا معينة قد تكالبت على الانصاريين جعلتهم يعيشون مثل هذا الوضع ويبقى ان نقول ان الفريق ضمن الهبوط بنسبة كبيرة ويبقى عليه ان ينتظر رفيق الدرب من خلال الاسبوعين الاخيرين ..

اما فريق الخليج فقد مكنته صحوته المتأخرة من الابتعاد عن منطقة الخطر ولكن هزيمته الاخيرة سوف تجعله يعيش حالة من القلق .

● الاهداف والهدافون :

٨ اهداف هى حصيلة هذا الاسبوع :

وسجلت عن طريق محمود اسامة من الوحدة هدفين و عبد العزيز الشريف من الانصار ، صالح العمارة احد النزهة من الجبلين ـ احمد الخلفى من الكوكب ، مبارك شبلان ، عبد العزيز سلامة من عكاظ .

النادى	النقاط	له	عليه	الترتيب
الوحدة	٢٤	١٨	٧	١
الرياض	٢١	٢٠	٩	٢
الطائى	١٩	١٩	١١	٣
الجبلين	١٨	٢٠	١٨	٤
الطائى	١٦	٢٤	٢١	٥
ضمك	١٦	١٩	١٨	٦
الخليج	١٤	١٨	١٩	٧
عكاظ	١٢	٩	٢٤	٨
التعاون	١١	٩	١٩	٩
الانصار	٩	٨	١٨	١٠

ترتيب اندية الدرجة الاولى حتى الاسبوع (١٦)

النادى	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	الاهداف له	الاهداف عليه	النقاط	الترتيب
الوحدة	١٦	٩	٦	١	١٨	٧	٢٤	الاول
الرياض	١٦	٩	٣	٤	٢٠	٩	٢١	الثانى
الطائى	١٦	٧	٤	٤	١٩	١١	١٩	الثالث
الجبلين	١٦	٨	٢	٦	٢٠	١٨	١٨	الرابع
الكوكب	١٦	٧	٢	٧	٢٤	٢١	١٦	الخامس
ضمك	١٦	٧	٢	٧	١٩	١٨	١٦	السادس
الخليج	١٦	٦	٢	٨	١٨	١٨	١٤	السابع
عكاظ	١٦	٣	٦	٧	٩	٢٤	١٢	الثامن
التعاون	١٦	٣	٥	٨	٩	١٩	١١	التاسع
الانصار	١٦	٣	٣	١٠	٨	١٨	٩	العاشر

هؤلاء العشرة المثاليون من رياضى الاحساء

الاحساء : ابراهيم الجريسان

تم مؤخرا من قبل المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء ترشيح العشرة المثاليين من رياضى ، منطقة الاحساء للموسم المنصرم وقد روعى فى الترشيح ما يلى:

١) الا يقل عمر المثالى عن ١٦ سنة.
٢) ان يمتلك مستوى فنيا واخلاقا عالية بحيث لم يسبق له الحصول على كرت خلال الموسم.
٣) ان يكون مشاركا مع فريقه داخل المنطقة وخارجها الى جانب مشاركاته الدولية سواءا داخل المملكة او خارجها مع احدى المنتخبات السعودية.

هذا وقد قام مدير المكتب الرئيسى بالاحساء الاستاذ عبدالعزيز الشعبى بتسليم الكؤوس والجوائز النقدية والشهادات التقديرية على هؤلاء المثاليين وهم على النحو التالى:

١) عبداللطيف سعد المحارف ـ العاب قوى ـ نادى هجر ـ كأس ـ شهادة ـ ١٠٠٠ ريال
٢) احمد حمد الغنيم سباحه ـ نادى هجر ـ كأس ـ شهادة ـ ٩٠٠ ريال
٣) يوسف حمود العبدالله ـ العاب قوى ـ نادى النجوم ـ كأس ـ شهادة ـ ٨٠٠ ريال
٤) محمد على الخضير ـ تنس طاولة ـ نادى الفتح ـ كأس ـ شهادة ـ ٧٠٠ ريال
٥) عمر فهد الطى ـ كاراتيه ـ نادى هجر ـ كأس ـ شهادة ـ ٦٠٠ ريال
٦) احمد حمد ابوعلى ـ سباحة ـ نادى هجر ـ كأس شهادة ـ ٥٠٠ ريال
٧) خالد فهد الصقر ـ سلة ـ نادى الفتح ـ كأس ـ شهادة ـ ٥٠٠ ريال
٨) خالد الصقر ـ كاراتيه ـ نادى هجر ـ كأس ـ شهادة ـ ٥٠٠ ريال
٩) يوسف احمد الذكرالله ـ قدم ـ نادى هجر ـ كأس ـ شهادة ـ ٥٠٠ ريال
١٠ ـ حمد صالح الجليع ـ قدم ـ نادى الروضة ـ كأس ـ شهادة ـ ٥٠٠ ريال

● الفتح يضمن البقاء فى دورى الاضواء

● استطاع فريق نادى الفتح لكرة اليد تحقيق فوز غال على الاتفاق من الدمام فى المباراة التى اقيمت بينهما على صالة الفتح بالاحساء قوامه ١٧ مقابل ١٣ بعد ان انتهى شوط المباراة الاول نتيجة ١٠ مقابل ٩ للفتح ايضا وبذلك يضمن الفتح البقاء ضمن اندية الممتاز لكرة اليد ويبقى له لقاءان الاول امام النهضة والثانى امام الخليج .

بعد كارلوس البرتو .. شيرول يعتذر عن تدريب المنتخب الكويتي

● الكويت/خاص بالصفحة

قدم المدرب البرازيلي شيرول اعتذاره عن تدريب المنتخب الكويتي الاهلي لكرة القدم ..

وقد جاء هذا الاعتذار في برقية بعث بها شيرول لاتحاد الكرة الكويتي .

وتعود الاسباب وراء اعتذاره عن الإشراف على المنتخب الكويتي الى بعض المشاكل التى حدثت بينه وبين بعض المسئولين في اتحاد كرة القدم بدولة الكويت .

هذا وكان اتحاد الكرة قد ارسل في وقت سابق برقية عاجلة الى شيرول (الموجود حاليا بالبرازيل) يطالبه بالعودة خلال هذا الاسبوع للتفاوض كما طلب منه الرد بسرعة حول ما اذا كان يوافق على الحضور أم لا .

وتجدر الاشارة الى ان شيرول قد اجرى اتصالا هاتفيا مع احمد الودعاني عضو اتحاد الكرة اوضح فيه الوضع وقال انه اذا اراد العودة للكويت فذلك من اجل ان يتسلم مستحقاته فقط .

الجدير بالذكر ان شيرول قد تسلم مهمة الاشراف على المنتخب الكويتي قبل ثلاثة اشهر فقط في اعقاب اعتذار المدرب السابق كارلوس البرتو .. وكان شيرول يعمل كمساعد للبرتو ..


المنتخب الكويتي

المجتمع الرياضي

(علي العبد العزيز)

رزق سعود العلي العبد العزيز .. سكرتير عام الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة وامين عام الاتحاد العربي للعبة ، بمولود ذكر اسماه (علي) . ابو علي وعد الزملاء باقامة وليمة دسمة بهذه المناسبة .

ابو سبعه والجمعية العمومية

الاستاذ محمد ابو سبعة رئيس مجلس ادارة نادي الرياض يعد هذه الايام الترتيبات لانعقاد الجمعية العمومية للنادي مساء الاربعاء القادم .

العمار في الرياض

رئيس رابطة المشجعين بنادي الهلال السيد ناصر عبدالله العمار عاد الى الرياض في بداية هذا الاسبوع بعد ان قضى عدة ايام في جدة .

القباع مديرا للصالة المغلقة

جدة ـ مكتب الرياض :

اسند مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية ادارة الصالة الرياضية المغلقة بجدة بالاضافة الى المسابح المغلقة بجدة الى الاستاذ سعود القباع وذلك خلفا للاستاذ ابراهيم الحلبي .. ويعتبر القباع احد الذين عملوا في مكتب الغربية منذ فترة طويلة ويبذل حاليا جهودا كبيرة للقيام بمهام ادارة الصالة الرياضية والتى واجهت ضغطا كبيرا خلال الفترة السابقة .

طائـرة الأهلـي تحلـق وتكسـب الهـلال ٣/٢
الأخطـاء القاتلة مـن مدرب ولاعبي الهلال تنهي آمالهم بالبطولة


● معتوق السليم. فى ضربة ساحقه

كتب/محمد الدويش :

بخمسة اشواط متفاوتة المستوى انتهى لقاء الهلال مع الاهلي ضمن مباريات الدوري الممتاز للكرة الطائرة كان نصيب الاهلي ثلاثة اشواط وللهلال شوطان . بعد مباراة جيدة المستوى اغلب فتراتها كسب الاهلي الاشواط الثاني والثالث والخامس فيما كسب الهلال الشوطين الاول والرابع .

المباراة :

الشوط الاول :

تقدم الهلال ٥ـ٢ بواسطة ضربات السليم والطويل الساحقة ، وقت مستقطع لمدرب الاهلي ينظم بعدها الفريق صفوفه ويتعادل ثم يتقدم على الهلال ٧ـ٥ ليتعادل الهلال ثم يتقدم ٨ـ٧ ومن حائط صد جيد من خالد سليمان يعود الارسال للاهلي الذي يتقدم لتصبح النتيجة ١٣ـ٨ لصالح الاهلي ليطلب بعدها مدرب الهلال وقتا مستقطعا يستعيد فيها الفريق السيطرة بعد ابداع من السليم والطويل والعريفي ليفوز الهلال بهذا الشوط بنتيجة ١٥ـ١٣ .

الشوط الثاني :

يبدأ الهلال التقدم ١ ـ صفر ومن صد جيد من لاعبي الاهلي يتعادل الفريقان ثم اسقاط خاطىء من خيرالله يكسب الاهلي النقطة الثانية ومن حائط صد جيد وضربات ساحقة من الطويل يتقدم الهلال ٤ـ٢ ثم ٧ـ٤ ، ٨ـ٦ ويستمر اللعب بين الفريقين دون احراز نقاط ثم يعود الاهلي للتقدم ٩ـ٨ ثم يتقدم الهلال ١٠ـ٩ يتألق لاعبو الاهلي في الضربات الساحقة واخطاء هلالية في ضربات البداية الارسال يتقدم الاهلي ١٣ـ١٠ ثم يلعب خيرالله الكرة بقدمه وكرت احمر يكسب معه الاهلي نقطة لتصبح النتيجة ١٤ـ١٠ وبضربة ساحقة من محمد كتو ينهي الاهلي هذا الشوط لصالحه ١٥ـ١١ .

● **الشوط الثالث :**

بدأه الهلال بقوة بفضل الضربات الساحقة من معتوق السليم والطويل والعريفي وحائط الصد الجيد قابله ضياع اهلاوي وصلت معه النتيجة الى ٦ـ٢ لصالح الهلال يطلب بعده مدرب الاهلي وقتا مستقطعا لتصحيح اخطاء الفريق الا ان الهلال يواصل تقدمه وتصبح النتيجة ٩ـ٢ لصالح الاهلي وكان بامكان الهلاليين كسب هذا الشوط الذي سوف يغير مجرى المباراة لو احسنوا استغلال ارتباك لاعبي الاهلي ولكن مدرب الهلال اضاع فريقه خاصة عندما اخرج عبدالله خيرالله صاحب المستوى الجيد وابقاءه على الصعيدي الذي كان عالة على فريقه .

ورغم تقدم الهلاليين الا ان الاهلاويين يوقفون الهلال عند النقطة التاسعة وينهون الشوط لصالحهم ١٥ـ٩ بعد ان استغلوا الاخطاء الهلالية بالارسال والاستقبال كما استغلوا الاخطاء التحكيمية في هذا الشوط خاصة من الضويحي الذي اجحف بحق الهلال ومع ذلك فقد كان بامكان الفريق الهلالي كسب اللقاء بتصحيح الاخطاء بغض النظر عن اخطاء التحكيم !!

● **الشوط الرابع :**

تقدم الاهلي ١ـ صفر ثم تقدم الهلال ٥ـ١ ثم ٦ـ٢ بعدها تقدم الاهلي ٧ـ٦ ليطلب مدرب الهلال وقتا مستقطعا يتقدم بعده الهلال ٩ـ٧ ويتناوب الفريقان ضربات الارسال والضربات الساحقة والتقدم الى ان استطاع الهلال كسب هذا الشوط بنتيجة ١٥ـ١٢ ليلعب الفريقان شوطا فاصلا خامسا .


● معتوق السليم

● **الشوط الخامس :**

توقع الجميع ان يظهر هذا الشوط بصورة جيدة ولكن الهلاليين خيبوا آمال الجماهير بعد ان استسلموا للهزيمة وابدع نجوم الاهلي في الضربات الساحقة بواسطة خالد سليمان ناصر ـ محمد كتو قابلهم ضياع هلالي سواء في الصد او الاستقبال لينتهي هذا الشوط لصالح الاهلي ١٥ـ٢ ليكسب الاهلي المباراة ويستمر منافسا لفريق الاتحاد على صدارة الدوري متفردين بعد ان ابتعد الهلال عنهما بفارق اربع نقاط يستحيل تعويضها .

● **لقطات :**

ـ اخطأ الهلال ١٢ مرة في ضربات البداية (الارسال) بينما اخطأ الاهلي ٤ مرات وهنا يتضح الفارق ومدى استفادة الهلال من معسكر كوريا ومشاركته في بطولة الخليج !!

ـ ادارة الهلال فضلت حضور تمارين فريق القدم على حضور مباراة الطائرة كما ان الفريق لم يحضر معه مدلك وهنا لايسعنا القول اكثر من خوش اهتمام بالالعاب المختلفة يا ادارة الهلال !!

ـ تألق من الهلال الجارالله ، ومعتوق السليم ، فهد الطويل ، العريفي من الاهلي ناصر فرج ، محمد كتو ، محمد احمد ، خالد سليمان ويعتبر معتوق السليم وناصر فرج نجمي المباراة .

ـ للحفاظ على سمعة الطائرة الهلالية على ادارة الهلال الاهتمام بالقاعدة والبحث عن مدرب كفء حيث ان مدرب الفريق الحالي ورغم حصول الفريق على بطولة دوري وكأس تحت اشرافه الا ان ذلك يعود لتوفر افضل العناصر في تلك اللعبة اضافة الى سمعة الاخلاص في تلك العناصر !!

ـ رغم كثافة الجماهير التى حضرت اللقاء الا ان الجماهير الهلالية لم يكن لها دور يذكر واثبتت انها جماهير فوز حيث يبدأ التشجيع عندما يتقدم الفريق والعكس عندما يتقدم الاهلي .

ـ حكم المباراة الحكمان احمد الضويحي ـ عبد الرحمن الاحمد وكان التحكيم اقل من المتوسط وظلم الفريق الهلالي !!

ـ مثل الهلال : معتوق السليم ، عبد الرحمن الجارالله ، خالد الصعيدي ، سعود العريفي ، فهد الطويل ، عبدالله خيرالله . (الحقباني ، فؤاد بكر) .

ـ مثل الاهلي محمد احمد قاسم ، محمد كتو ، خالد سليمان ، انيس كتو ، ناصر فرج ، عبده احمد يامي (خالد فلاته ، محمود عبيد المولد) .

بهذا الفوز يستمر الاهلي في منافسة الاتحاد على صدارة الدوري حيث يتساوى الفريقان بالنقاط فيما ينتهى امل الهلال بالصدارة حيث يتخلف عنهما باربع نقاط .


● ضربة ساحقه من محمد كتو وحائط صد من معتوق

تصوير : علي عبد الرحيم


● ناصر فرج (طائرة الاهلي)

رياض

من أجل الرياض .. رفضت عرضاً من أحد الأندية الأمريكية!
معاملة "ماكلنن" لنا كمحترفين سببت هروب بعض اللاعبين!

● كتب : فهد الدوس :

يعتبر ناصر الدوسري ابرز لاعب في نادي الرياض .منذ سافر فجأة الى الولايات المتحدة الامريكية بدون سابق انذار .. وبعد عودته التقت معه الصفحة في حديث سريع وكان اول سؤال اجاب عليه عن الاسباب وراء سفره المفاجيء لامريكا فقال :

كانت لدي ظروف شخصية حدت بي الى السفر بعد ان شرحتها لادارة النادي التي ابدت بدورها تجاوبا كبيرا وسمحت لي بالسفر .

واضاف ناصر انه تلقى عرضا ابان تواجده في امريكا من نادي فينكس بولاية اريزونا ولكنه رفضه بسبب شغفه الكبير بفريق الرياض .. وقد جاء هذا العرض بعد ان شاهده مدرب الفريق في عدد من المباريات الودية التي لعبها هناك واضاف ان المسؤولين عن النادي الامريكي لم يصدقوا انه سعودي الجنسية .

وقد تضمن العرض المقدم لناصر تامين السكن والسيارة الى جانب الدراسة في احد المعاهد التي يرغبها بالاضافة الى راتب شهري لم يحدد .

اسباب عدم ضمي لمنتخب المملكة للشباب رغم اني كنت احد افراده في العام الماضي ، تعود الى خلافاتي المستمرة مع مدربنا السابق داني ماكلنن مما حدا به الى وضعي على مقعد الاحتياط في عدد من المباريات ولم يتركني وبالتالي لم يشاهدني مدرب المنتخب لوزقالدو .

الصحوة المفاجئة التي صاحبت فريقي في الموسم الحالي هي ان طيب الذكر ماكلنن كان السبب المباشر في الهزائم العديدة التي تعرض لها الفريق في بداية الدوري .وبعد ان استلم زمام التدريب مدربنا الوطني عبد العزيز بن حمد بدأنا نشعر بحجم المسؤولية الملقاة على عاتقنا وضاعفنا جهدنا وبحمد الله جاءت النتائج ايجابية .

رأيي في ماكلنن انه مدرب لياقة فقط .ويلعب بخطة واحدة طول فترة اشرافه على الفريق الى جانب معاملته لنا كلاعبين محترفين .. وهذا العامل سبب هروب بعض اللاعبين وانا على رأسهم !!

عبد العزيز بن حمد .يكفي انه مدرب وطني ولقد تمنيت لو انه اشرف على الفريق منذ امد بعيد (فابو سعود) يعرف نفسياتنا جيدا وقدراتنا كلاعبين .. ولا أدل على نجاحه من تحسين مستوى الفريق والنتائج الطيبة التي لم نكن نتوقعها .

كما لا انسى انه هو الذي قدمني للملاعب .

علاقتي بالادارة متينة واعتبرها من افضل الادارات التي مرت بالنادي وانا وزملائي اللاعبون مرتاحون للمعاملة المثالية التي نلقاها وعلى رأسهم الاستاذ محمد أبو سبعة رئيس مجلس الادارة .

● ناصر الدوسري

● عبد العزيز حمد

التحكيم متوسط ومتقلب .. يوما تراه في القمة ويوما في الحضيض .

اطرف موقف مر بي .. في احدى المرات ذهبت الى ملعب الملز قبل موعد التمرين بوقت طويل .وانتظرت في الملعب حتى انتهى آخر تمرين للفرق الاخرى وفريقي لم يحضر .واستغربت ذلك ثم ذهبت الى النادي لاستفسر عن الامر فوجدت ان التمرين اقيم على ملعب القادة !

امل ان يحصل فريق الرياض على المركز الاول في دوري الدرجة الاولى بعد صعوده للدوري الممتاز .

الشخصيات الرياضية الدولية.. دعوتهم لحضور اجتماع اسيا وافريقيا بالرياض

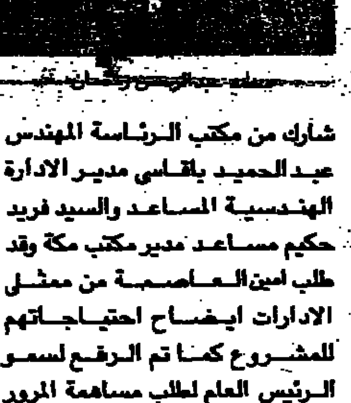
فى نطاق الاستعدادات التى يجريها الاتحاد العربى للالعاب الرياضية لعقد اجتماع ممثلى قارتى اسيا وافريقيا ـ بالرياض خلال شهر مايو من هذا العام.. بين الاتحاد العربى والمنظمات الرياضية الاسيوية والافريقية فى نطاق ذلك ـ قامت الامانة العامة للاتحاد بتوجيه الدعوة لعدد من قيادات هذه المنظمات ومن بينهم معالى الوزير التونسى صلاح الدين بالى امين عام اللجنة الاولمبية التونسية والاستاذ بشير الطرابلسى (ليبيا) عضو المكتب التنفيذى للاتحاد العربى للالعاب الرياضية، والاستاذ ناطق شاكر نائب رئيس المجلس الاولمبى الاسيوى وعضو اللجنة الاولمبية العراقية والسيد شاراد رئيس اللجنة الاولمبية بنيبال والسيد شن شيابينج نائب رئيس المجلس الاولمبى الاسيوى ورئيس اللجنة الاولمبية الصينية، والسيد لامنت با امين عام وامين صندوق اتحاد اللجان الاولمبية الامريكية.

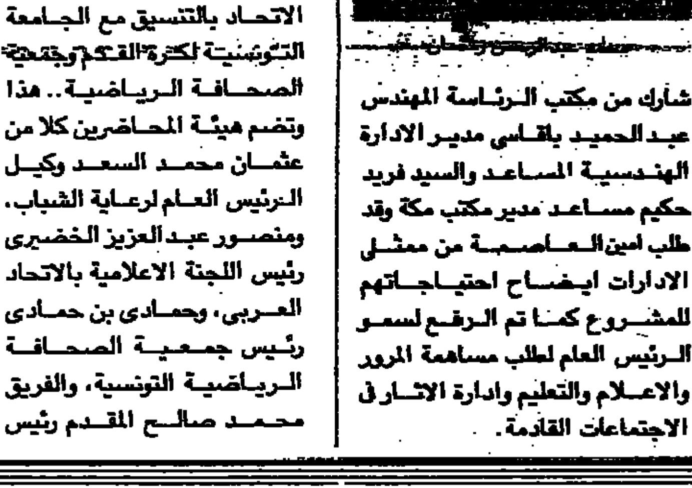
من اجل المدينة الرياضية بمكة المكرمة..

مندوبو الدوائر الحكومية يعقدون اجتماعا لهم برئاسة امين العاصمة

مكتب مكة/ خالد الحسيني:

توجيها من صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب، بشأن اجتماع مندوبى الدوائر الحكومية التى لها علاقة بالمدينة الرياضية الجارى تشيدها فى الوقت الحاضر بطريق الطائف فى مكة المكرمة فقد عقد اجتماع برئاسة امين العاصمة المقدسة بالنيابة السيد عبدالله زينى بن صديق وتم وضع الاسس الضرورية لاحتياج المدينة الرياضية من مواقف للسيارات ومرافق عامة، صرح بهذا للرياض الاستاذ محمد عبد الرحمن رمضان مدير مكتب الرئاسة بمكة المكرمة واضاف بان الاجتماع حضره كل من المهندس شرف ناصر العبدلى مساعد الامين للشؤون الفنية والمهندس فهمى تفسيتدى، والمهندس جمال حريرى والمهندس انور ازهر والمهندس محمد اسره مدير ادارة الطرق بالغربية ومن مصلحة المياه سالم عامودى ومن الهاتف عبد الرحمن الغامدى ومن الكهرباء عبد الرحمن الغامدي كما شارك من مكتب الرئاسة المهندس عبد الحميد باقاسي مدير الادارة الهندسية المساعد والسيد فريد حكيم مساعد مدير مكتب مكة وقد طلب امين العاصمة من ممثلى الادارات ايضاح احتياجاتهم للمشروع كما تم الرفع لسمو الرئيس العام لطلب مساهمة المرور والاعلام والتعليم وادارة الاثار فى الاجتماعات القادمة.



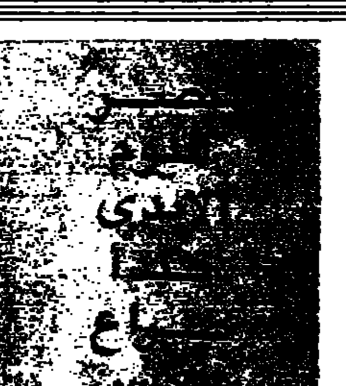


٨ دول توافق على المشاركة فى الدورة الدراسية للصحافيين الرياضيين العرب بتونس

تم من قبل الاتحاد العربى لكرة القدم اعتماد اسماء المحاضرين الذين سيشاركون فى القاء محاضرات الدورة الدراسية للصحفيين الرياضيين العرب التى يجرى تنظيمها خلال الفترة من ٢٥ ـ ٢٩ ابريل القادم بدولة تونس الشقيقة تحت اشراف الاتحاد بالتنسيق مع الجامعة التونسية لكرة القدم وجمعية الصحافة الرياضية.. هذا وتضم هيئة المحاضرين كلا من عثمان محمد السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب، ومنصور عبد العزيز الخضيرى رئيس اللجنة الاعلامية بالاتحاد العربى، وحمادى بن حمادى رئيس جمعية الصحافة الرياضية التونسية، والفريق محمد صالح المقدم رئيس المجلس الدولى للرياضية العسكرية والفريق صلاح الدين بالى وزير الدفاع وسكرتير اللجنة الاولمبية التونسية، وعبد الرزاق الزواوى مدير ادارة الشباب والرياضية بجامعة الدول العربية، المصنف الفضيلى رئيس الاتحاد التونسى لكرة القدم، واكرم صالح المعلق الرياضى المعروف وعثمان العمير مدير تحرير جريدة الجزيرة، كما تضم هيئة التدريس من بين الشخصيات الدولية كلا من:

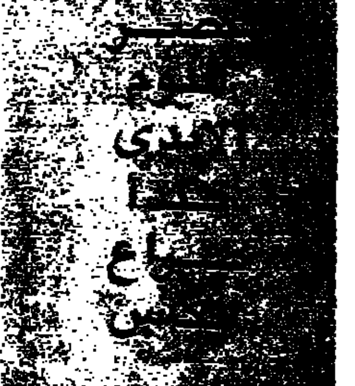
جوزيف بلاتر سكرتير الاتحاد الدولى لكرة القدم، مكسيمو ديللا برتيولا سكرتير الاتحاد الدولى للصحافة الرياضية.. هذا ومما يجدر ذكره ان الاتحاد العربى لكرة القدم تلقى حتى الان موافقة ثمانى دول على المشاركة فى الدورة المشار اليها وهى المملكة العربية السعودية/ فلسطين/ السودان/ الجمهورية العربية اليمنية/ جمهورية اليمن الديمقراطية/ البحرين/ الامارات العربية المتحدة..

● منصور الخضيرى









فريق الهلال (يد)

فريق النجمة (يد)

الهلال هل يخرج على يدي القادسية؟
الاتحاد والوحدة ولقاء غامض
النصر وأحد ولقاءات متكافئة والعربي والنجمة وتسخين

● كتب / سليمان الخويطر:

تبدأ عصر اليوم مسابقة كأس الاتحاد السعودى لكرة اليد (خروج المغلوب) وستقام ثلاث عشرة مباراة وتعتبر اقواها لقاء الوحدة والاتحاد بجدة ولقاء الهلال والقادسية على صالة الدرعية واحد والنهضة بالمدينة اما بقية المباريات فتكاد تكون من جانب واحد فماذا عن هذه اللقاءات..

● الهلال ـ القادسية

تقام هذه المباراة على صالة الدرعية الرابعة والنصف وهى مباراة صعبة للهلال الذى قد يجد حرجا شديدا من سحب النتيجة نظرا لاجهاد لاعبيه فى مبارياتهم مع الاهلى عصر امس بجدة.

وإذا ما استغلت القادسية احد الفرق الطامعة للصعود للممتاز انهاك القوى الهلالية فستكون صاحبة مفاجأة هذا الاسبوع مع يقيننا بأن الهلال لن يسمح بالخروج المبكر كما حدث فى العام الماضى امام الفتح.

يغيب عن الهلال والقادسية نجماهما الاجانب وذلك لما تنص عليه لوائح البطولة.

● الاتحاد ـ الوحدة

تقام على صالة جدة وتعتبر اصعب المباريات واكثرها حساسية نظرا لتقارب مستواهما ووجودهما ضمن فرق الممتاز اخر لقاء بين الفريقين قبل شهر وانتهت المباراة للاتحاد ١٦/ ١٤ فهل تفعلها الوحدة وتخرج الاتحاد من المولد بلا حمص وفى وقت مبكر أم يستغل الاصفر الارض والجمهور ويحسمها لصالحه!

● العربى ـ الحزم

تقام على الصالة الرياضية ببريدة ومستوى الفريقين متباعد فالاول احد قمم الممتاز والاخر يصارع من اجل الصعود رغم انه اكثر ترشيحا من القادسية.

مستوى الحزم سيشهد تأخرا ملحوظا بسبب تخلف جمال حسين، والذى يشغل نسبة كبيرة من قوة الفريق.

واكاد اجزم بأن العربى بقيادة عبدالله الوهيب وزملائه لن يجدوا صعوبة فى الفوز بسهولة والانطلاقة طمعا فى حجز مقعد لختام الكأس!!

● احد ـ النهضة

تقام على صالة المدينة ومستوى الفريقين متقارب خاصة بعد تحسن اداء احد اما النهضة التى هبطت للاولى رغم انها اكثر ترشيحا الا ان الجمهور قد يساهم فى فوز احد ومن يدرى!!

● النجمة ـ الوطنى

تقام على ملعب المضيف بتبوك وستكون هذه المباراة بمثابة تسخين للنجمة استعدادا لملاقاة الفائز من الهلال والقادسية ويغيب عن المباراة جابر سعيد لاعبها العربى وسيحاول المدرب الزج بالناشئين لاراحة الكبار لمباراة النهضة يوم الخميس فى الدمام ضمن الدورى الممتاز.

● الاتفاق ـ الطائى

تقام هذه المباراة على صالة الدمام وايضا تعتبر من جانب الاتفاق احد الفرق المتألقة فى الممتاز رغم كبواتها الاخيرة امام العربى والفتح..

● النصر ـ الروضة

تقام على ملعب الروضة بالحبشة ومستوى الفريقين متقارب بان كان النصر يتفوق بفضل خبرة افراده ولكن طموحات ابناء الحبشة قد تلغى هذه الميزة وتعيد النصر مهزوما!!

كما تقام اللقاءات التالية:

عكاظ ـ العروبة (جدة)

الترجى ـ الفيحاء (ملعب الثانى بالمجمعة)

الرمة ـ ضمك (صالة ابها)

ويكاد الترجى والرمة وعكاظ الاكثر ترشيحا هذا ويلعب غدا الثلاثاء الاهلى اول مبارياته امام بطل الشرقية بالدمام..

اليوم فى الكويت:

افتتاح البطولة العربية الثالثة للجمباز

كتب/ محمد الدويش:

تفتتح اليوم الاثنين بدولة الكويت الشقيقة البطولة العربية الثالثة للعبة الجمباز التى تستمر لمدة ثلاثة ايام حيث تختتم يوم الاربعاء الموافق ١٦ من شهر جمادى الحالى. هذا ويشترط ان لايزيد عدد اللاعبين لكل دولة عن ستة لاعبين يضاف اليهم لاعب احتياطى كما يجب ان لاتتعدى سنة ميلادهم عام ١٣٨٤هـ وسوف تكون مسابقات البطولة على النحو التالى:

المرحلة الاولى:

بطولة الفرق والفردى العام

تجرى هذه البطولة اليوم ويشترك فيها جميع الفرق المشاركة دون تمييز بين الاعمار ويطبق فيهما تحكيم هذه البطولة على مختلف الاجهزة مانص عليه القانون الدولى لبطولة الفرق من حيث عدد الصعوبات (صعوبة عظمى «ج» وخمس صعوبات متوسطة «ب») اربع صعوبات دنيا «أ» ومتطلبات تركيب التمرين نحصل على مجموع درجات التمرين على كل جهاز بجمع درجات افضل خمسة لاعبين على الجهاز المعنى دون تمييز الاعمار المشاركة وعلى ضوء نتائج هذه البطولة يحدد ما يلى:

١ـ ترتيب الفرق للمنتخبات المشاركة بشكل نهائى.

٢ـ الترتيب الفردى العام النهائى للمشاركين ضمن منتخباتهم والذين هم من مواليد ١٩٦٥م ـ ١٣٨٥هـ وما بعد على ان لايزيد العدد عن ثلاثة من كل دولة..

٣ـ الترتيب الفردى العام النهائى للمشاركين بالعمر المفتوح على ان لايزيد العدد عن ثلاثة من كل دولة.

٤ـ الترتيب الاولى لفردى الاجهزة للناشئين (١٩٦٥م ـ ١٣٨٥هـ) وما بعد.

٥ـ الترتيب الاولى لفردى الاجهزة للعمر المفتوح.

(بطولة نهائى الاجهزة للناشئين)

يشترك فى هذه البطولة افضل ثمانية لاعبين على كل جهاز من خلال نتائج بطولة المرحلة الاولى ممن هم من مواليد ١٩٦٥م ـ ١٣٨٥هـ وما بعد على ان لايزيد عدد المشاركين من كل اتحاد وعلى كل جهاز من لاعبين اثنين وعلى اداريى الفرق المشتركة تثبيت اللاعبين للاشتراك بالبطولة النهائية وفق القانون الدولى حتى الساعة التاسعة من صباح الثلاثاء لدى اللجنة الفنية.

يطبق فى تحكيم هذه البطولة القانون الدولى لبطولة الفرق من حيث الصعوبات (صعوبة عظمى (ج) وخمس صعوبات متوسطة (ب) واربع صعوبات دنيا (أ) ومتطلبات تركيب التمرين ويحدد على ضوء نتائج هذه البطولة (جمع درجتى اللاعب بالبطولتين على كل جهاز).

الترتيب النهائى لفرد كل جهاز للناشئين.

المرحلة الثالثة.

(بطولة نهائى الاجهزة للعمر المفتوح)

يشترك فى هذه البطولة افضل ثمانية لاعبين على كل جهاز من خلال نتائج بطولة المرحلة الاولى ممن ثبت اشتراكهم بالعمر المفتوح على الايزيد عدد المشاركين من كل اتحاد وعلى كل جهاز عن لاعبين اثنين للاشتراك بالبطولة النهائية وفق القواعد الدولية المرعية من الساعة الثامنة من مساء الثلاثاء لدى اللجنة الفنية يطبق فى تحكيم هذه البطولة القانون الدولى لبطولة الفردى العام من حيث الصعوبات (صعوبتين عظميين (ج) واربع صعوبات متوسطة (ب) وثلاث صعوبات دنيا (أ) ومتطلبات تركيب التمرين ويحدد على ضوء نتائج هذه البطولة بالاضافة الى نتائج البطولة الاولى (جمع درجتى اللاعب بالبطولتين على كل جهاز. الترتيب النهائى لفردى كل جهاز للعمر المفتوح.

التتويج.

١ ـ تتويج الفرق

ـ ينال افراد الفريق السبعة مع المدرب الحائز على المركز الاول ميدالية ذهبية مع شهادة دبلوم تثبت ذلك.

ـ ينال افراد الفريق السبعة مع المدرب الحائز على المركز الثانى ميدالية فضية مع شهادة دبلوم تثبت ذلك.

ـ ينال افراد الفريق السبعة مع المدرب الحائز على المركز الثالث ميدالية برونزية مع شهادة دبلوم تثبت ذلك.

ـ ينال افراد الفريق السبعة مع المدرب الحائز على المركز الرابع وحتى الثامن شهادة دبلوم تثبت حصول الفريق على المركز.

ـ ينال اتحاد الجمباز من الدول الحائزة على المركز الاول وحتى الثامن شهادة تفوق تثبت ذلك.

ـ ينال اللاعب الحائز على المركز الاول بترتيب الفردى العام للناشئين ميدالية تفوق فضية مع شهادة دبلوم تثبت ذلك.

ـ ينال اللاعب الحائز على المركز الثالث بترتيب الفردى العام للناشئين ميدالية تفوق برونزية مع شهادة دبلوم تثبت ذلك.

ـ ينال اللاعب الحائز على المركز الرابع وحتى الثامن بترتيب الفردى العام للناشئين شهاد دبلوم تثبت ذلك.

ـ ينال اللاعب الحائز على المركز الاول بترتيب الفردى العام للعمر المفتوح ميدالية تفوق ذهبية مع شهادة دبلوم تثبت ذلك.

ـ ينال اللاعب الحائز على المركز الثانى بترتيب الفردى العام للعمر المفتوح ميدالية تفوق فضية مع شهادة دبلوم تثبت ذلك.

ـ ينال اللاعب الحائز على المركز الثالث بترتيب الفردى العام للعمر المفتوح ميدالية تفوق برونزية مع شهادة دبلوم تثبت ذلك.

ـ ينال اللاعب الحائز على المركز الرابع وحتى الثامن بترتيب الفردى العام للعمر المفتوح شهادة دبلوم تثبت ذلك.

ب ـ تتويج نهائى الاجهزة للناشئين:

ـ ينال اللاعب الحائز على المركز الاول ضمن الناشئين وعلى كل جهاز ميدالية تفوق ذهبية مع شهادة دبلوم تثبت ذلك.

ـ ينال اللاعب الحائز على المركز الثانى ضمن الناشئين وعلى كل جهاز ميدالية تفوق فضية مع شهادة دبلوم تثبت ذلك.

ـ ينال اللاعب الحائز على المركز الثالث ضمن الناشئين وعلى كل جهاز ميدالية برونزية مع شهادة دبلوم تثبت ذلك.

ـ ينال اللاعب الحائز على المركز الرابع وحتى الثامن ضمن الناشئين وعلى كل جهاز شهادة دبلوم تثبت ذلك.

ج ـ تتويج نهائى الاجهزة للعمر المفتوح:

ـ ينال اللاعب الحائز على المركز الاول ضمن العمر المفتوح وعلى كل جهاز ميدالية تفوق ذهبية مع شهادة دبلوم تثبت ذلك.

ـ ينال اللاعب الحائز على المركز الثانى ضمن العمر المفتوح وعلى كل جهاز ميدالية تفوق فضية مع شهادة دبلوم تثبت ذلك.

ـ ينال اللاعب الحائز على المركز الثالث ضمن العمر المفتوح وعلى كل جهاز ميدالية تفوق برونزية مع شهادة دبلوم تثبت ذلك.

ـ ينال اللاعب الحائز على المركز الرابع وحتى الثامن ضمن العمر المفتوح شهادة دبلوم تثبت ذلك.

الحكم/ محمد المبدل

ويتكون وفد المملكة المشارك فى تلك البطولة من كل من:

ـ عبدالله محسن يمانى رئيسا للوفد.

ـ احمد حسين غنيم مدربا

ـ فيصل عبدالله المبدل حكم.

واللاعبون:

خالد عبدالله البوصى، احمد على اليامى، خالد سعد الشاهين، وهؤلاء من الرياض.. عبدالرحمن الجندى، اسامة الجندى، اسامة ابراهيم خفاجى وهؤلاء من مكة المكرمة!.

محمد سلطان عسيرى من جدة.

عبدالاله ابو الريش من الرياض (احتياط).

عجلة الاخبار

طائرة الامل بطل اشبال القصيم

الرس: سعد الصايغ

حقق نادى الامل بطولة منطقة القصيم لكرة الطائرة لدرجة الاشبال بعد فوزه على الحزم ٢/ ٠ بعد مباراة قوية انتهت اشواطها ١٥/ ٨، ١٥/ ١٠ وذلك فى المباراة المقامة بينهم على صالة المركز الرياضى ببريدة وبعد هذا الفوز سلم مدير المكتب محمد العمار الكأس والميداليات الذهبية للامل والفضية للحزم.

وعلى مستوى الدرجة الاولى فاز نادى الامل على النجمة ٣/صفر.

الخرج: عبدالله العميره:

افتتحت يوم امس الاول على ملعب المصانع الحربية بالخرج بطولة القوات المسلحة لكرة القدم ويشترك فى هذه البطولة تسع فرق وهى القوات الجوية، البحرية، الحرس الملكى، المصانع الحربية، المنطقة الشرقية، الشمالية، الجنوبية، الطائف، الغربية.

وكانت اول مباريات البطولة بين فريقى البحرية والشرقية وانتهت المباراة ٥/ صفر لصالح البحرية وستجرى بعصر اليوم مباراتان الاولى عصرا بين الجوية والطائف والثانية مساء بين الجنوبية والغربية.

السر يزيح كميت من دورى الكأس

افرات: حمد الدعيج:

فى مباراة متوسطة المستوى استطاع السيران يزيح كميت من دورى كأس جلالة الملك وذلك فى الدقائق الاخيرة من زمن الشوط الثانى فى الوقت الاضافى حيث خطف مهاجم السر كرة طويلة حولها قوية فى المرمى. كان التحكيم متوسط المستوى وبرز عبد الرحمن الفرين من كميت.

فوز جامعة الملك سعود بكأس القوى والضاحية

كتب: عبدالله الزهرانى:

ضمن دورى الجامعات السعودية فازت جامعة الملك سعود بالرياض بالمركز الاول فى بطولة العاب القوى وحصلت على كأس البطولة.

كما فازت بالمركز الاول فى بطولة اختراق الضاحية وحصلت على كأسها ايضا.

ومن المعروف ان هذه هى المرة الثالثة على التوالى التى تحقق فيها جامعة الملك سعود بطولة العاب القوى.

ويشرف على فريق الجامعة المدربون كمال يوسف، فتحى كامل، ثروت سعيد.

اختتام دورى الشمال بالجوف

الجوف: عبدالكريم العدامه:

اختتم دورى الشمال بالجوف بالمباراة النهائية والتى اقيمت بين نادى القلعة ونادى العروبة واسفر اللقاء عن تعادل الفريقين ٣/ ٣ وقد كان نادى العروبة بادى التسجيل لاهدافه الثلاثة بالربع الساعة الاولى من الشوط الاول.

وفى الربع الساعة الاخيرة من الشوط الثانى سجل مهاجم القلعة كريم المبارك اهداف فريقه الثلاثه.

وبذلك يحقق نادى القلعة بطولة اندية الجوف لكرة القدم برز من الفريقين من نادى القلعة. ناصر ابوعلى وخالد السعدون ومن نادى العروبة وصفى المدرب ولطفى الدرعان.

اما فى دورى الشمال بالجوف فى درجة الشباب فقد فاز نادى الجندل بالبطولة بعد فوزه على نادى القلعة ١/صفر.

الزلفى: محمد هلال:

فاز نادى القيصومة بالقيصومة على نادى مرخ بالزلفى ٢/ صفر وذلك فى المباراة التى جرت بينهما فى مدينة الزلفى بنهاية الاسبوع الماضى على كأس جلالة الملك المفدى.

وقد سجل الهدف الاول فى الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول اللاعب عوض هندى الشمرى وسجل الهدف الثانى فى الشوط الثانى فى الدقيقة ٢٧

وقد صرح سليمان عبدالعزيز الباحسين رئيس نادى القيصومة بالقيصومة ان الروح المعنوية للاعبى الفريق مرتفعة جدا وخاصة بعد هزيمتهم لنادى الحفر بحفر الباطن ٢/ ١ لصالح القيصومة.. واضاف انه اصبح الفريق الان فى مواجهة اندية المنطقة الوسطى ولم يحدد حتى الان مع من سيتقابل.

● الفودة للهلال والشباب
● والشريف للاتفاق والأهلي

كتب / عبدالعزيز اليحيى :

اصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم اسماء حكام الاسبوع السابع عشر للدوري الممتاز والدرجة الاولى في المباريات التي ستقام عصر يوم الخميس بين الرياض والخليج والتي يحكمها صالح سلامة حكم ساحة ورجلا خطوط سعد ربيعة وجعفر، وكذلك في نفس اليوم وعلى استاد جدة مباراة النصر والاتحاد وتقام عصرا ويحكمها احمد راشد ويعاونه عبد العزيز العويشر وفيصل ذياب .

الاتفاق الاهلي الدمام مساء يحكمها محمد شريف ويعاونه عبد الله مظهر ومحمد المحوس .

احد القادسية يحكمها عبدالله الرزقان ويعاونه سعد المطوع وعبدالله الشنيفي .

التعاون ضمك يحكمها حمو القميز ويعاونه عبدالله الجشى وعبدالله الدايل .

الكوكب عكاظ يحكمها عبدالله الخالدي ويعاونه عبد العزيز المديمغ وسعد العقيل .

ويوم الجمعة الهلال والشباب يحكمها محمد الفودة ويعاونه حمد الحميد وراشد يعقوب .

النهضة الروضة مساء بالدمام يحكمها مثيب الجعيد ويعاونه ضيف الله الجهنى ومحمد البلوي .

الجبلين والطائي بحائل يحكمها عبد الرحمن الصرامي ويعاونه محمد السماحى وابراهيم جمعة .



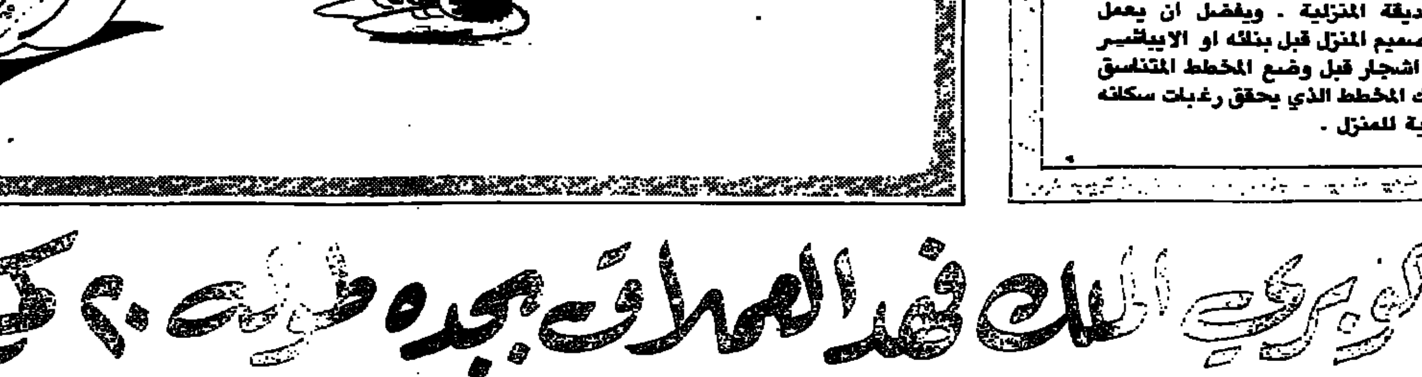
الحدائق المنزلية .. ومايراعى عند تصميمها

ـ كما يجب ان يتوفر في الحديقة المنزلية عاملان هما جمال الحديقة والانتفاع بها ، وان تكون مزروعاتها اطارا جميلا يزين المنزل ويدعو الى البهجة والراحة والسرور .

ـ في تخطيط الحدائق المنزلية تراعى الدقة التامة في دراسة الطرق والاسيجة والمنشآت التي لايمكن تغييرها في المستقبل ويجب ان تدرس بعناية قبل تنفيذها ، اما احواض الازهار ومواقع النباتات فيمكن تغييرها اذا لم تحقق الحديقة الغرض من وجودها

ـ غالبا ماتكون الحدائق المنزلية هندسية الطراز ولاتكون بطراز طبيعي الا اذا كانت المساحة متسعة بشكل يسمح بوضع تصميم لطراز طبيعي .

ـ ان المنزل هو العنصر السائد في الحديقة ولذا فان تصميم المنزل يجب ان يدرس دراسة وافية قبل المباشرة فيوضع تصميم الحديقة المنزلية . ويفضل ان يعمل تصميم الحديقة مع تصميم المنزل قبل بنائه او الاكتفاء بعمل الممرات وزراعة اشجار قبل وضع المخطط المتناسق مع تصميم المنزل. وذلك المخطط الذي يحقق رغبات سكانه ويوفر الناحية الجمالية للمنزل .



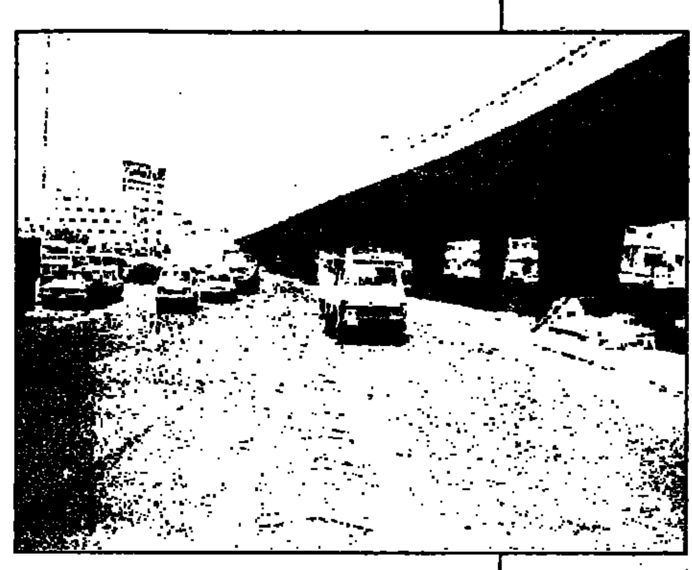
كوبري الملك فهد العملاق بجدة طوله ٢٠ كم

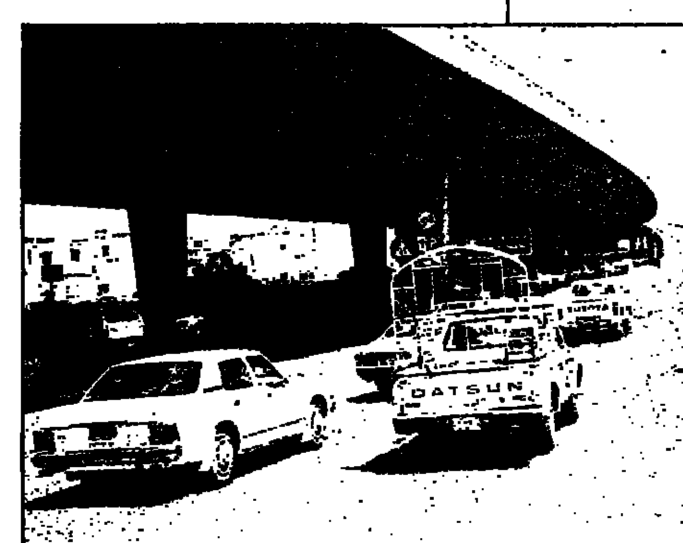
كتب/ عبدالرؤوف ناجي :

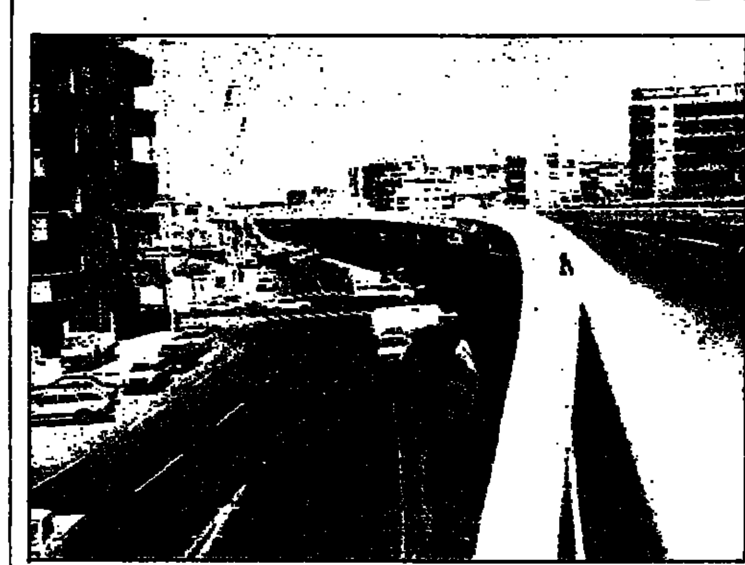
يعتبر (كوبري الملك فهد) انجازا حضاريا كبيرا تفتخر به عروس البحر الاحمر (جدة) والتي تشهد الكثير من هذه الانجازات التي لاتتوقف عجلتها على مدار الزمن .. (يبلغ طول الكوبري ٢٠ كم) ولكن مثل هذا العمل الجبار استحق بلا شك ان يكون أحد معالم مدينة جدة .. فهو حديث الجميع منذ أكثر من عامين وبعد نهاية هذا المشروع كان بلاشك .. محطة تغير ونقطة تحول لسكان مدينة جدة .. سهل الكثير على أهل المنطقة حيث يربط شمال المدينة بجنوبها .. بدايته من امام المطار القديم بشارع الستين ونهايته عند ميناء جدة الاسلامي .. وكان ولا زال وسيظل هذا الانجاز الكبير علامة بارزة ومؤشرا حضاريا ودليلا على ماتقدمه حكومة المملكة من أجل رفاهية شعبها .. وبهذا العمل نستطيع ان نتفاخر وقلما نجد مثله في أكبر العواصم في العالم .. والصور أكبر دليل على ضخامة العمل الذي كلف الكثير من المال والوقت .. ولكن كانت النهاية مكرمة جليلة لسكان عروس البحر الاحمر .

كما تم توفير مواقف خاصة للسيارات ومخارج ايضا للسيارات من فوق وتحت هذا الكوبري العملاق ذي العشرين كيلو متر .

تصوير : أحمد محمود







حادث سطو على محل صرافة بالشارقة

الشارقة

ذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة امس ان التحقيق يجرى هنا حاليا في حادث سطو تعرض له احد محال الصرافة بالشارقة يوم الخميس الماضي عندما قام شخصان مسلحان بمسدسين باقتحام المحل وقتلا احد العاملين فيه .

الا ان المعتدين فرا ولم يتمكنا من السرقة بسبب صراخ المجني عليه

وفاة الملاكم الفنزويلي انطونيو جويفار

كاراكاس ـ أ.ف.ب

توفي مساء امس الاول الملاكم الفنزويلي انطونيو جويفار الذي كان يعاني من اصابة في المخ منذ مباراته ضد الفلبيني خوان ريسمان يوم ٧ مارس الحالي بسبب توقف القلب. وكانت العملية الجراحية التي اجراها له الاطباء يوم ١٠ مارس قد اعطت الامل في بقائه على قيد الحياة الا ان حالته تدهورت يوم الخميس الماضي بعد نقله الى مستشفى آخر.

سكان العالم سيزداد الى ٥٠٠ مليون نسمة على مدى ٧ سنوات

ذكر معهد (وورلد ووتش) في واشنطن امس ان مشكلات خطيرة ستبدأ في الظهور في اوائل العقد الحالي في مجال توفير الغذاء الكافي للعالم ما لم يتم التحكم بشكل سريع في معدل المواليد .

وقالت الهيئة التي اجرت دراسة عن المشكلات السكانية ان عدد السكان في العالم طبقاً لما ورد في احصائيات الامم المتحدة سيزداد على مدى سبع سنوات قادمة بنحو ٥٠٠ مليون نسمة ليصل الى حوالي خمسة مليارات نسمة .

البوليس الاسباني يكتشف شبكة تخصصت في تزييف لوحات دالي

سلفادور دالي

مدريد / أ. ف. ب ـ

علم هنا امس ان البوليس اكتشف شبكة تخصصت في تزييف اللوحات الفنية الخاصة بالرسام الكاتالوني سلفادور دالي .

وتم خلال هذه العملية الاستيلاء على خمسين لوحة مزيفة منها ٤٨ للفنان دالي .

وقد القى البوليس القبض على ثلاثة اشخاص منهم جورج فرانش هوب (٥٦ عاما المجهول الجنسية) ويعتبر الرأس المفكرة للمنظمة .

وبدأت المنظمة نشاطها حسب معلومات البوليس . خلال الشهور الاخيرة من العام الماضي . وفي يناير ـ كانون الثاني ـ الماضي تمكن البوليس من التوصل الى مزيفي هذه اللوحات وذلك بفضل احد البائعين الذي كان يعرض اعمالا من المفروض انها للفنان دالي باثمان مختلفة.

وكان يتم تصوير اللوحات فوتوغرافيا في احد المعامل بمدريد ثم تسلم لشخص يعيد تسليمها بعد ٢٤ ساعة مرفقا بها شهادة اصالة.

وكانت هذه الشهادات جميعها بتاريخ ١٠ يناير ـ كانون الثاني ـ ١٩٨٠ في باريس وموقعا عليها ـ حسب البوليس ـ من احد موظفي مركز جورج بومبيدو وتم شراؤه لهذا الغرض.

وكانت اثمان هذه اللوحات تتراوح بين ١٣٠,٠٠٠ و ٦٠,٠٠٠ بيزيتا!

انديرا غاندي انها بالتأكيد إهانة لي"!

تقول السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند انها اهانة ان توصف بأنها الرجل الوحيد في مجلس وزرائها

وابلغت رئيسة الوزراء البالغة من العمر (٦٥ عاما) اعضاء لجنة قومية لشئون المدرسين اول امس قولها .قد لا تكون اهانة للرجال في الحكومة .ولكنها بالتاكيد اهانة لي

بقعة من النفط في مياه الخليج

ذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة امس ان قبطانا لاحدى البواخر الاجنبية القادمة من البحرين اول من امس قد شاهد بقعة من النفط يبلغ طولها كيلومتر واحد تقريبا على مسافة ثمانية اميال من احد موانىء الدولة

ورجح مصدر مسئول ان تكون البقعة التي شاهدها قبطان الباخرة قد نجمت عن قيام احدى ناقلات البترول بالقائها في مياه الخليج

جديد الجاموس الهندي ينقل وباء الطاعون البقري الى المملكة

كتب / سعيد الصويغ :

أجرى الدكتور سمير محمد حافظ خبير امراض الحيوان الفيروسية بمركز ابحاث وزارة الزراعة والمياه بمشاركة صالح المزيني مدير عام ادارة الثروة الحيوانية بالوزارة دراسة على اوبئة مرض الطاعون البقري التي ظهرت مؤخرا بالمملكة . والتي سببت خسائر بالغة نظرا لان آلاف البقر نفقت (هلكت) بسبب الاصابة بمرض الطاعون .

وقد تم استخدام اختبار الانتشار الترسيبي في الآجار لتشخيص اوبئة الطاعون البقري التي ظهرت في مناطق مختلفة بالمملكة خلال الشهور الخمسة الأخيرة . وقد وجد ان مصدر الاصابة للاوبئة التي ظهرت في المنطقة الشرقية والمنطقة الغربية هو الجاموس المستورد من الهند والابقار المستوردة من الصومال على التوالي . وكذلك فقد تم اختبار لقاحات الطاعون البقري المحضرة في الزرع النسيجي والمستوردة من مصادر مختلفة وبالنسبة لتفاوتها بمعيار الفيروس بها ووجد ان مواصفات بعض دفعات اللقاح لا تتطابق مع المواصفات والمقاييس الدولية .

وقد ذكر الدكتور سمير حافظ ان هذا الطاعون البقري لا علاقة له بالطاعون البشري .كما اشار الى بعض التوصيات لضمان برنامج .ناجح لمقاومة المرض بالمملكة . وقد شملت الاقتراحات النقاط التالية :

● دراسة امكانية ايقاف استيراد الحيوانات والمنتجات الحيوانية كليا من بعض الدول الموبوءة بمرض الطاعون البقري أو مؤقتا لحين ابرام اتفاقية حكومية بين المملكة وهذه البلاد لتطبيق برنامج لتحصين الحيوانات ووضعها تحت المراقبة البيطرية قبل شحنها الى المملكة طبقا للتوصيات الدولية .

● تقوية الامكانات الخاصة بالحجر البيطري بالمملكة لتغطي الاعداد المتزايدة من الحيوانات المستوردة وخصوصا اثناء موسم الحج .

● التقدم بمشروع متكامل لتطبيق برنامج وطني لمكافحة الطاعون البقري بالمملكة على مدى خمس سنوات وسوف يشمل عشرين فرقة تحصين موزعة على جميع انحاء المملكة .

● الانتاج المحلي للقاح مأمون وفعال للطاعون البقري في الزرع النسيجي .

● الاستمرار في تطبيق التقييم السيرولوجي والاحصائي لبرنامج تحصين الطاعون البقري بالمملكة .

● محاولة التنسيق مع الدول المجاورة لتطبيق برنامج تعاوني اقليمي للتخلص من المرض في منطقة الخليج وشبه الجزيرة العربية .

رياضي اجتماع طارىء للاتحاد الاسيوي لكرة القدم في مايو لمناقشة البطولة الاسيوية

الدوحة ـ ق . ن . أ :

يعقد الاتحاد الاسيوي لكرة القدم اجتماعا طارئا في اول شهر مايو ـ ايار ـ القادم لمناقشة العروض المقدمة من خمس دول اسيوية لتنظيم بطولة كأس الدوري القادمة .

والدول التي تقدمت بالطلب هي قطر وتايلاند وسنغافورة واندونيسيا وهونغ كونغ .

واضافت الصحيفة بانه سيتم اختيار الدولة المنظمة للبطولة على أساس استعدادات كل دولة من ناحية الامكانات والملاعب بالاضافة الى الاستعدادات الادارية .

وتضم مجموعة قطر كلا من العراق والصين وهونغ كونغ واليمن الجنوبي والاردن وبروناي وافغانستان .

وتضم المجموعة الاولى كلا من ايران وتايلاند وسوريا وبنغلاديش واندونيسيا وبورما والفلبين. وتضم المجموعة الثانية المملكة العربية السعودية والهند والامارات العربية وماليزيا وعمان ونيبال وسري لانكا .

بينما تضم المجموعة الثالثة كوريا الجنوبية والبحرين وسنغافورة واليمن الشمالي وباكستان ولبنان وماكاو .ويصل الى الادوار النهائية اول وثاني كل مجموعة .

غرابيل

الديك .. «والخواجة» !!

فك المظروف .. قرأ .. (المطلوب حضورك لمركز الشرطة لوجود قضية تتعلق بك) !!

لم يتبادر لذهنه انه الرجل الذي تجاوز الستين ، وقد تقاعد عن الوظيفة والزيارات المتكررة للآخرين ، انه سيكون مثار مشكلة تصل الى الشرطة ..

قال .. ربما من دين نسيته .. او شهادة على عقار او زواج .. ضحك .. أو ربما انها لعبة الاسماء وتشابهها ..

● ● ●

العسكري يخلي له الكرسي .. يسأله ..

ـ (الخواجة الجالس امامك تقدم بشكوى عليك) !..

يقاطعه ..

ـ (باللغة الانجليزية .. او الالمانية)؟!

ـ (انا لا اهزل) ..

يقرأ اسمه ثلاثيا ..

ـ (.. وهل تعتقد انني صاحب بواخر ، او مضاربات مالية حتى يتقدم بشكوى ضد من لايعرفه) ؟!

يتوجه بالسؤال للمترجم ..

ـ (وماهي دعواه على هذا الشيخ الكبير) ؟!

ـ (المستر «داكس» يقول ان هذا الرجل جاره .. ويملك ديكا ازعجه في منزله) !!

ـ (اذن هذا جاري من الجهة الشرقية)! .

يرد العسكري ..

ـ (هذا مايقوله) !.

ـ (الديك لأخد احفادي .. وأصبح يذكرني بحياة قريتي .. وأذانه اصبح جزءاً من توقيت ارسمه ليومي) ..

ـ (نحن معك ولكننا لانقبل ان يكون على حساب جارك) !!

ـ (وهل اشترط على المؤجر ان يغتال ديكي)؟!

ـ(هذه قضية ناشئة والحكم يقع عليها عند حدوثها) .

ـ (أنا لا امانع ان ابعد الديك عن الآذان الموسيقية للخواجة .. بشرط)؟ .

ـ (وما هو اشتراطك ياشيخنا الطيب) .. ؟!

ـ «أن يبعد كلبه الذي ضايقنا بنباحه» ؟!

العسكري يكتم ضحكته ..

ـ (اذن .. واحدة بواحدة .. والبادىء ..)

يرد الشيخ ..

ـ (اعجم) !!

يوسف الكويليت

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي ٤٧٧٤٠٠
رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين ـ محمد الحيلان ٤٧٨٦٤٤٥ ٤٧٨١٧٥٥
ادارة التحرير: ناصر القرعاوي ـ سلطان البازعي ـ خيرية السقاف ـ [illegible]
مقر المؤسسة: الرياض ـ شارع الخليج العربي [illegible]
[illegible] 201664 JAREDA SJ

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣